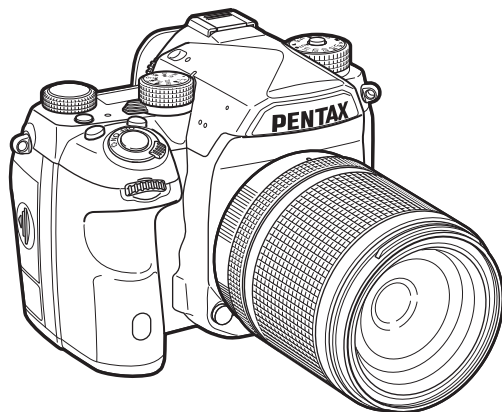


# RICOH

Digitale spiegelreflexcamera

## PENTAX *K-1*

Bedieningshandleiding



Inleiding **1**

Vorbereidingen **2**

Opnamen maken **3**

Weergeven **4**

Delen **5**

Instellingen **6**

Bijlage **7**

Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

# De inhoud van het pakket controleren



Flitsschoenbeschermer Fk  
(gemonteerd op de camera)



Oogschelp Ft  
(gemonteerd op de camera)



ME-zoeker



2P-kapje sync-aansluitpunt  
(gemonteerd op de camera)



Cameravattingsdop K II  
(gemonteerd op de camera)



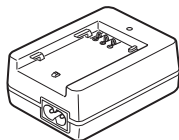
Driehoekige ring  
en beschermende afdekking  
(gemonteerd op de camera)



Aansluitingenkap batterijhouder  
(gemonteerd op de camera)



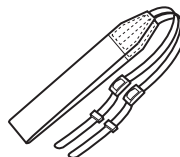
Oplaadbare lithium-ionbatterij  
D-LI90



Batterijlader D-BC90



Netsnoer



Draagriem O-ST162



Software (CD-ROM) S-SW162



Handleiding (deze handleiding)

## Geschiedte objectieven

Voor deze camera kan gebruik worden gemaakt van D FA-, DA-, DA L-, FA- en FA J-objectieven en objectieven met een positie **A** (Auto) op de diafragmaring. Raadpleeg p.120 als u andere objectieven of accessoires wilt gebruiken.

<b>Kennismaking met de K-1</b>	<b>1</b>
<b>Voorbereidingen</b>	<b>2</b>
<b>Opnamen maken</b>	<b>3</b>
<b>Weergavefuncties</b>	<b>4</b>
<b>Opnamen delen</b>	<b>5</b>
<b>De instellingen wijzigen</b>	<b>6</b>
<b>Bijlage</b>	<b>7</b>

## 1

### Kennismaking met de K-1 ..... p.7

Geeft u een overzicht van de K-1.  
Lees dit en leer uw K-1 kennen!

- ☐ **Namen en functies van de onderdelen** ..... p.7
- ☐ **Symbolen en indicaties op het scherm** ..... p.11
- ☐ **Hoe functie-instellingen worden gewijzigd** .... p.19
- ☐ **Menulijst** ..... p.23

## 2

### Voorbereidingen ..... p.37

Beschrijft hoe u uw K-1 voorbereidt op het maken van opnamen en geeft informatie over elementaire bedieningshandelingen.

- ☐ **De draagriem bevestigen** ..... p.37
- ☐ **Een objectief bevestigen** ..... p.37
- ☐ **Gebruik van de batterij en lader** ..... p.38
- ☐ **Geheugenkaart plaatsen** ..... p.40
- ☐ **Basisinstellingen**..... p.41
- ☐ **Basishandelingen voor het maken van opnamen** ..... p.44
- ☐ **Opnamen bekijken** ..... p.47

## 3

### Opnamen maken ..... p.49

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed werkt, probeer de camera dan uit en maak heel veel opnamen!

- ☐ **De opname-instellingen configureren** ..... p.49
- ☐ **Foto's maken** ..... p.50
- ☐ **Video's opnemen** ..... p.53
- ☐ **De belichting instellen** ..... p.55
- ☐ **De scherpstellingsmethode instellen** ..... p.57
- ☐ **De transportstand instellen** ..... p.63
- ☐ **De witbalans instellen** ..... p.70
- ☐ **Gebruik van een flitser** ..... p.73
- ☐ **De afwerking van de opname instellen** ..... p.74
- ☐ **Opnamen corrigeren** ..... p.77
- ☐ **Gebruik van GPS** ..... p.81

**Weergavefuncties ..... p.86**

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- ☐ **Items in het weergavepalet ..... p.86**
- ☐ **De weergavemethode wijzigen ..... p.87**
- ☐ **Opnamen bewerken en verwerken ..... p.91**

**Opnamen delen ..... p.98**

Beschrijft hoe uw K-1 kan worden aangesloten op een computer of communicatieapparaat en opnamen in de camera kunnen worden gebruikt.

- ☐ **De camera gebruiken met een computer ..... p.98**
- ☐ **De camera gebruiken met een communicatieapparaat ..... p.99**

**De instellingen wijzigen ..... p.109**

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- ☐ **Camera-instellingen ..... p.109**
- ☐ **Instellingen voor bestandsbeheer ..... p.115**

**Bijlage ..... p.119**

Biedt andere hulpbronnen om het meeste te halen uit uw K-1.

- ☐ **Beperkingen voor de combinaties van speciale functies ..... p.119**
- ☐ **Beschikbare functies met diverse objectieven ..... p.120**
- ☐ **Functies bij gebruik van een externe flitser ..... p.124**
- ☐ **Problemen oplossen ..... p.125**
- ☐ **Belangrijkste technische gegevens ..... p.128**
- ☐ **Index ..... p.136**
- ☐ **Hoe u uw camera veilig gebruikt ..... p.140**
- ☐ **Aandachtspunten tijdens het gebruik ..... p.142**
- ☐ **GARANTIEBEPALINGEN ..... p.146**

De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.

## Gebruik van deze handleiding ..... 2

## Kennismaking met de K-1 ..... 7

### Namen en functies van de onderdelen .....7

Bedieningselementen .....	8
De hoek van de monitor aanpassen .....	10

### Symbolen en indicaties op het scherm .....11

Monitor .....	11
Zoeker .....	18
LCD-display .....	19

### Hoe functie-instellingen worden gewijzigd .....19

De richtingsknoppen gebruiken .....	19
Gebruik van de Smart-functie .....	20
Het bedieningspaneel gebruiken .....	21
Gebruik van de menu's .....	22

### Menulijst .....23

Menu's voor opnemen .....	23
Video-menu's .....	29
Menu voor weergave .....	31
Menu's voor algemene instellingen .....	32
Menu's voor persoonlijke instellingen .....	35

## Vorbereidingen ..... 37

### De draagriem bevestigen .....37

### Een objectief bevestigen .....37

### Gebruik van de batterij en lader.....38

De batterij opladen .....	38
De batterij plaatsen/verwijderen .....	39
Gebruik van de netvoedingsadapter .....	40

### Geheugenkaart plaatsen .....40

### Basisinstellingen .....41

De camera aanzetten .....	41
De weergavetaal instellen .....	41
De datum en tijd instellen .....	42

Het LCD-display instellen .....	43
---------------------------------	----

Een geheugenkaart formateren .....	43
------------------------------------	----

## Basisbehandelingen voor het maken van opnamen ....44

Opnamen maken met de zoeker .....	44
-----------------------------------	----

Opnamen maken met Live weergave .....	45
---------------------------------------	----

## Opnamen bekijken ..... 47

## Opnamen maken ..... 49

### De opname-instellingen configureren ..... 49

Instellingen geheugenkaart .....	49
Opname-instellingen foto's .....	49
Opname-instellingen films .....	49
Instelling van de beeldhoek .....	49

### Foto's maken ..... 50

Belichtingsstanden .....	50
Belichtingscorrectie .....	52

### Video's opnemen ..... 53

Video's afspelen .....	54
------------------------	----

### De belichting instellen ..... 55

Gevoeligheid .....	55
Automatische lichtmeting .....	56

### De scherpstellingsmethode instellen ..... 57

De AF-modus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker .....	58
De AF-modus tijdens Live weergave instellen .....	60
AF-aanpassing .....	61
De scherptediepte controleren (Voorbeeld) .....	62

### De transportstand instellen ..... 63

Continuopname .....	64
Zelfontspanner .....	64
Afstandsbediening .....	65
Bracketing .....	65
Opnamen maken met vergrendeling spiegel omhoog .....	67
Meerdere opnamen .....	67
Intervalopname .....	68

<b>De witbalans instellen .....</b>	<b>70</b>	<b>Opnamen delen .....</b>	<b>98</b>
De witbalans handmatig aanpassen .....	72	<b>De camera gebruiken met een computer .....</b>	<b>98</b>
De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur .....	72	De verbindingsstand instellen .....	98
<b>Gebruik van een flitser .....</b>	<b>73</b>	Een opname op de geheugenkaart kopiëren .....	98
Een flitser aansluiten .....	73	De camera gebruiken met een computer .....	99
De flitsstand instellen .....	73	<b>De camera gebruiken met een communicatieapparaat .....</b>	<b>99</b>
<b>De afwerking van de opname instellen .....</b>	<b>74</b>	De Wi-Fi-functie inschakelen .....	99
Aangepaste opname .....	74	De camera gebruiken met een communicatieapparaat .....	101
Digitaal filter .....	76	<b>De instellingen wijzigen .....</b>	<b>109</b>
<b>Opnamen corrigeren .....</b>	<b>77</b>	<b>Camera-instellingen .....</b>	<b>109</b>
Helderheidsinstelling .....	77	De functies van de e-knoppen en andere knoppen aanpassen .....	109
Shake Reduction .....	78	De verlichting op de camerabehuizing instellen .....	111
Objectiecorrectie .....	78	Veelgebruikte instellingen opslaan .....	112
Kwaliteitsniveau en textuur instellen .....	79	De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven .....	113
Compositie aanpassen .....	80	Instellingen selecteren om op te slaan in de camera .....	114
<b>Gebruik van GPS .....</b>	<b>81</b>	<b>Instellingen voor bestandsbeheer .....</b>	<b>115</b>
Een kalibratie uitvoeren .....	82	Opnamen beveiligen tegen verwijdering (Beveiligen) .....	115
De cameraroute registreren (GPS registreren) .....	83	De map/bestandsinstellingen selecteren .....	115
Opnamen maken van hemellichamen (Sterrenvolger) .....	84	De copyrightgegevens instellen .....	118
<b>Weergavefuncties .....</b>	<b>86</b>	<b>Bijlage .....</b>	<b>119</b>
<b>Items in het weergavepalet .....</b>	<b>86</b>	<b>Beperkingen voor de combinaties van speciale functies .....</b>	<b>119</b>
<b>De weergavemethode wijzigen .....</b>	<b>87</b>	<b>Beschikbare functies met diverse objectieven .....</b>	<b>120</b>
Weergave van meerdere opnamen .....	87	De diafragmaring gebruiken .....	122
Opnamen weergeven op basis van map .....	88	Opnamen maken met Catch-in Focus opnamen .....	122
Opnamen weergeven op basis van opnamedatum .....	89	De brandpuntsafstand instellen .....	123
Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling) .....	89	<b>Functies bij gebruik van een externe flitser .....</b>	<b>124</b>
Geroteerde opnamen weergeven .....	90	<b>Problemen oplossen .....</b>	<b>125</b>
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat .....	90	Sensor reinigen .....	126
<b>Opnamen bewerken en verwerken .....</b>	<b>91</b>	Foutberichten .....	127
Een opname kopiëren .....	91		
De opnamegrootte wijzigen .....	92		
Kleurmoiré corrigeren .....	93		
Opnamen verwerken met digitale filters .....	93		
Video bewerken .....	95		
RAW-opnamen ontwikkelen .....	96		

<b>Belangrijkste technische gegevens .....</b>	<b>128</b>
Besturingsomgeving voor USB-aansluiting	
en bijgeleverde software .....	135
<b>Index .....</b>	<b>136</b>
<b>Hoe u uw camera veilig gebruikt .....</b>	<b>140</b>
<b>Aandachtspunten tijdens het gebruik .....</b>	<b>142</b>
<b>GARANTIEBEPALINGEN .....</b>	<b>146</b>

### Auteursrechten

Opnamen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergaat ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

### Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik of bewaar deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of magnetische velden door bv. radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hogeprecisie technologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- In deze handleiding wordt de algemene term "computer(s)" gebruikt voor zowel Windows-pc's als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term "batterij(en)" betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

### Informatie over gebruikersregistratie

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde cd-rom of op onze website.

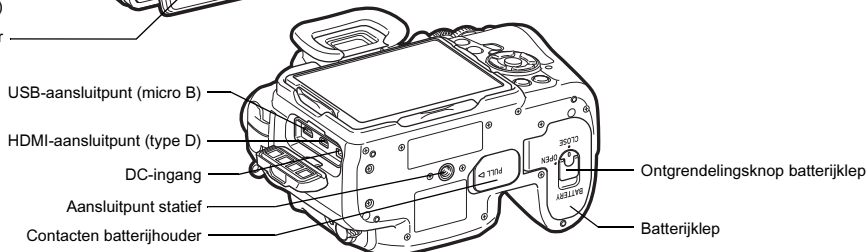
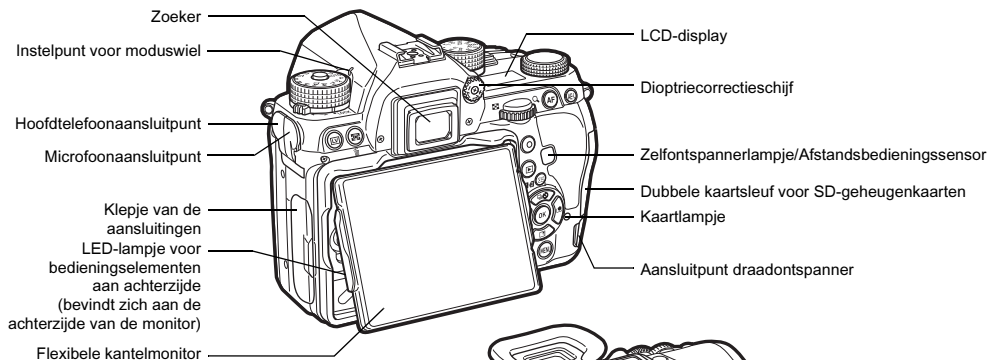
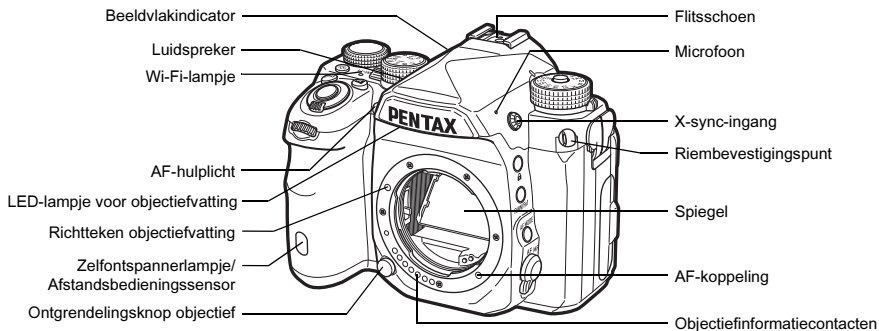
Hartelijk dank voor uw medewerking.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

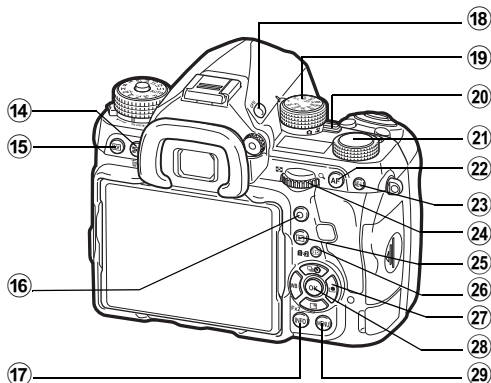
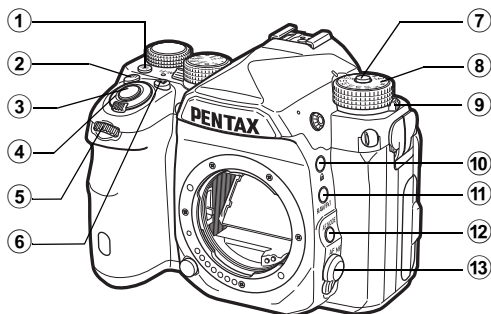
# Namen en functies van de onderdelen

1

Inleiding



## Bedieningselementen

**1 Verlichtingsknop (L)**

Biedt verlichting voor het LCD-display, de bedieningselementen aan de achterzijde, de objectievatting en de kaartsleuf/connector. U kunt voor elk onderdeel instellen of u de verlichting al dan niet wilt aanzetten. (p.111)

**2 ISO-knop (ISO)**

Druk deze knop in om de ISO-gevoeligheid te wijzigen. (p.55)

**3 Ontspanknop (SHUTTER)**

Druk deze knop in om opnamen te maken. (p.45)

Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.

**4 Hoofdschakelaar**

Schakelt de camera in of uit of activeert de voorbeeldfunctie. (p.41, p.62)

**5 E-knop aan voorzijde (E)**

Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.51)

U kunt de menucategorie wijzigen wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.22)

Gebruik dit, in de weergavestand, om een andere opname te selecteren.

**6 Belichtingscorrectieknop (C)**

Druk deze knop in om de belichtingscorrectiewaarde te wijzigen. (p.52)

**7 Vergrendelingsknop moduswiel**

Druk deze knop in om aan het moduswiel te kunnen draaien. (p.44)

**8 Moduswiel**

Wijzigt de opnamestand. (p.50)

**9 Ontgrendelingspal moduswiel**

Gebruik deze pal om de vergrendeling van het moduswiel op te heffen zodat het moduswiel kan worden gebruikt zonder dat op de vergrendelingsknop van het moduswiel hoeft te worden gedrukt. (p.46)

**10 Vergrendelingsknop (L)**

Schakelt tijdelijk de werking van knoppen, kiezers en wielen uit om abusievelijke bediening te voorkomen. (p.46)

**11 RAW/Fx1-knop (RAW)**

U kunt aan deze knop een functie toe wijzen. (p.109)

**12 AF-modusknop (MODE)**

Druk op deze knop om de AF-modus of het scherpstelgebied te wijzigen. (p.58)

**13 Schakelaar scherpstelstand**

Hiermee wordt de scherpstelstand gewijzigd. (p.57)

**14 Autom. lichtmeting/Verwijderen-knop** 

Druk op deze knop om de meetmethode te wijzigen. (p.56)  
Druk in de weergavestand op deze knop om opnamen te verwijderen. (p.47)

**15 Live weergave-knop** 

Hiermee wordt de Live weergave getoond. (p.45)

**16 Groene knop** 

Voert een reset uit van de waarde die wordt gewijzigd.  
Schakelt naar ISO AUTO tijdens het aanpassen van de gevoeligheid.

**17 INFO-knop** 

Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.11, p.15)

**18 GPS-knop** 

Schakelt de GPS-functie in of uit. (p.81)

**19 Functiewiel**

Selecteert de functie waarvan de instellingen worden gewijzigd met het instelwiel. (Smart-functie, p.20)

**20 Keuzeschakelaar opnamestand**

Wisselt tussen de stand  (foto) en  (video). (p.44)

**21 Instelwiel**

Wijzigt de instellingen voor de functie die is geselecteerd met het functiewiel.

**22 AF-knop** 

Beschikbaar voor scherpstelling, in plaats van **SHUTTER** half in te drukken. (p.57)

**23 Belichtingsgeheugenknop** 

Vergrendelt de belichtingswaarde voor het maken van de opname.  
In de weergavestand kunt u de laatst gemaakte JPEG-opname ook opslaan in RAW-indeling. (p.48)

**24 E-knop achterzijde** 

Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.51)  
U kunt andere menutabs kiezen wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.22)  
U kunt de camera-instellingen wijzigen wanneer het bedieningspaneel wordt getoond. (p.21)

Gebruik in de weergavestand deze knop om een opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.47, p.87)




**25 Weergaveknop** 

Schakelt over naar de weergavestand. (p.47) Druk de knop opnieuw in om over te gaan naar de opnamestand.

**26 Knop wijziging AF-punt/kaartsleuf** 

Maakt wijziging van het scherpstelgebied mogelijk. (p.58)  
Druk in de weergavestand deze knop in om te wisselen tussen de geheugenkaarten die zijn geplaatst in sleuf SD1 en sleuf SD2. (p.47)

**27 Vierwegbesturing** 

Toont het instelmenu van de Transportstand, Witbalans of Aangepaste opname. (p.19)  
Als een menu of het bedieningspaneel wordt weergegeven, verplaatst u hiermee de cursor of wijzigt u hiermee het item dat u instelt.  
U kunt een functie toe wijzen aan  en deze gebruiken als de Fx2-knop . (p.109)  
Druk op  in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven. (p.86)

**28 OK-knop** 

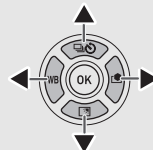
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.

**29 MENU-knop** 

Toont een menu. Druk, terwijl het menu wordt getoond, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.22)

**Over de vierwegbesturing**

In deze handleiding wordt elke knop van de vierwegbesturing aangeduid zoals wordt getoond in de afbeelding aan de rechterzijde.



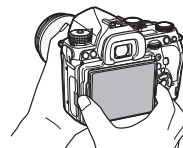
### Over de indicatielampjes

U kunt bij [Indicatielampjes] in menu 2 de verlichtingsopties instellen voor het Wi-Fi-lampje, GPS-indicatielampje, zelfontspannerlampje en het lampje van de afstandsbedieningssensor. (p.111)

## De hoek van de monitor aanpassen

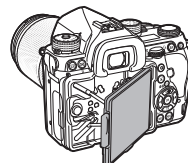
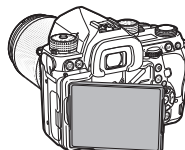
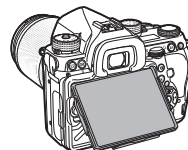
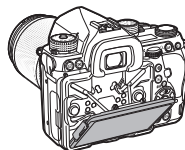
De monitor kan in vier richtingen worden verplaatst (omhoog, omlaag, naar links en naar rechts).

- 1** Houd de camera met één hand vast en houd met de andere hand zowel de rechterkant als de linkerkant van de monitor vast en trek de monitor vervolgens naar buiten.



- 2** De hoek van de monitor aanpassen.



De hoek van de monitor kan tot circa 44° omhoog of omlaag worden afgesteld, en tot circa 35° naar links of rechts.

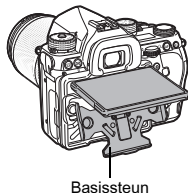


### Let op

- Trek de monitor niet met bovenmatig veel kracht naar buiten. Oefen niet te veel kracht uit op de monitor.
- Houd de monitor in de ingeklapte stand als u de camera draagt.

## Memo

- De monitor kan in vier richtingen worden verplaatst als deze op de basissteun is geplaatst. Wanneer de monitor vanaf de basissteun omhoog wordt getrokken, zoals getoond in de afbeelding aan de rechterzijde, dan kunt u opnamen maken door de camera ter hoogte van uw middel te houden.
- Wanneer de monitor naar buiten is getrokken, kunt u de bedieningselementen aan de achterzijde verlichten door op  te drukken. (Standaardinstelling: Uit) Wijzig de instelling bij [Bedien.elem. achter] van [Verlichtingsinstellingen] in menu  2. (p.111)
- Als u de monitor uitklapt, plaats deze dan op de basissteun en duw vervolgens zowel de rechterraand als de linkerrand van de monitor naar de camerabehuizing.





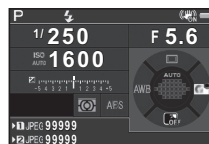
## Symbolen en indicaties op het scherm

### Monitor

#### Opnamestand

Met deze camera kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker kijkt, of terwijl u naar het beeld op de monitor kijkt. Als u de zoeker gebruikt, kunt u opnamen maken terwijl u het statusscherm op de monitor bekijkt en door de zoeker kijkt. (p.44) Als u de zoeker niet gebruikt, dan kunt u opnamen maken terwijl u kijkt naar het beeld van de Live weergave die op de monitor wordt getoond. (p.45)

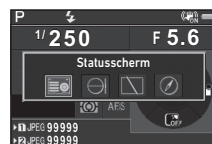
De camera staat in de "standby-stand" als deze klaar is voor het maken van opnamen, zoals tijdens weergave van het statusscherm of Live weergave. Druk op  in de standby-stand als u het "bedieningspaneel" wilt weergeven en instellingen wilt wijzigen. (p.21) U kunt het informatietype dat getoond wordt in de standby-stand, wijzigen door op  te drukken terwijl het bedieningspaneel wordt getoond. (p.14)



Standby-stand  
(Statusscherm)



Bedieningspaneel



Scherm voor selectie van het display  
van de opname-informatie

## Memo

- U kunt de displaykleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor instellen bij "Basisinstellingen" (p.41).

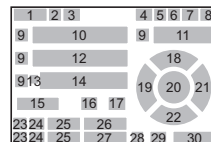
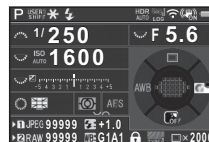
### De helderheid van de monitor instellen

Als het display van de monitor moeilijk te zien is wanneer u buiten of in andere situaties opnamen maakt, stel dan de helderheid van de monitor in bij [Beeldinstelling buiten] in menu

1. Wanneer [Beeldinstelling buiten] is toegewezen aan **Fx1** of **Fx2**, dan kunt u de helderheid van de monitor eenvoudig met de betreffende knop instellen. (p.109) Standaard is [Beeldinstelling buiten] toegewezen aan **Fx2** (▼).

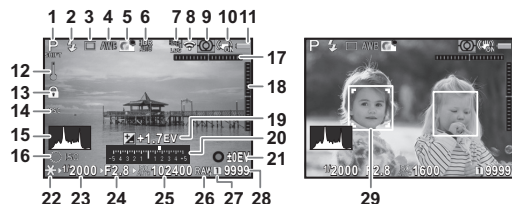


### Statusscherm



- 1 Opnamestand (p.50)
- 2 Belichtingsgeheugen
- 3 Flitsstand (p.73)
- 4 Helderheid (p.79)/Huidtint (p.79)/Digitaal filter (p.76)/HDR-opname (p.77)/Pixelverschuif.resolutie (p.79)
- 5 Status GPS-plaatsbepaling (p.81)
- 6 Status draadloze LAN (p.99)
- 7 Shake Reduction (p.78)/Horizoncorrectie
- 8 Batterijniveau
- 9 Hulp e-knop
- 10 Sluistertijd
- 11 Diafragmawaarde
- 12 Gevoeligheid (p.55)
- 13 Belichtingscorrectie (p.52)/Bracketing (p.65)
- 14 LW-staafgrafiek
- 15 Bedieningsaanwijzing voor Smart-functie (p.20)
- 16 Autom. lichtmeting (p.56)
- 17 Scherpstellingsmethode (p.57)
- 18 Transportstand (p.63)
- 19 Witbalans (p.70)
- 20 Scherpstelgebied (AF-punt) (p.58)
- 21 Aangepaste opname (p.74)
- 22 Bedieningsaanwijzing voor **Fx2** (p.109)
- 23 Kaartsleufnummer
- 24 Bestandsindeling (p.49)
- 25 Beeldopslagcapaciteit
- 26 Belichtingscompensatie (p.73)
- 27 Fijnafstemming witbalans (p.71)
- 28 Bedieningselementen uitgeschakeld (p.46)
- 29 AA-filtersimulator (p.80)
- 30 Aantal opnamen tijdens Meerdere opnamen of Intervalopname

## Live weergave



- 1 Opnamestand (p.50)
- 2 Flitsstand (p.73)
- 3 Transportstand (p.63)
- 4 Witbalans (p.70)
- 5 Aangepaste opname (p.74)
- 6 Helderheid (p.79)/Huidtint (p.79)/Digitaal filter (p.76)/HDR-opname (p.77)/Pixelverschuiv.resolutie (p.79)
- 7 Status GPS-plaatsbepaling (p.81)
- 8 Status draadloze LAN (p.99)
- 9 Automatische lichtmeting (p.56)
- 10 Shake Reduction (p.78)/Horizoncorrectie/Movie SR
- 11 Batterijniveau
- 12 Temperatuurwaarschuwing
- 13 Bedieningselementen uitgeschakeld (p.46)
- 14 Bijsnijden (p.49)
- 15 Histogram
- 16 Bedieningsaanwijzing voor Smart-functie (p.20)
- 17 Elektr. waterpas (horizontale kanteling) (p.19)
- 18 Elektr. waterpas (verticale kanteling) (p.19)
- 19 Belichtingscorrectie (p.52)
- 20 LW-staafgrafiek
- 21 Bedieningsaanwijzingen
- 22 Belichtingsgeheugen
- 23 Sluistertijd
- 24 Diafragmawaarde
- 25 Gevoeligheid (p.55)
- 26 Bestandsindeling (p.49)
- 27 Kaartsleufnummer dat wordt gebruikt
- 28 Beeldopslagcapaciteit
- 29 Gezichtsherkenningskader (wanneer [Contrast-AF] is ingesteld op [Gezichtsherkenning]) (p.60)

## Memo

- Bij [Live weergave] in menu 5 en 2 kunt u de display-instellingen van Live weergave wijzigen. (p.26, p.30)
- U kunt rasterlijnen weergeven op het Live weergave-scherm met behulp van de Smart-functie. (p.20)

## Bedieningspaneel

De volgende functies worden weergegeven in de standaardinstelling.

### Stand



1		3	4
2		3	4
5	6	7	8
10	11	12	13
15	16	17	18
20	21	22	23
31	32	33	

### Stand



1		3	4
2		3	4
25	26	24	6
12	19	27	28
20	21	23	30
31	32	33	

- 1 Functienaam
- 2 Instelling
- 3 Kaartsleufnummer
- 4 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/ resterende opnameduur voor video's
- 5 AUTO ISO (maximum) (p.55)
- 6 Overbelichtingscorr. (p.77)
- 7 Schaduwcorrectie (p.77)
- 8 Ruisond. lange slttrijd (p.51)
- 9 Ruisond. hoge ISO-wrd (p.55)
- 10 Helderheid (p.79)
- 11 Huidtint (p.79)
- 12 Digitaal filter (p.76)
- 13 HDR-opname (p.77)
- 14 Pixelverschuiv.resolutie (p.79)
- 15 Vervormingscorrectie (p.78)
- 16 Perifere verlicht. corr. (p.78)
- 17 Sterrenvolger (p.84)
- 18 AA-filtersimulator (p.80)
- 19 Shake Reduction (p.78)/Movie SR
- 20 Geheugenkaartopties (p.49)
- 21 Bijsnijden (p.49)
- 22 Bestandsindeling (p.49)
- 23 JPEG-resolutie (p.49)/Videoresolutie (p.49)
- 24 AF-hulplicht (p.58)
- 25 Contrast-AF (p.60)
- 26 Scherpe contouren (p.61)

- 27 Niveau opnamegeluid (p.53) 31 Actuele datum en tijd  
28 Reductie windruis (p.53) 32 Bestemmingstijd (p.113)  
29 Volume afspeelgeluid 33 Bedieningsaanwijzing voor aanpassing van het  
30 Beeldsnelheid (p.49) bedieningspaneel (p.21)

### Memo



- Raadpleeg "Het bedieningspaneel gebruiken" (p.21) voor informatie over hoe het bedieningspaneel wordt gebruikt.
- De weergegeven functies op het bedieningspaneel kunnen worden aangepast. (p.21)

### Display opname-info

U kunt instellen welk informatietype wordt weergegeven in de standby-stand door op **INFO** te drukken terwijl het bedieningspaneel wordt weergegeven. Gebruik **◀▶** om het type te selecteren en druk op **OK**.



### Wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker

Statusscherm	Toont de instellingen voor het maken van opnamen met de zoeker. (p.12)	
Elektr. waterpas	Geeft de camerahoek weer. In het midden van het scherm wordt een staafgrafiek weergegeven die de horizontale camerahoek aangeeft, en aan de rechterzijde wordt een staafgrafiek weergegeven die de verticale camerahoek aangeeft. De indicatorsegmenten op de grafieken worden in rood weergegeven wanneer de hoek het bereik overschrijdt dat in de staafgrafieken kan worden weergegeven.	 <p>Voorbeeld: 1,5° naar links gekanteld (geel) Verticaal niveau (groen)</p>
Weergave uit	Er wordt niets op het scherm getoond.	
Elektronisch kompas	Schakelt de GPS-functie in en toont de huidige geografische breedte, lengte, hoogte, objectiefrichting, Coordinated Universal Time (UTC), opnamestand en andere informatie.	

## Opnamen maken met Live weergave

<b>Standaard infoweergave</b>	Het beeld van Live weergave en de instellingen voor het maken van opnamen met Live weergave worden weergegeven. (p.13)
<b>Elektr. waterpas</b>	De elektronische waterpas wordt weergegeven in de standaard infoweergave.
<b>Geen infoweergave</b>	Bepaalde pictogrammen, zoals die voor de opnamestand en de transportstand, worden niet getoond.

### Memo

- Het scherm dat is geselecteerd in het scherm voor selectie van het display van de opname-informatie, verschijnt wanneer de camera wordt uitgezet en weer aangezet.

### Als de camera verticaal wordt gehouden

Wanneer u de camera naar de verticale stand draait, wordt het statusscherm weergegeven in een verticale stand. Als u het statusscherm niet in een verticale stand wilt weergegeven, stel [Autom. schermrotatie] dan in op ☐ (Uit) bij [Andere weerg.-instell.] in menu 5. (p.27)



## Weergavestand

De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

Druk op **INFO** om het type informatie te wijzigen dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Gebruik om het type te selecteren en druk op **OK**.



Enkelbeeldweergave  
(Standaard infoweergave)



Scherm voor selectie  
van het display van  
de weergave-info

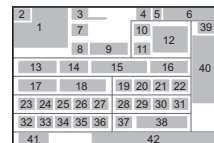
<b>Standaard infoweergave</b>	De gemaakte opname, de bestands-indeling, de belichtingsparameters, en de indicaties van de bedieningsaanwijzingen worden weergegeven.
<b>Gedetailleerde infoweergave</b>	Op het scherm worden details weergegeven over hoe en wanneer de opname werd gemaakt. (p.16)
<b>Histogramweergave</b>	De gemaakte opname en het helderheidshistogram worden getoond. (p.17) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
<b>RGB-histogramweergave</b>	De gemaakte opname en het RGB-histogram worden getoond. (p.17) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
<b>Geen infoweergave</b>	Enkel de gemaakte opname wordt weergegeven.

## Memo

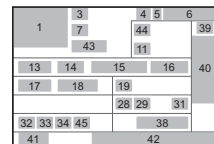
- U kunt instellen dat overbelichte gebieden in rood gaan knippen in de Standaard infoweergave en Histogramweergave. Stel dit in bij [Overbelichting] van [Beeldweergave] in menu 1.
- Het scherm dat is geselecteerd in het scherm voor selectie van het display van de weergave-info, wordt weergegeven in de weergavestand wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Indien [Display weergave-info] is ingesteld op (Uit) bij [Geheugen] in menu 5, dan verschijnt de Standaard infoweergave altijd als eerste wanneer de camera wordt aangezet. (p.114)

## Gedetailleerde infoweergave

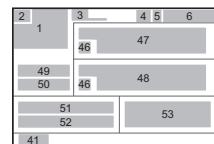
### Foto's



### Video's



### Pagina 2



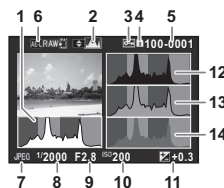
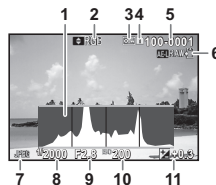
- Gemaakte opname
- Rotatie-informatie (p.90)
- Opnamestand (p.50)
- Beveiligingsinstelling (p.115)
- Kaartsleufnummer dat wordt gebruikt
- Mapnummer- bestandsnummer (p.115)
- Transportstand (p.63)
- Flitsstand (p.73)
- Belichtingscompensatie (p.73)
- Scherpstellingsmethode (p.57)
- Automatische lichtmeting (p.56)
- Scherpstelgebied (AF-punt) (p.58)
- Sluittijd
- Diafragma waarde
- Gevoeligheid (p.55)
- Belichtingscorrectie (p.52)
- Witbalans (p.70)

- 18 Fijnafstemming witbalans (p.71)
- 19 Digitaal filter (p.76)
- 20 HDR-opname (p.77)/  
Pixelverschuiv.resolutie (p.79)
- 21 Helderheid (p.79)
- 22 Huidtint (p.79)
- 23 Vervormingscorrectie (p.78)
- 24 Perifere verlicht. corr. (p.78)
- 25 Aanp. Lat. Chr. Abb. (p.78)
- 26 Diffractiecorrectie (p.78)
- 27 Correctie kleurrand (p.96)
- 28 Overbelichtingscorr. (p.77)
- 29 Schaduwcorrectie (p.77)
- 30 AA-filtersimulator (p.80)
- 31 Shake Reduction (p.78)/  
Horizoncorrectie/  
Movie SR
- 32 Bijsnijden (p.49)
- 33 Bestandsindeling (p.49)
- 34 JPEG-resolutie (p.49)/  
Videoresolutie (p.49)
- 35 JPEG kwaliteitsniveau (p.49)
- 36 Kleurruimte (p.49)
- 37 Correctie kleurmoiré (p.93)
- 38 Brandpuntsafstand  
objectief
- 39 Instelling Aangepaste  
opname (p.74)
- 40 Parameters Aangepaste  
opname
- 41 Bedieningsaanwijzingen
- 42 Opnamedatum en -tijd
- 43 Tijdsduur van de  
opgenomen video
- 44 Niveau opnamegeluid  
(p.53)
- 45 Beeldsnelheid (p.49)
- 46 Waarschuwing voor  
opname waarmee is  
geknoeid
- 47 Fotograaf (p.118)
- 48 Copyrighthouder (p.118)
- 49 Geografische hoogte
- 50 Richting van het objectief
- 51 Geografische breedte
- 52 Geografische lengte
- 53 UTC

## Histogramweergave

Gebruik ▲▼ om te wisselen tussen het helderheidshistogram en het RGB-histogram.

Helderheidshistogram

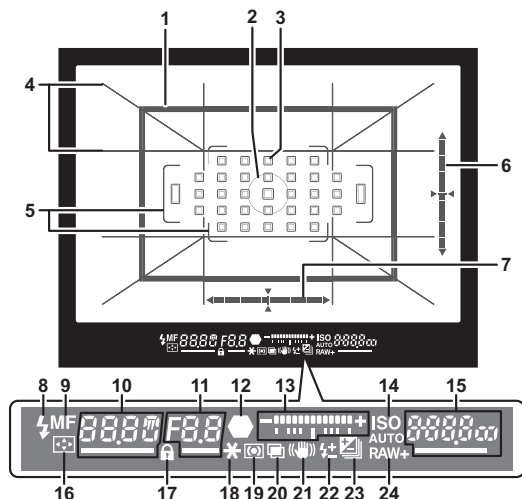


RGB-histogram

- 1 Histogram (Helderheid)
- 2 RGB-histogram/  
Helderheidshistogram
- 3 Beveiligingsinstelling
- 4 Kaartsleufnummer dat  
wordt gebruikt
- 5 Mapnummer-  
bestandsnummer
- 6 RAW-data opslaan
- 7 Bestandsindeling
- 8 Sluittijd
- 9 Diafragmawaarde
- 10 Gevoeligheid
- 11 Belichtingscorrectie
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

## Zoeker

Informatie wordt getoond in de zoeker als opnamen worden gemaakt met de zoeker.

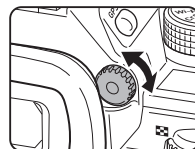


- |   |  |
|---|--|
| 1 Uitsnij kader (p.49)                            | 10 Sluittijd/Resterende verwerkingstijd voor ruisonderdrukking bij lange sluitertijd (p.51)/ |
| 2 Spotmeetkader (p.56)                            | AF-modus (p.58)/   |
| 3 AF-punt (p.58)                                  | Aantal opnamen voor Bracketing (p.65)  |
| 4 Rasterweergave                                  | 11 Diafragmawaarde/Bracketwaarde (p.65)  |
| 5 AF-kader (p.45)                                 | 12 Scherpstelindicatie   |
| 6 Elektr. waterpas (verticale kanteling) (p.19)   | 13 LW-staafgrafiek   |
| 7 Elektr. waterpas (horizontale kanteling) (p.19) | 14 ISO/ISO AUTO  |
| 8 Flitsindicatie                                  |  |
| 9 Scherpstellingsmethode (p.57)                   |  |

- |   |  |
|---|--|
| 15 Gevoeligheid (p.55)/Belichtingscompensatie-waarde/beeldopslag-capaciteit/selectiestand scherpstelgebied (p.58) | 16 Wijziging AF-punt (p.58)                      |
| ⌘-33 Auto (33 AF-punten)  | 17 Bedieningselementen uitgeschakeld (p.46)      |
| ⌘-9 Zoneselectie  | 18 Belichtingsgeheugen                           |
| ⌘-1 Selecteren  | 19 Autom. lichtmeting (p.56)                     |
| ⌘-2 Uitgebr. AF-gebied (S)  | 20 Meerdere opnamen (p.67)                       |
| ⌘-3 Uitgebr. AF-gebied (M)  | 21 Shake Reduction (p.78)                        |
| ⌘-4 Uitgebr. AF-gebied (L)  | 22 Belichtingscompensatie (p.73)                 |
| ⌘-0 Spot  | 23 Belichtingscorrectie (p.52)/Bracketing (p.65) |
|   | 24 Bestandsindeling (p.49)                       |

## Memo

- De informatie wordt weergegeven in de zoeker als **SHUTTER** half ingedrukt wordt, of gedurende de bedrijfstijd van de lichtmeter (standaardinstelling: 10 sec.).
- Het AF-punt dat wordt gebruikt voor autofocus, wordt geaccentueerd als **SHUTTER** half ingedrukt wordt.
- U kunt de opnamescherpte van de zoeker instellen met gebruik van de dioptrische correctieschijf.
- Het display van Rasterweergave, Elektronische waterpas, AF-kader, Spotmeetkader, en AF-punten kan worden in- of uitgeschakeld bij [Zoekeroverlay] in menu **C5**. (p.26)
- De zoeker wordt verlicht wanneer op een donkere plaats scherp wordt gesteld op het onderwerp of het scherpstelgebied wordt gewijzigd. De verlichtingsmethode kan worden gewijzigd met [9 Zoekerlicht] in menu **C2**. (p.35)



## Elektronische waterpas

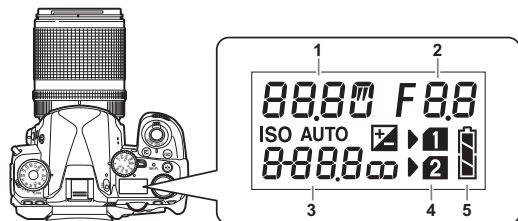
U kunt controleren of de camera gekanteld is door de elektronische waterpas weer te geven. De elektronische niveaus voor de verticale en horizontale camerahoek kunnen worden weergegeven in de zoeker en op het Live weergavescherm. (p.13)

Selecteer bij [Zoekeroverlay] en [Live weergave] in menu 5 of u de elektronische waterpas wilt weergeven. (p.26)

### Memo

- Wanneer [Elektr. waterpas] is toegewezen aan **Fx1** of **Fx2**, dan kunt u het display van de elektronische waterpas eenvoudig met de betreffende knop aan- of uitzetten. (p.109)

## LCD-display



- 1 Sluittijd/Aantal opnamen voor Bracketing (p.65)/ USB-verbindingsstand (p.98)/Sensor wordt gereinigd (p.126)
- 2 Diafragma waarde/ Bracketwaarde (p.65)
- 3 Gevoeligheid (p.55)/ Belichtingscorrectie (p.52)
- 4 Kaartsleufnummer
- 5 Batterijniveau

### Memo

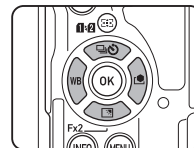
- Het LCD-display wordt verlicht als u op drukt. U kunt de helderheid van het LCD-display instellen wanneer wordt ingedrukt bij [Verlichtingsinstellingen] in menu 2. (p.111)

## Hoe functie-instellingen worden gewijzigd

### De richtingsknoppen gebruiken

Druk op in de standby-stand.

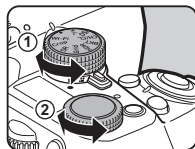
	<b>Transportstand</b>	p.63
	<b>Fx2-knop</b>	p.109
	<b>Witbalans</b>	p.70
	<b>Aangepaste opname</b>	p.74



U kunt een functie toewijzen aan en deze gebruiken als de Fx2-knop (**Fx2**). Standaard is [Beeldinstelling buiten] toegewezen. (p.12)

## Gebruik van de Smart-functie

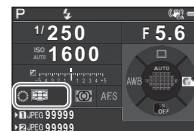
U kunt instellingen gemakkelijk wijzigen met twee wieltjes: het functiewiel en het instelwiel. Gebruik het functiewiel (①) om de gewenste functie te selecteren, en gebruik het instelwiel (②) om de instelwaarde van de geselecteerde functie te wijzigen.



De volgende functies kunnen worden geselecteerd.

Functiewiel	Functie	Pagina
●	Schakelt de werking van het instelwiel uit.	p.45
+/-	Wijzigt de belichtingscompensatiewaarde.	p.52
ISO	Wijzigt de ISO-gevoeligheid.	p.55
CH/CL	Wisselt tussen Continuopname en Enkelbeeldopname en wijzigt de opnamesnelheid voor Continuopname.	p.64
BKT	Wijzigt de bracketwaarde voor Bracketing.	p.65
HDR	Wijzigt het type voor HDR-opname.	p.77
Grid	Schakelt de rasterweergave in de zoeker in of uit als opnamen worden gemaakt met de zoeker. Wijzigt het type raster dat wordt weergegeven op het Live weergavescherm als opnamen worden gemaakt met Live weergave.	p.26
SR	Schakelt de functie Shake Reduction en Movie SR in of uit.	p.78
Crop	Wijzigt de instelling voor Bijsnijden.	p.49
Wi-Fi	Schakelt de Wi-Fi-functie in of uit.	p.100

De bedieningsaanwijzing voor de Smart-functie wordt weergegeven op het statusscherm en Live weergavescherm.



## Het bedieningspaneel gebruiken

Druk op **INFO** in de standby-stand.

Gebruik ▲▼◀▶ om een item te selecteren.



Gebruik  om instellingen te wijzigen.

Druk op **OK** om gedetailleerde instellingen in te voeren.



Druk op **MENU** om te stoppen met de instelling.

Druk op **OK** om het geselecteerde item te bevestigen en terug te gaan naar het bedieningspaneel.

 **Memo**

- Welke items kunnen worden geselecteerd, hangt af van de huidige camera-instelling.
- Als er tijdens weergave van het bedieningspaneel circa 1 minuut lang geen bedieningshandeling heeft plaatsgevonden, keert de camera terug naar de standby-stand.

## Bedieningspaneel aanpassen

De functies die worden weergegeven op het bedieningspaneel, kunnen worden aangepast.

- 1 Druk op **INFO** in de standby-stand.**  
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

- 2 Druk op .**  
Het aanpassingsscherm verschijnt.

- 3 Gebruik ▲▼◀▶ om de functie te selecteren die u wilt wijzigen.**  
Druk op **○** als u terug wilt gaan naar de standaardinstelling.



- 4 Druk op **OK**.**
- In het vervolgkeuzemenu worden de selecteerbare functies getoond.

- 5 Gebruik ▲ ▼ om de functie te selecteren die u wilt opslaan.**  
Selecteer [--] als u geen enkele functie wilt opslaan.



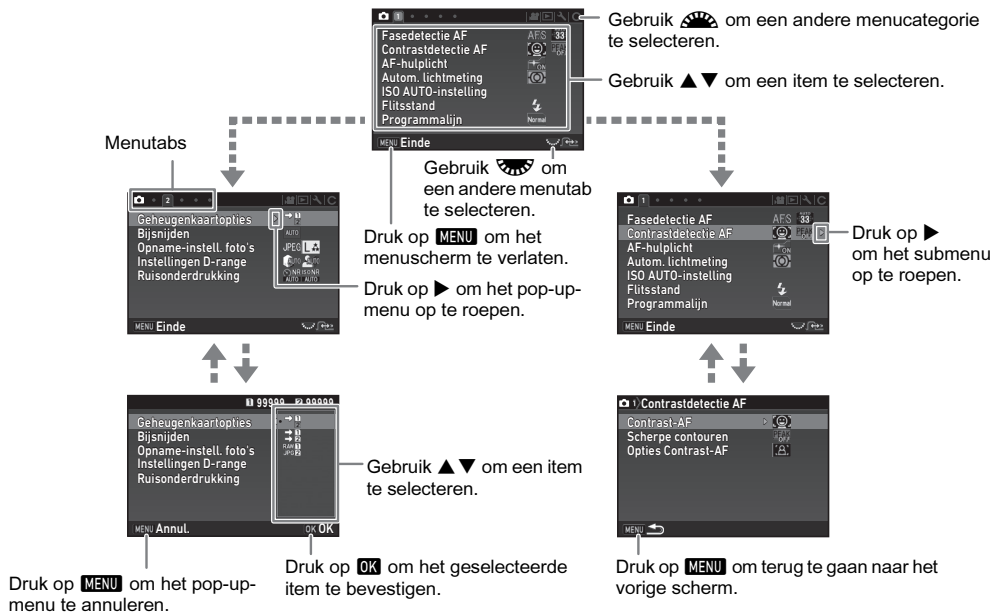
- 6 Druk op **OK**.**
- Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

- 7 Druk op .**  
Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

- 8 Druk op **MENU**.**
- De camera keert terug naar de standby-stand.

## Gebruik van de menu's


De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's.








### ● Memo



- Bij de menu's van de persoonlijke instellingen (C1-4) kunt u het instellingscherm van het volgende item weergeven in de volgorde van de menu's op de monitor door aan te draaien terwijl het submenu van het momenteel geselecteerde item wordt weergegeven.
- Druk op **MENU** om de eerste tab weer te geven van de menu's die voor de camera-instellingen op dat moment het meest geschikt zijn. Als u de laatst geselecteerde menutab als eerste wilt weergeven, stelt u dit in bij [23 Menulocatie opslaan] in menu **C4**.
- De instellingen die zijn gewijzigd met de richtingsknoppen, de Smart-functie, het bedieningspaneel en de menu's worden naar de standaardwaarde teruggezet met [Reset] in menu 4. Als u de instellingen van de menu's van de persoonlijke instellingen wilt terugzetten naar de standaardwaarde, gebruikt u [Reset pers.instellingen] in menu **C4**. (Sommige instellingen zijn niet van toepassing.)


## Menu's voor opnamen








Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1	Fasedetectie AF	AF-modus *1	Selecteert de autofocusmethode als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	A.F.S	p.58
		Actief AF-gebied *1	Selecteert het gebied waarin scherp wordt gesteld als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	Auto (33 AF-punten)	p.58
		AF.S-instelling	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor wanneer de AF-modus is ingesteld op A.F.S en SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Scherpstellings-voorkeuze	p.59
		Actie 1e beeldje AF.C	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor het eerste beeldje als de AF-modus is ingesteld op A.F.C en SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Auto	p.59
		Actie bij AF.C Continu	Stelt in wat de prioriteit van acties is tijdens Continuopname voor wanneer de AF-modus ingesteld is op A.F.C.	Auto	p.59
		AF-status vasthouden	Handhaaft de scherpstelling gedurende een bepaalde hoeveelheid tijd wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat er scherp gesteld is.	Zwak	p.59
	Contrastdetectie AF	Contrast-AF *1	Stelt de AF-modus in voor het maken van opnamen met Live weergave.	Gezichtsherkenning	p.60
		Scherpe contouren *1	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.61
		Opties Contrast-AF	Stelt de prioriteit van acties in voor wanneer SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Scherpstellings-voorkeuze	p.61

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
☑1	<b>AF-hulplicht</b> *1		Activeert het hulplicht tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.58
	<b>Autom. lichtmeting</b> *1		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meerviaks	p.56
	<b>ISO AUTO-instelling</b> *1		Stelt het bereik in voor automatische correctie bij ISO AUTO en de AUTO ISO-parameters.	ISO 100 t/m ISO 3200/Standaard	p.55
	<b>Flitsstand</b> *1		Stelt de flitsstand in.	Flitser aan of Auto ontladen flitser	p.73
	<b>Programmalijn</b> *1		Selecteert de instelling van de programmalijn.	Normaal	p.52
	<b>Belichtingsfunctie</b> *2	<b>Belichtingsfunctie</b>	Wijzigt tijdelijk de belichtingsstand als het moduswiel ingesteld is op een van de standen <b>U1</b> t/m <b>U5</b> .	<b>P</b>	p.113
		<b>Programmalijn</b>	Selecteert de instelling van Programmalijn wanneer het moduswiel is ingesteld op een van de standen <b>U1</b> t/m <b>U5</b> .	Normaal	
☑2	<b>Geheugenkaartopties</b> *1		Stelt de opnamemethode in voor als twee geheugenkaarten zijn geplaatst.	Opeenvolgend	p.49
	<b>Bijsnijden</b> *1		Stelt de beeldhoek in voor het maken van opnamen.	Auto	p.49
	<b>Opname-instell. foto's</b>	<b>Bestandsindeling</b> *1	Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	p.49
		<b>JPEG-resolutie</b> *1	Stelt de opnamegrootte van JPEG-opnamen in.		
		<b>JPEG kwaliteitsniveau</b> *1	Stelt de kwaliteit van JPEG-opnamen in.	★★★	
		<b>RAW-formaat</b>	Stelt de RAW-bestandsindeling in.	PEF	
		<b>Kleurruimte</b>	Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	
	<b>Instellingen D-range</b>	<b>Overbelichtingscorr.</b> *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.77
		<b>Schaduwcorrectie</b> *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto	

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
 2	Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sluitijd <sup>*1</sup>	Selecteert de ruisonderdrukkinginstelling voor het maken van opnamen met een lage sluitertijd.	Auto	p.51
		Ruisond. hoge ISO-wrd <sup>*1</sup>	Selecteert de ruisonderdrukkinginstelling voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.	Auto	p.55
 3	Helderheid <sup>*1</sup>		Wijzigt de helderheid van opnamen met behulp van een beeldverwerkingsfunctie.	±0	p.79
	Huidtint <sup>*1</sup>		Versterkt de huidtint van opnamen met behulp van een beeldverwerkingsfunctie.	Uit	p.79
	Digitaal filter <sup>*1</sup>		Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.76
	HDR-opname <sup>*1</sup>		Stelt het type opnemen met hoog dynamisch bereik in.	Uit/±2 LW/Aan	p.77
	Pixelverschuiv.resolutie <sup>*1</sup>		Voegt vier opnamen samen die zijn verschoven met één pixel en produceert een high-definition opname.	Uit	p.79
	Sterrenvolger <sup>*1</sup>		Verricht instellingen voor het volgen en vastleggen van hemellichamen.	Uit	p.84
 4	AA-filtersimulator <sup>*1</sup>		Past een low-pass filtereffect toe met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme.	Uit	p.80
	Shake Reduction <sup>*1</sup>		Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	p.78
	Horizoncorrectie <sup>*1</sup>		Corrigeert horizontale kanteling in de stand  .	Uit	–
	Compositie aanpassen <sup>*1</sup>		Stelt u in staat om de compositie van uw opname met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme aan te passen.	Uit	p.80

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
 4	<b>Objectiefcorrectie</b>	<b>Vervormingscorrectie</b> *1	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.	Uit	p.78
		<b>Perifere verlicht. corr.</b> *1	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectiefeigenschappen.	Uit	
		<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b> *1	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.	Aan	
		<b>Diffraactiecorrectie</b> *1	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.	Aan	
	<b>Inv brandp afstand</b> *1		Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	35mm	p.123
 5	<b>Zoekeroverlay</b>	<b>Rasterweergave</b> *1	Toont rasterlijnen in de zoeker.	Aan	p.18
		<b>Elektr. waterpas</b> *1	Toont de elektronische waterpas in de zoeker.	Aan	
		<b>AF-kader</b>	Toont het AF-kader in de zoeker.	Aan	
		<b>Spotmeetkader</b>	Toont het spotmeetkader in de zoeker.	Aan	
		<b>AF-punten</b>	Toont de AF-punten in de zoeker.	Aan	
	<b>Live weergave</b>	<b>Rasterweergave</b> *1	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in die worden weergegeven tijdens Live weergave.	Uit/Zwart	p.13
		<b>Elektr. waterpas</b> *1	Toont het elektronisch niveau tijdens Live weergave.	Aan	
		<b>Histogramweergave</b>	Toont het histogram tijdens Live weergave.	Uit	
		<b>Overbelichting</b>	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knipperen tijdens Live weergave.	Uit	
		<b>Flikkerreductie</b>	Verlaagt de schermflikkering op het Live weergave-scherm door de vermogensfrequentie in te stellen.	50Hz	
















Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 5	<b>Momentcontrole</b>	<b>Weergavetijd</b>	Stelt de weergavetijd in voor Momentcontrole.	1sec
		<b>Controle met vergrot.</b>	Toont de vergrote opname tijdens Momentcontrole.	Aan
		<b>RAW-data opslaan</b>	Slaat tijdens Momentcontrole de RAW-gegevens op.	Aan
		<b>Wissen</b>	Verwijdert de getoonde opname tijdens Momentcontrole.	Aan
		<b>Histogramweergave</b>	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.	Uit
		<b>Overbelichting</b>	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knipperen tijdens Momentcontrole.	Uit
	<b>Andere weerg.-instell.</b>	<b>Hulpdisplay</b>	Toont bedieningsaanwijzingen wanneer de opnamestand wordt gewijzigd.	Aan
		<b>Autom. schermrotatie</b>	Toont het statusscherm in een verticale stand als de camera verticaal wordt gehouden.	Aan
		<b>Weerg. kleur</b>	Stelt de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor in.	1

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
 5	Knoppen aanpassen	<b>Fx1-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer op <b>Fx1</b> wordt gedrukt.	1x voor bestandsform.	p.109
		<b>Fx2-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer op <b>Fx2</b> ( <b>▼</b> ) wordt gedrukt.	Beeldinstelling buiten	
		<b>AF-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer op <b>AF</b> wordt gedrukt.	AF1 inschakelen	
		<b>Voorbeeld-wiel</b>	Stelt de werking van de camera in voor wanneer de hoofdschakelaar naar  wordt gedraaid.	Optisch voorbeeld	p.62
	Instelling e-knoppen	<b>P</b>	Stelt voor elke belichtingsstand de werking in van  /  /  .	<b>Tv, Av, ➡P</b>	p.111
		<b>Sv</b>		–, ISO, –	
		<b>Tv</b>		<b>Tv, –, –</b>	
		<b>Av</b>		–, <b>Av, –</b>	
		<b>TAv</b>		<b>Tv, Av, PLINE</b>	
		<b>M</b>		<b>Tv, Av, PLINE</b>	
		<b>B</b>		–, <b>Av, –</b>	
		<b>X</b>		–, <b>Av, –</b>	
		<b>Rotatie-richting</b>	Keert het effect om dat wordt verkregen als er aan  of  wordt gedraaid.	Naar rechts roteren	p.114
	<b>Geheugen</b>		Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	Ingeschakeld voor andere instellingen dan Helderheid, Huidtint, Digitaal filter, HDR-opname, Pixelverschuif.resolutie en Beeldinstelling buiten	
	<b>USER-stand opslaan</b>		U kunt veelgebruikte opname-instellingen opslaan onder <b>U1</b> t/m <b>U5</b> van het moduswiel.	–	p.112

\*1 Beschikbaar als een functie in het bedieningspaneel.





\*2 De functie verschijnt alleen wanneer het moduswiel is ingesteld op een van de standen **U1** t/m **U5**.

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
1	<b>Contrastdetectie AF</b>	<b>Contrast-AF *1</b>	Stelt de AF-modus in.	Gezichtsherkenning	p.60
		<b>Scherpe contouren *1</b>	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.61
	<b>AF-hulplicht *1</b>		Activeert het hulplicht tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.58
	<b>Autom. lichtmeting *1</b>		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.56
	<b>Geheugenkaartopties *1</b>		Selecteert een van de geheugenkaarten die zijn geplaatst in sleuf SD1 en sleuf SD2 om video's op te nemen.	SD1	p.49
	<b>Bijsnijden *1</b>		Stelt de beeldhoek in voor het maken van opnamen.	Auto	p.49
	<b>Opname-instell. films</b>	<b>Resolutie *1</b>	Stelt de opnameresolutie van de video in.	FullHD	p.49
		<b>Beeldsnelheid *1</b>	Stelt de beeldsnelheid van de video in.	30p	
	<b>Instelling geluidsvol.</b>	<b>Niveau opnamegeluid *1</b>	Stelt het geluidsniveau voor het maken van opnamen in.	Auto	p.53
		<b>Reductie windruis *1</b>	Vermindert het lawaai van wind.	Uit	
		<b>Volume hoofdtelefoon *1</b>	Stelt het geluidsvolume in voor wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is.	10	







Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina	
	Instellingen D-range	Overbelichtingscorr. *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.77	
		Schaduwcorrectie *1	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto		
	Digitaal filter *1		Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van een video.	Geen filter	p.76	
	Movie SR *1		Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	–	
	Live weergave	Rasterweergave *1	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in die worden weergegeven tijdens Live weergave.	Uit/Zwart	p.13	
		Elektr. waterpas *1	Toont het elektronisch niveau tijdens Live weergave.	Aan		
		Histogramweergave	Toont het histogram tijdens Live weergave.	Uit		
		Overbelichting	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knipperen tijdens Live weergave.	Uit		
		Flikkerreductie	Verlaagt de schermflikkering op het Live weergave-scherm door de vermogensfrequentie in te stellen.	50Hz		
	Knoppen aanpassen	AF-knop (video)		Stelt de functie in voor wanneer op <b>AF</b> wordt gedrukt.	AF1 inschakelen	p.109
		Instelling e-knoppen		Stelt voor elke belichtingsstand de werking in van  /  /  .	 , 	p.111
					<b>Tv</b> ,  , <b>P</b> LINE	
					 , <b>Av</b> , <b>P</b> LINE	
					<b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>P</b> LINE	
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>P</b> LINE			
		Rotatie-richting	Keert het effect om dat wordt verkregen als er aan  of  wordt gedraaid.	Naar rechts roteren		

\*1 Beschikbaar als een functie in het bedieningspaneel.

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
1	Diavoorstelling	Weergaveduur	Stelt een interval voor weergave van opnamen in.	3sec	p.89
		Schermeffect	Stelt een overgangseffect in van de ene naar de andere opname.	Uit	
		Weergeven herhalen	Start opnieuw de diavoorstelling vanaf het begin nadat de laatste opname is weergegeven.	Uit	
		Autom. video afspelen	Speelt video's af tijdens de diavoorstelling.	Aan	
	Alle beelden beveiligen		Beveiligt alle opgeslagen opnamen in één keer.	–	p.115
	Alle opnamen verwijderen		Verwijdert alle opgeslagen opnamen in één keer.	–	–
	Snel zoomen		Bepaalt de aanvankelijke vergroting wanneer u opnamen vergroot.	Uit	p.48
	Volume afspiegeluid		Stelt het geluidsvolume in voor wanneer video wordt weergegeven.	10	p.54
	Beeldweergave	Auto opnamerotatie	Roteert opnamen die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	p.90
		Rasterweergave	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in.	Uit/Zwart	p.48
		Overbelichting	Stelt in dat overbelichte gedeelten in rood knipperen in de standaard infoweergave of histogramweergave van de weergavestand.	Uit	p.16



Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
1	Language/言語		Wijzigt de taal.	English	p.41
	Datum instellen		Stelt de datum en tijd en de weergavenotatie in.	01/01/2016	p.42
	Wereldtijd		Schakelt tussen de datum- en tijdweergave van uw woonplaats en die van een opgegeven stad.	Thuis tijd	p.113
	Tekstformaat		Vergroot de tekstgrootte als een menu-item wordt geselecteerd.	Stand.	p.42
	Geluidseffecten		Schakelt het bedieningsgeluid in of uit en wijzigt het volume voor Scherpgesteld, Belichtingsgeheugen, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Spiegel omhoog, Actief AF-gebied en de functies die zijn opgeslagen onder <b>Fx1</b> en <b>Fx2</b> (1x voor bestandsform., Pixelverschuiv.resolutie, Shake Reduction, Horizoncorrectie en Elektr. waterpas).	Volume 3/Alles ingeschakeld	–
	Instell. LCD-display		Stelt de helderheid, de verzadiging en de kleur van de monitor in.	0	–
	Beeldinstelling buiten		Stelt de helderheid van de monitor in voor het maken van buitenopnamen.	Uit	p.12
2	Verlichtingsinstellingen	LCD-display	Stelt in of het LCD-display wordt verlicht wanneer op  wordt gedrukt.	Sterk	p.111
		Bedien.elem. achter	Stelt in of de bedieningselementen aan de achterzijde worden verlicht wanneer op  wordt gedrukt nadat de monitor naar buiten is getrokken.	Uit	
		Objectiefvatting	Stelt in of de objectiefvatting wordt verlicht wanneer op  wordt gedrukt.	Uit	
		Kaartsleuf/connector	Stelt in of de kaartsleuven en de connector worden verlicht wanneer op  wordt gedrukt.	Uit	

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
2	<b>Indicatielampjes</b>	<b>Wi-Fi</b>	Stelt de helderheid van het Wi-Fi-lampje in.	Sterk	p.111
		<b>GPS</b>	Stelt de helderheid van het GPS-indicatielampje in.	Sterk	
		<b>Zelfontspanner</b>	Stelt in of het zelfontspannerlampje gaat branden wanneer opnamen worden gemaakt met de zelfontspanner.	Aan	
		<b>Afstandsbediening</b>	Stelt in of het zelfontspannerlampje gaat branden wanneer opnamen worden gemaakt met de afstandsbediening.	Aan	
	<b>Wi-Fi</b> <sup>*1</sup>		Activeert de Wi-Fi-functie.	Uit	p.100
	<b>GPS/E-kompas</b>	<b>GPS registreren</b>	Stelt de camerawerking voor GPS-registratie in.	Aan	p.83
		<b>GPS-tijdsync.</b>	Past automatisch de datum- en tijdstellingen aan.	Aan	
		<b>Kalibratie</b>	Voert een kalibratie van de richtingsinformatie uit.	–	
	<b>USB-aansluiting</b>		Stelt de USB-verbindingsstand in bij aansluiting van de camera op een computer.	MSC	p.98
	<b>HDMI uit</b>		Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een audiovisueel apparaat met een HDMI-ingang.	Auto	p.91
3	<b>Auto Uitsch.</b>		Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1min	p.41
	<b>Nieuwe map maken</b>		Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	–	p.115
	<b>Mapnaam</b>		Stelt de mapnaam in waarin de opnamen worden opgeslagen.	Dat.	p.115
	<b>Bestandsnaam</b>		Stelt de bestandsnaam in die wordt toegewezen aan een opname.	IMGP/_IMG	p.116

Menu	Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
 3	<b>Bestandsnummer</b>	<b>Opeenvolgv. nummering</b>	Continueert de volgnummering voor de bestandsnaam wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	Aan	p.117
		<b>Herstel bestandsnr.</b>	Stelt de instelling voor de bestandsnummering terug, en keert terug naar 0001 telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	–	
	<b>Copyrightinformatie</b>		Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.	Uit	p.118
	<b>Formatteren</b>		Formateert een geheugenkaart.	–	p.43
 4	<b>Pixeluitlijning</b>		Brengt defecte pixels van de sensor in kaart en corrigeert deze.	–	p.125
	<b>Sensor stofvrij maken</b>		Reinigt de sensor door hoogfrequentie (ultrasone) trillingen toe te passen.	Aan/Uit	p.125
	<b>Sensor reinigen</b>		Zet de spiegel vast in de omhoog geklapte stand om de sensor te kunnen reinigen met een blaasbalgje.	–	p.126
	<b>Batterij kiezen</b>		Stelt de camera-actie in voor wanneer de optionele batterijhouder aan de camera bevestigd is.	Autoselect/ Autodetect	p.40
	<b>Certificeringsmerkttek.</b>		Toont de certificeringsmerkttekens van conformiteit met draadloze technische standaards.	–	p.143
	<b>Info/opties firmware</b>		Toont de firmwareversie van de camera. U kunt de huidige firmwareversie controleren voordat een update wordt uitgevoerd.	–	–
	<b>Reset</b>		Stelt de instellingen terug van de richtingsknoppen, de Smart-functie en voor de items van de  -menu's, de  -menu's, menu  , de  -menu's, het bedieningspaneel en het weergavepalet.	–	–

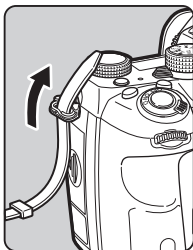
\*1 Beschikbaar als een functie in het bedieningspaneel.

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C1	<b>1 LW-stappen</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de belichting.	1/3 LW Stap	p.51
	<b>2 Gevoeligheid</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de ISO-gevoeligheid.	Stappen van 1 LW	p.55
	<b>3 Bedrijfstijd lichtmtr</b>	Stelt de bedrijfstijd van de lichtmeter in.	10sec	–
	<b>4 Auto LW-correctie</b>	Compenseert automatisch de belichting wanneer met de huidige instellingen de juiste belichting niet kan worden bereikt.	Uit	–
	<b>5 Kopp. AE en AF-punt</b>	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied worden gekoppeld.	Uit	–
	<b>6 Opties Bulb (B)-modus</b>	Stelt in wat de camerawerking is voor wanneer op <b>SHUTTER</b> wordt gedrukt in de stand <b>B</b> .	Type 1	–
	<b>7 Flitssynchronisatiesnelh.</b>	Selecteert de flitssynchronisatiesnelheid.	1/200	p.124
C2	<b>8 AE-L met AF lock</b>	Stelt in of de belichtingswaarde wordt vergrendeld wanneer er is scherp gesteld.	Uit	–
	<b>9 Zoekerlicht</b>	Stelt in of de zoeker wordt verlicht wanneer scherp wordt gesteld op het onderwerp of wanneer het scherpstelgebied wordt gewijzigd.	Auto	p.18
	<b>10 AF met afstandsbediening</b>	Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met een afstandsbediening.	Uit	p.65
	<b>11 Volgorde bracketing</b>	Stelt de volgorde in voor het maken van opnamen met Bracketing.	0 - +	p.66
	<b>12 Bracketing-in-één</b>	Maakt alle beeldjes met éénmaal ontspannen bij gebruik van Bracketing.	Uit	p.66
	<b>13 Intervalopname-opties</b>	Stelt in of wordt begonnen met het tellen van de intervalltijd wanneer de belichting begint of wanneer de belichting eindigt voor Intervalopname, Intervalcompositie, en Intervalvideo opnamen.	Interval	p.69
	<b>14 AF voor intervalopnamen</b>	Stelt in of de gebruikte scherpstelstand wordt vergrendeld wanneer de eerste opname wordt gemaakt of dat autofocus wordt uitgevoerd voor elke opname voor Intervalopname, Intervalcompositie, Intervalvideo opnamen en Sterrenspoor.	Vergren. autofocus. bij 1e opn.	p.69

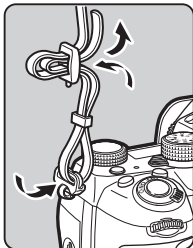
Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C3	<b>15 Instellingsbereik witbalans</b>	Stelt in of automatische fijnafstemming van de witbalans moet worden uitgevoerd als de lichtbron wordt gespecificeerd voor de witbalansinstelling.	Vast	p.71
	<b>16 AWB bij lamplicht</b>	Stelt de kleurtoon van lamplicht in wanneer de witbalans is ingesteld op [Automatische witbalans].	Krachtige correctie	p.71
	<b>17 WB bij flitsen</b>	Stelt de witbalansoptie in bij gebruik van een flitser.	Automatische witbalans	p.71
	<b>18 Kleurtemperatuurstappen</b>	Stelt de instellingsstappen in voor de optie Kleurtemperatuur van de witbalans.	Kelvin	p.72
	<b>19 Bedien.elem. aan/uit</b>	Schakelt de werking van de geselecteerde groep knoppen en wielen in of uit.	Type 1	p.46
	<b>20 Wijzigingsknop AF-punt</b>	Selecteert de werking van  voor wanneer de selectiestand van het scherpstelgebied is ingesteld op een van de selecteerbare standen.	Type 1	p.59
	<b>21 Auto SR Uit</b>	Schakelt automatisch de functie Shake Reduction uit wanneer de transportstand is ingesteld op [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening].	Auto SR Uit inschakelen	p.63
C4	<b>22 Rotatie-info opslaan</b>	Slaat rotatie-informatie op tijdens het maken van opnamen.	Aan	p.90
	<b>23 Menulocatie opslaan</b>	Slaat de menutab op die als laatste werd weergegeven op de monitor en toont deze opnieuw als de volgende keer op  wordt gedrukt.	Menulocatie resetten	p.22
	<b>24 Catch-in focus</b>	Maakt Catch-In Focus opnamen mogelijk wanneer een handmatig scherpstelobjectief aangesloten is. De sluitert wordt automatisch ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp.	Uit	p.122
	<b>25 AF-aanpassing</b>	Maakt fijnafstelling van uw objectieven met het autofocussysteem van de camera mogelijk.	Uit	p.61
	<b>26 Diafragmaring gebruiken</b>	Stelt in dat de ontspanner kan ontspannen wanneer de diafragmaring van het objectief ingesteld is op een andere positie dan <b>A</b> (Auto).	Deactiveren	p.122
	<b>Reset pers.instellingen</b>	Zet alle instellingen van de persoonlijke instellingsmenu's terug naar de standaardinstelling.	–	–

## De draagriem bevestigen

- 1** Haal het uiteinde van de riem door de driehoekige ring.

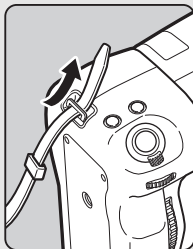


- 2** Maak het uiteinde van de riem vast aan de binnenkant van de gesp.



### Wanneer de batterijhouder wordt gebruikt

Wanneer de optionele batterijhouder D-BG6 wordt gebruikt, kunt u één uiteinde van de riem bevestigen aan de batterijhouder.



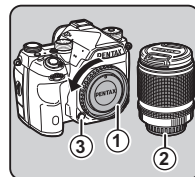
## Een objectief bevestigen

- 1** Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

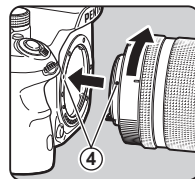
- 2** Verwijder de dop van de cameravatting (①) en de dop van de objectiefvatting (②).

Draai de dop van de cameravatting linksom terwijl u op de ontgrendelingsknop voor het objectief (③) drukt.

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvatting naar boven gericht.

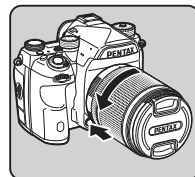


- 3** Zorg ervoor dat de richtteken (de rode puntjes: ④) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



### Het objectief verwijderen

Bevestig de objectiefdop, en draai het objectief vervolgens linksom terwijl u de ontgrendelingsknop van het objectief ingedrukt houdt.





### Let op

- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg ervoor dat de cameravattingsdop op de camera aangesloten blijft als geen objectief aangesloten is.

- Bevestig de dop van de objectieffatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectieffatting van de camera en raak de spiegel niet aan.
- De camerabehuizing en objectieffatting bevatten objectiefinformatiecontacten. Vuil, stof of roest kunnen het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Als een intrekbaar objectief bevestigd is en dit niet uitgeschoven is, kunt u geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken. Raadpleeg "Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt" (p.47) voor bijzonderheden.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

### Memo

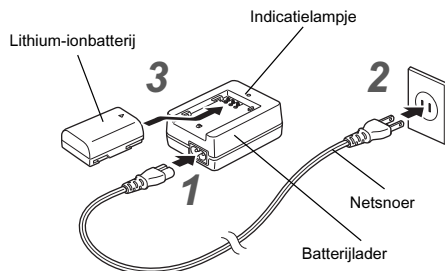
- Raadpleeg "Beschikbare functies met diverse objectieven" (p.120) voor meer informatie over de objectieffuncties.
- U kunt het objectief verlichten door op  te drukken. (Standaardinstelling: Uit) De objectieffatting wordt zelfs verlicht wanneer de camera uitgeschakeld is. Wijzig de instelling bij [Objectieffatting] van [Verlichtingsinstellingen] in menu  2. (p.111)

## Gebruik van de batterij en lader

Gebruik uitsluitend de batterij D-LI90 en batterijlader D-BC90. Deze zijn speciaal voor deze camera ontwikkeld.

### De batterij opladen

#### 1 Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.



#### 2 Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

#### 3 Zorg ervoor dat de markering ▲ op de batterij naar boven is gericht en plaats de batterij in de batterijlader.

Het indicatielampje brandt tijdens het opladen en gaat uit als de batterij volledig is opgeladen.

### Let op

- Gebruik de batterijlader D-BC90 uitsluitend voor het opladen van batterij D-LI90. Het opladen van andere batterijen kan schade en hitte veroorzaken.
- Vervang in de volgende gevallen de batterij door een nieuwe:
  - Indien het indicatielampje knippert of niet meer brandt na het correct plaatsen van de batterij
  - Indien de batterij sneller leeg is na het opladen (de batterij heeft het einde van de levensduur bereikt)

## Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 390 minuten (dit hangt af van de temperatuur en resterend batterijvermogen). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 0°C en 40°C (32°F en 104°F).

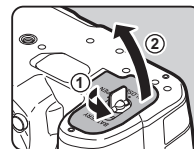
## De batterij plaatsen/verwijderen

### Let op

- Plaats de batterij op de juiste wijze. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kan deze mogelijk niet meer worden verwijderd.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Open de batterijklep niet en verwijder de batterij niet als de camera aan staat.
- Wees voorzichtig, want de camera of de batterij kan heet worden nadat u de camera gedurende langere tijd ononderbroken hebt gebruikt.
- Verwijder de batterij als u van plan bent de camera langere tijd niet te gebruiken. De batterij kan gaan lekken en schade toebrengen aan de camera als u de batterij in de camera achterlaat en lange tijd niet gebruikt. Laad de batterij, voordat u deze opbergt, gedurende 30 minuten op als u denkt de verwijderde batterij zes maanden of langer niet te zullen gebruiken. Zorg ervoor dat u de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd uit de camera is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd opnieuw in.

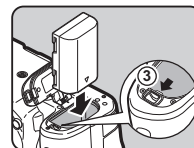
## 1 Open de batterijklep.

Trek de ontgrendelingsknop van de batterijklep omhoog, draai deze naar OPEN om te ontgrendelen en trek vervolgens de klep open.



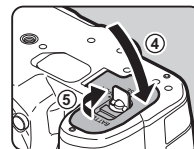
## 2 Houd de batterij met de markering ▲ naar de buitenzijde van de camera gericht en plaats de batterij totdat deze vast op zijn plaats zit.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de pal voor de batterijvergrendeling in de richting van ③.



## 3 Sluit de batterijklep.

Draai de ontgrendelingsknop van de batterijklep naar CLOSE om de klep te vergrendelen en klap de knop naar beneden.



## Memo

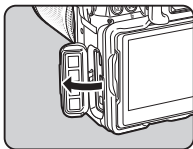
- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.
- De batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk minder goed functioneren. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.

- Als u de optionele batterijhouder D-BG6 gebruikt, kunt u de volgende instellingen verrichten bij [Batterij kiezen] in menu 4.
- Prioriteitsvolgorde van batterijgebruik
- Type AA-batterijen dat wordt gebruikt

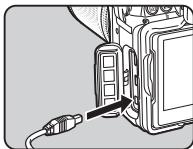
## Gebruik van de netvoedingsadapter

We adviseren u gebruik te maken van de optionele netvoedingsadapterset K-AC132 als u de monitor langdurig gebruikt of de camera aansluit op uw computer of audiovisueel apparaat.

- 1 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld en open het klepje van de aansluitingen.**



- 2 Breng de markering ▲ op het DC-aansluitpunt van de netvoedingsadapter en op de DC-ingang van de camera op één lijn en breng de verbinding tot stand.**



- 3 Sluit het netsnoer aan op de netvoedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.**

### Let op

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de netvoedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten tussen de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Lees vóór gebruik van de netvoedingsadapter eerst de gebruiksaanwijzing van de netvoedingsadapterset.

## Geheugenkaart plaatsen

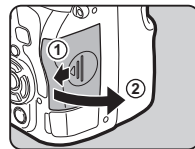
Met deze camera kunnen de volgende geheugenkaarten worden gebruikt.

- SD-geheugenkaart
- SDHC-geheugenkaart
- SDXC-geheugenkaart

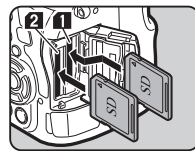
Deze kaarten worden in deze handleiding geheugenkaarten genoemd.

- 1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.**

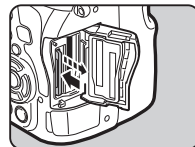
- 2 Schuif de geheugenkaartklep in de richting van ① en draai deze vervolgens open zoals getoond door ②.**



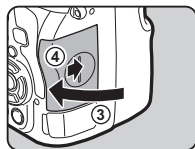
- 3 Breng de kaart volledig naar binnen in elke geheugenkaartsleuf, met het etiket van de geheugenkaart naar de zijde met de monitor gericht.**



Druk de geheugenkaart éénmaal naar binnen en laat deze los om de geheugenkaart te verwijderen.



- 4** Draai aan de geheugenkaartklep zoals getoond door ③, en schuif deze in de richting van ④.



### Let op

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer de LED voor schrijven naar/lezen van de kaart brandt.
- De camera wordt uitgeschakeld als de geheugenkaartklep wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is. Open de klep niet terwijl de camera wordt gebruikt.
- Gebruik deze camera om een geheugenkaart te formatteren (initialiseren) die nog niet eerder of in andere apparaten is gebruikt. (p.43)
- Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid als u video's maakt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft op de snelheid waarmee wordt opgenomen, wordt het schrijven tijdens het opnemen mogelijk afgebroken.

### Memo

- Raadpleeg "Instellingen geheugenkaart" (p.49) voor meer informatie over hoe gegevens worden opgeslagen als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.
- U kunt de kamer van de kaartsleuf verlichten door op te drukken. (Standaardinstelling: Uit) De kamer van de kaartsleuf wordt zelfs verlicht wanneer de camera uitgeschakeld is. Wijzig de instelling bij [Kaartsleuf/connector] van [Verlichtingsinstellingen] in menu 2. (p.111)

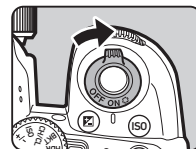
## Basisinstellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen.

### De camera aanzetten

#### 1 Zet de hoofdschakelaar op [ON].

Als u na aankoop van de camera deze voor de eerste keer inschakelt, versijnt het scherm [Language/言語].



### Memo

- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien gedurende een vooraf bepaalde tijd geen bedieningshandelingen worden uitgevoerd. (Standaardinstelling: 1min.) U kunt de instelling wijzigen bij [Auto Uitsch.] in menu 2.

### De weergavetaal instellen

#### 1 Gebruik om de gewenste taal te selecteren en druk op .

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.  
Ga naar stap 6 als (Thuis tijd) niet hoeft te worden gewijzigd.



#### 2 Druk op om het kader te verplaatsen naar en druk op .

Het scherm [ Thuis tijd] verschijnt.

### 3 Gebruik ◀▶ om een stad te selecteren.

Gebruik ☀ om de regio te wijzigen.

Raadpleeg "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.134) voor steden die als thuishoud kunnen worden geselecteerd.



### 4 Druk op ▼ om [Zomertijd] te selecteren, en gebruik ◀▶ om ☐ of ☑ te selecteren.

### 5 Druk op OK.

De camera keert terug naar het scherm [Basisinstellingen].

### 6 Druk op ▼ om [Tekstformaat] te selecteren en druk op ▶.

### 7 Gebruik ▲▼ om [Stand.] of [Groot] te selecteren, en druk op OK.

Door [Groot] te selecteren wordt het tekstformaat van de geselecteerde menu-items groter.



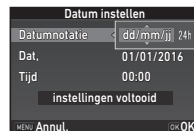
### 8 Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op OK.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.



## De datum en tijd instellen

### 1 Druk op ▶, en gebruik ▲▼ om de datumnotatie te selecteren.



### 2 Druk op ▶ en gebruik ▲▼ om [24h] of [12h] te selecteren.

### 3 Druk op OK.

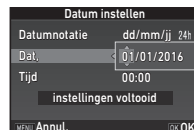
Het kader keert terug naar [Datumnotatie].

### 4 Druk op ▼ en druk vervolgens op ▶.

Het kader gaat naar de maand indien de datumnotatie is ingesteld op [mm/dd/jj].

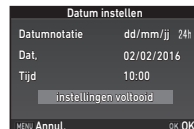
### 5 Gebruik ▲▼ om de maand in te stellen.

Stel de dag, het jaar en de tijd op dezelfde wijze in.



### 6 Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op OK.

Het scherm [LCD-display] verschijnt.



## Het LCD-display instellen

### 1 Gebruik ◀▶ om een kleur te selecteren.

Selecteer de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor. U hebt hierbij de keus tussen de kleur 1 t/m 12.



### 2 Druk op OK.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.

#### Memo

- U kunt de taal-, datum- en tijdstellingen en het tekstformaat instellen in menu 1 menu, en de weergavekleur bij [Andere weerg.-instell.] in menu 5. (p.27, p.32)
- Als GPS ingeschakeld is, worden de datum- en tijdstellingen aangepast aan de hand van gegevens die worden verkregen van satellieten. (p.81)

## Een geheugenkaart formatteren



### 1 Druk op MENU.

Het menu 1 verschijnt.

### 2 Gebruik ☀ of ☂ om menu 3 weer te geven.

### 3 Gebruik ▲▼ om [Formatteren] weer te geven en druk op ▶.

Het scherm [Formatteren] verschijnt.

### 4 Gebruik ▲▼ voor selectie van de geheugenkaartsleuf met daarin de geheugenkaart die moet worden geformatteerd, en druk op ▶.



### 5 Druk op ▲ om [Formatteren] te selecteren en druk op OK.

De geheugenkaart wordt vervolgens geformatteerd. Na voltooiing hiervan verschijnt opnieuw het scherm van stap 4.



### 6 Druk tweemaal op MENU.

#### Let op

- Verwijder de geheugenkaart niet tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Bij formatteren worden alle gegevens verwijderd, beveiligde en onbeveiligde.

#### Memo

- Als u een geheugenkaart formateert, wordt het volumelabel "K-1" aan de kaart toegewezen. Als de camera op een computer wordt aangesloten, wordt de geheugenkaart herkend als een verwisselbare schijf met de naam "K-1".

## Basishandelingen voor het maken van opnamen

2

Voorbereidingen

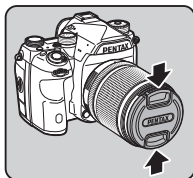
Maak opnamen in de stand **AUTO** (Auto analyseren scène) waarin de camera de opnameomstandigheden analyseert en automatisch de optimale opname-instellingen selecteert.

### Opnamen maken met de zoeker


- 1** Verwijder de objectiefdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.

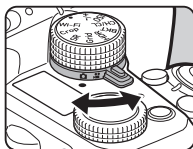
Wanneer een intrekbaar objectief aangesloten is, schuif dit dan uit voordat u de camera inschakelt.

☞ Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt (p.47)

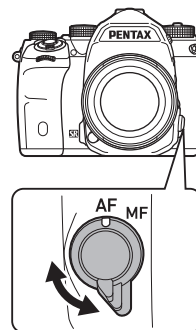


- 2** Zet de camera aan.

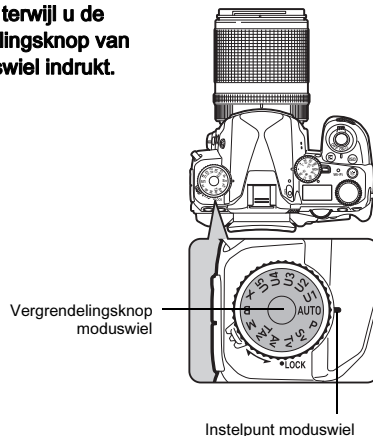
- 3** Draai de keuzeschakelaar van de opnamestand naar .



- 4** Zet de schakelaar van de scherpstelstand op **AF**.

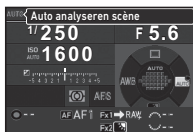


- 5** Zet het moduswiel op **AUTO** terwijl u de vergrendelingsknop van het moduswiel indrukt.



De geselecteerde opnamestand wordt getoond op de monitor (Hulpdisplay).

Instellingen hulpdisplay (p.27)



## 6 Kijk door de zoeker voor een beeld van het onderwerp.

Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de beeldhoek te wijzigen.

## 7 Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader is en druk **SHUTTER** half in.

De scherpstelindicatie (●) verschijnt en u hoort een geluidssignaal wanneer het onderwerp scherp wordt.



Scherpstelindicatie

Instellingen geluidseffecten (p.32)

## 8 Druk **SHUTTER** volledig in.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

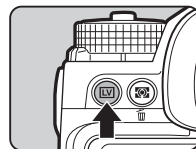
### Beschikbare bedieningshandelingen tijdens Momentcontrole

	Verwijdert de opname.
	naar rechts: Vergroot de opname.
	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).

## Opnamen maken met Live weergave

### 1 Druk op **LV** bij stap 6 op "Opnamen maken met de zoeker" (p.45).

De Live weergave wordt op de monitor getoond.



### 2 Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader op de monitor is en druk **SHUTTER** half in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.



AF-kader

### Beschikbare handelingen tijdens Live Weergave

<b>OK</b>	Vergroot de opname. Gebruik  om de vergroting te wijzigen (tot 16x). Gebruik  om het weer te geven gebied te wijzigen. Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten. Druk op <b>OK</b> om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.
<b>LV</b>	Verlaat het maken van opnamen met Live weergave.

De volgende stappen zijn hetzelfde als bij opnamen maken met de zoeker.

## Memo

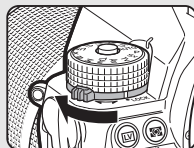
- U kunt **AF** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. (p.57)
- U kunt een voorbeeld bekijken op de monitor en de scherptediepte beoordelen voordat u opnamen maakt. (p.62)
- U kunt de werking en display-opties instellen voor Momentcontrole bij [Momentcontrole] in menu **5**. (p.27)  
Wanneer [Weergavetijd] is ingesteld op [Vast], dan zal Momentcontrole worden weergegeven totdat de volgende bedieningshandeling wordt uitgevoerd.
- Wanneer het functiewiel is ingesteld op **●**, kunt u de opname vergroten met het instelwiel.

## Let op

- Sommige functies zijn niet beschikbaar in de stand **AUTO**.

### Eenvoudig gebruik van het moduswiel

Ontgrendel de vergrendeling van het moduswiel met de ontgrendelingspal van het moduswiel zodat u het moduswiel eenvoudig kunt gebruiken zonder dat u eerst op de vergrendelingsknop van het moduswiel hoeft te drukken.

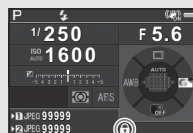
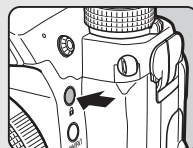


### Bedieningselementen uitschakelen

De werking van knoppen en wielen kan tijdelijk worden uitgeschakeld om tijdens het maken van opnamen foutieve handelingen te voorkomen.

De werking van knoppen en wielen wordt uitgeschakeld door aan te draaien terwijl u **5** ingedrukt houdt. De werking wordt weer ingeschakeld door opnieuw aan te draaien.

**5** wordt weergegeven op het statusscherm en Live weergavescherm en in de zoeker als de werking van de knoppen en wielen is uitgeschakeld. Bij [19 Bedien.elem. aan/uit] in menu **C3** kan worden geselecteerd welke groep knoppen en wielen moet worden uitgeschakeld.

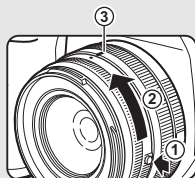


Type	Knoppen en wielen uitgeschakeld
Type 1	,  ,  , ISO ,  , AE-L
Type 2	,  ,  , OK , MENU

## Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt

Er verschijnt een foutbericht op de monitor als de camera wordt ingeschakeld wanneer een intrekbaar objectief, zoals HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, aangesloten en niet uitgeschoven is. Draai de zoomring in de richting van ② terwijl u de knop op de ring ingedrukt houdt (①) als u het objectief wilt uitschuiven.

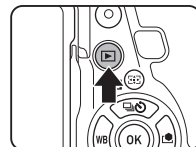
Het objectief trekt u in door de zoomring in tegenovergestelde richting van ② te draaien terwijl u de knop op de ring indrukt, en zet de witte stip tegenover positie ③.



## Opnamen bekijken

Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

### 1 Druk op .
















De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).








### 2 Bekijk de gemaakte opname.

#### Beschikbare bedieningshandelingen

 naar links	Geeft de vorige opname weer.
 naar rechts	Geeft de volgende opname weer.
	Vervijdt de opname.
 naar rechts	Vergroot de opname (tot 16×). Gebruik    om het weer te geven gebied te wijzigen. Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten. Druk op <b>OK</b> om terug te keren naar de weergave van de volledige opname.
 naar links	Gaat over op de miniatuurweergave (p.87).

	Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.
	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).
	Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.15).
	Hiermee geeft u het weergavepalet weer (p.86).

### Memo

- Wanneer  naar rechts wordt gedraaid om de opname te vergroten, dan wordt de vergroting weergegeven aan de rechteronderzijde van het scherm.  verschijnt wanneer de opname wordt weergegeven met de feitelijke pixelgrootte (enkelbeeldweergave). U kunt bij [Snel zoomen] in menu  1 de aanvankelijke vergroting instellen voor wanneer opnamen worden vergroot.
- Wanneer  wordt weergegeven op de monitor, dan kan de JPEG-opname die zojuist is gemaakt, ook worden opgeslagen in de RAW-indeling (RAW-data opslaan).
- U kunt rasterlijnen weergeven in de enkelbeeldweergave. Stel dit in bij [Rasterweergave] van [Beeldweergave] in menu  1. (p.31)

# De opname-instellingen configureren

## Instellingen geheugenkaart



Stel bij [Geheugenkaartopties] in menu 2 in welke opnamemethode wordt gebruikt wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst.

<b>Opeenvolgend</b>	De gegevens worden opgeslagen op de kaart in SD2 als de geheugenkaart in SD1 vol is.
<b>Opslaan op beide</b>	Slaat dezelfde gegevens op zowel de geheugenkaart in SD1 als de geheugenkaart in SD2 op.
<b>RAW/JPEG afzonderlijk</b>	Slaat de RAW-gegevens op de geheugenkaart in SD1 op, en de JPEG-gegevens op de kaart in SD2.

In de stand worden de gegevens op de kaart in SD1 of in SD2 opgeslagen.

## Opname-instellingen foto's



Stel de bestandsindeling voor foto's in bij [Opname-instell. foto's] in menu 2.

<b>Bestandsindeling</b>	JPEG, RAW, RAW+
<b>JPEG-resolutie</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>JPEG kwaliteitsniveau</b>	★★★, ★★, ★
<b>RAW-formaat</b>	PEF, DNG
<b>Kleurruimte</b>	sRGB, AdobeRGB

### Let op

- Wanneer [Geheugenkaartopties] is ingesteld op [RAW/JPEG afzonderlijk], dan is [Bestandsindeling] vast ingesteld op [RAW+].

### Memo

- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW+], dan worden tegelijkertijd een JPEG-opname en een RAW-opname opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer.
- U kunt de instellingen zo wijzigen dat u foto's kunt maken in een andere bestandsindeling wanneer 1 of 2 wordt ingedrukt. (p.110)
- [PEF] van [RAW-formaat] is een originele RAW-bestandsindeling van PENTAX.

## Opname-instellingen films



Stel de bestandsindeling voor films in bij [Opname-instell. films] in menu 1.

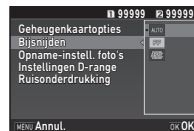
Resolutie	Beeldsnelheid
FullHD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

## Instelling van de beeldhoek



U kunt de beeldhoek wijzigen bij [Bijsnijden] in menu 2 en 1.

AUTO	Wijzigt automatisch de beeldhoek afhankelijk van het objectief dat op de camera is aangesloten.
FF	Stelt de beeldhoek in de indeling 35 mm full-frame in.
APS-C	Biedt een beeldhoek die gelijk is aan die van de beeldsensor van het APS-C-formaat.



## Memo

- De beeldhoek kan ook worden gewijzigd met de Smart-functie. (p.20)
- Selecteer **[APSC]** als u een uitsnede wilt dat overeenkomt met de beeldsensor van het APS-C-formaat, ongeacht welk objectief wordt gebruikt (DA-objectieven of objectieven die compatibel zijn met 35mm full-frame, zoals D FA-objectieven). Selecteer **[AUTO]** als u wilt dat de camera automatisch de beeldhoek selecteert tussen 35mm full-frame en het APS-C-formaat, afhankelijk van welk objectief wordt gebruikt.
- Het uitsnijnkader wordt weergegeven in de zoekers als de beeldhoek wordt gewijzigd. (p.18)

## Foto's maken

Selecteer de opnamestand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Op deze camera zijn de volgende opnamestanden beschikbaar.

Opnamestand	Functie	Pagina
<b>AUTO</b> (Auto analyseren scène)	Stelt automatisch de optimale opname-instellingen in.	p.44
<b>P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B/X</b> (Belichtingsstanden)	Hiermee kunt u de sluitertijd, diafragma waarde en de gevoeligheid instellen.	p.50
<b>U1 t/m U5</b> (USER-standen)	Hiermee kunt u veelgebruikte belichtingsstanden en opname-instellingen samen opslaan.	p.112

## Belichtingsstanden

✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Stand	Sluitertijd wijzigen	Diafragma wijzigen	Gevoeligheid wijzigen	Belichtingscorrectie
<b>P</b> <b>Programma Automatische belichting</b>	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> <b>Gevoelighedsvoorkeuze bij automatische belichting</b>	✗	✗	✓ *2	✓
<b>Tv</b> <b>Sluitertijdvoorkeuze met automatische belichting</b>	✓	✗	✓	✓
<b>Av</b> <b>Diafragramvoorkeuze met automatische belichting</b>	✗	✓	✓	✓
<b>TAv</b> <b>Sluitertijdvoorkeuze &amp; diafragramvoorkeuze met automatische belichting</b>	✓	✓	✗ *3	✓
<b>M</b> <b>Handmatige belichting</b>	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> <b>Bulb-belichting</b>	✗	✓	✓ *2	✗
<b>X</b> <b>Flitser X-sync snelheid</b>	✗ *4	✓	✓ *2	✓

\*1 U kunt bij [Instelling e-knoppen] van [Knoppen aanpassen] in menu **C5** instellen welke waarde moet worden gewijzigd. (p.111)

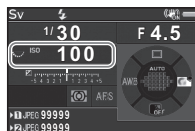
\*2 [ISO AUTO-instelling] is niet beschikbaar.

\*3 Vast ingesteld op [ISO AUTO-instelling].

\*4 U kunt bij [7 Flitssynchronisatiesnelh.] in menu **C1** de flitssynchronisatiesnelheid instellen.

## 1 Draai het moduswiel naar de gewenste belichtingsstand.

☀ of ☂ wordt op het statusscherm getoond voor de waarde die kan worden gewijzigd.



De waarde die kan worden gewijzigd is in de zoeker onderstreept.

De waarden van de huidige camera-instellingen worden weergegeven op het LCD-display.



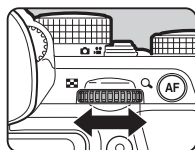
Tijdens de Live weergave verschijnt ► voor de waarde die kan worden gewijzigd.



## 2 Draai aan ☂.

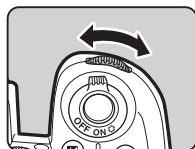
De diafragma waarde wordt gewijzigd in de stand **Av**, **TAv**, **M**, **B** of **X**.

De gevoeligheid wordt gewijzigd in de stand **Sv**.



## 3 Draai aan ☀.

De sluitertijd wordt gewijzigd in de stand **Tv**, **TAv**, of **M**.



### ● Memo

- De instellingen voor de belichting kunnen worden opgegeven in stappen van 1/3 LW. Bij [1 LW-stappen] in menu **C1** kunt u de instellingsstappen wijzigen in stappen van 1/2 LW.
- In de stand **M** of **X** wordt het verschil ten opzichte van de juiste belichting weergegeven in de LW-staafgrafiek terwijl de belichting wordt aangepast.
- Voor elke belichtingsstand kunt u de werking van de camera instellen voor wanneer aan ☀ of ☂ wordt gedraaid of ● wordt ingedrukt. Stel dit in bij [Instelling e-knoppen] van [Knoppen aanpassen] in menu **25**. (p.111)

### ● Let op

- De juiste belichting wordt mogelijk niet bereikt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragma waarde wanneer de gevoeligheid vast ingesteld is op een bepaalde gevoeligheid.
- In de stand **B** kan de transportstand niet worden ingesteld op [Continuopname], [Bracketing] of [Intervalopname].

### Ruisonderdrukking bij het maken van opnamen met een lange sluitertijd



Wanneer opnamen worden gemaakt met een lange sluitertijd, kunt u beeldruis verminderen bij [Ruisond. lange slttrijd] van [Ruisonderdrukking] in menu **24**.

<b>AUTO</b>	Past ruisonderdrukking toe volgens de sluitertijd, gevoeligheid en interne temperatuur van de camera.
<b>AAN</b>	Past ruisonderdrukking toe als de sluitertijd langzamer is dan 1 seconde.
<b>UIT</b>	Past bij geen enkele sluitertijd ruisonderdrukking toe.

## Programmalijn



Bij [Programmalijn] in menu 1 kunt u opgeven hoe de belichting wordt geregeld.

<b>AUTO</b>	Bepaalt de juiste instellingen.
<b>Normaal</b>	Selecteert de automatische belichting van het basisprogramma (allround-stand).
<b>Hogesnelheidvoork.</b>	Geeft prioriteit aan hoge sluitertijden.
<b>Scherptediepte groot</b>	Sluit het diafragma voor een diepere scherptediepte.
<b>Scherptediepte klein</b>	Opent het diafragma voor een minder diepe scherptediepte.
<b>MTF-voorkeuze</b>	Stelt het scherpste diafragma in van het aangesloten objectief bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA- of FA J-objectief.

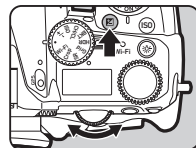
De instelling van Programmalijn wordt ingeschakeld in de volgende situaties.

- In de stand **P** of **Sv**
- Wanneer bij [Instelling e-knoppen] van [Knoppen aanpassen] in menu 5 de optie **P** LINE is ingesteld voor de **O**-werking van **TAv** of **M**

## Belichtingscorrectie

De correctiewaarde kan worden ingesteld tussen -5 en +5 LW (-2 en +2 LW in de stand 7).

- 1 Druk op en draai vervolgens aan .**
- en de correctiewaarde worden tijdens instelling weergegeven op het statusscherm, het LCD-display, het Live weergavescherm en in de zoeker.



### Beschikbare bedieningshandelingen

- Start/beëindigt de wijziging van de correctiewaarde.
- Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

### Memo

- De correctiewaarde kan ook worden gewijzigd met de Smart-functie. (p.20)

## Video's opnemen

### 1 Draai de keuzeschakelaar van de opnamestand naar .

Live weergave wordt getoond.



Opneembare tijd

### 2 Gebruik het moduswiel om een belichtingsstand te selecteren.

**P**, **Tv**, **Av**, **TAv** of **M** kan worden geselecteerd.

### 3 Gebruik of om de belichting in te stellen.

### 4 Stel scherp op het onderwerp.

Druk in de stand **AF** de knop **SHUTTER** half in.

### 5 Druk **SHUTTER** volledig in.

De video-opname start.


In de linkerbovenhoek van de monitor knippert "REC" en wordt de grootte van het opgenomen videobestand weergegeven.

### 6 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.



De video-opname stopt.

### Let op

- Wanneer u een video opneemt met geluid, worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen.
- Bij het opnemen van een video met een beeldverwerkingsfunctie, zoals een toegepast digitaal filter, wordt het videobestand mogelijk opgeslagen terwijl een aantal beeldjes is weggelaten.

- De camera stopt mogelijk met opnemen als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Als een intrekbaar objectief aangesloten is, stopt de camera met opnemen indien het objectief wordt ingeschoven en verschijnt er een foutbericht.
- In de stand  is de Wi-Fi-functie uitgeschakeld.

### Memo

- Wanneer het moduswiel in een andere stand is ingesteld dan in een van de standen die staan beschreven bij stap 2, dan werkt de camera in de stand **P**.
- U kunt de video-instellingen wijzigen in de menu's  1-2. (p.29)  
Het geluidsvolume voor video's kan worden ingesteld bij [Instelling geluidsvol.] in menu  1.

Niveau opnamegeluid	AUTO, 0 t/m 20
Reductie windruis	Aan, Uit
Volume hoofdtelefoon	0 t/m 20

Activering van de reductie van windruis elimineert de lage geluidstonen. Het verdient aanbeveling deze functie op [Uit] te zetten als reductie niet nodig is.

- U kunt video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen.

### Gebruik van een microfoon of hoofdtelefoon

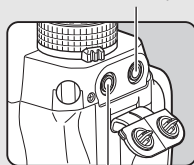
U verkleint het risico dat de camera bedieningsgeluiden opneemt door een commercieel verkrijgbare stereomicrofoon aan te sluiten op het microfoonaansluitpunt.

De volgende specificaties worden aanbevolen voor externe microfoons.

<b>Plug</b>	Stereominiplug (ø 3,5 mm)
<b>Formatteren</b>	Stereo electreet condensator
<b>Voeding</b>	Plug-in-voedingsmethode (werkspanning van 2,0 V of lager)
<b>Impedantie</b>	2,2 kΩ

U kunt video's opnemen en afspelen terwijl u luistert naar het geluid via een hoofdtelefoon die aangesloten is op de hoofdtelefoonaansluiting.

Microfoonaansluitpunt



Hoofdtelefoonaansluitpunt

## Video's afspelen

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave van de weergavestand de video weer die u wilt afspelen.



### Beschikbare bedieningshandelingen

▲	Speelt de video-opname af of last een pauze in.
▶	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op ▶ en houd deze ingedrukt	Speelt snel vooruit af.
◀	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op ◀ en houd deze ingedrukt	Speelt snel achteruit af.
▼	Stopt de weergave.
☺	Past het geluidsvolume aan (21 niveaus).
AE-L	Slaat het weergegeven beeldje op als JPEG-bestand (tijdens pauze).
INFO	Wisselt tussen [Standaard infoweergave] en [Geen infoweergave].


### ● Memo

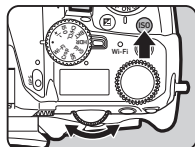
- Het geluidsvolume aan het begin van videoweergave kan worden ingesteld bij [Volume afspiegeluid] in menu 1. (p.31)
- Met [Video bewerken] van het weergavepalet kan een videobestand worden gesplitst in meerdere segmenten of kunnen geselecteerde beeldjes worden gewist. (p.95)

# De belichting instellen


## Gevoeligheid

### 1 Druk op **ISO** en draai vervolgens aan .

De gevoeligheid verandert die wordt weergegeven op het Live weergave-scherm en het LCD-display en in de zoeker. Druk op  om de gevoeligheid in te stellen op [ISO AUTO-instelling].



### Memo

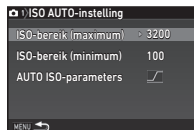
- De gevoeligheid kan ook worden gewijzigd met de Smart-functie. (p.20)
- In de stand  kan de gevoeligheid worden ingesteld tussen ISO 100 en ISO 3200.
- De instellingsstappen voor de gevoeligheid zijn stappen van 1 LW. Om de gevoeligheid aan te passen volgens de LW-stap-instelling voor belichting, stelt u dit in bij [2 Gevoelighedsstappen] in menu **C1**.






## Het bereik van ISO AUTO instellen





U kunt het bereik instellen waarbinnen de gevoeligheid automatisch wordt aangepast wanneer de gevoeligheid is ingesteld op [ISO AUTO-instelling]. Stel dit in bij [ISO AUTO-instelling] in menu **C1**.

U kunt bij [AUTO ISO-parameters] opgeven hoe de gevoeligheid wordt verhoogd.



	Verhoogt de gevoeligheid zo weinig mogelijk.
	Verhoogt de gevoeligheid op tussenliggend niveau tussen  en  .
	Verhoogt de gevoeligheid actief.

### Let op

- Wanneer [HDR-opname] in menu **C3** is ingeschakeld en [Automatisch uitlijnen] is ingesteld op  (Aan), dan wordt [AUTO ISO-parameters] vast ingesteld op .

## Ruisonderdrukking bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid



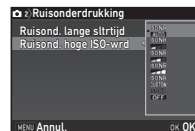
U kunt de ruisonderdrukking instellen voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.

### 1 Selecteer [Ruisonderdrukking] in menu **C2** en druk op .

Het scherm [Ruisonderdrukking] verschijnt.

### 2 Selecteer [Ruisond. hoge ISO-wrd] en druk op .

### 3 Selecteer het niveau van de ruisonderdrukking en druk op **OK**.



<b>AUTO</b>	Past in het gehele ISO-bereik optimaal berekende ruisonderdrukkningsniveaus toe.
<b>Zwak/Normaal/Sterk</b>	Past in het gehele ISO-bereik ruisonderdrukking toe met een constant gekozen niveau.

## 3

## Opnamen maken

<b>AANGEPAST</b>	Past voor elke ISO-instelling ruisonderdrukking toe op een door de gebruiker ingesteld niveau.
<b>UIT</b>	Past in geen enkele ISO-instelling ruisonderdrukking toe.

Ga verder naar stap 7 wanneer een andere optie dan [AANGEPAST] is geselecteerd.

## 4 Selecteer [Instelling] en druk op ►.

## 5 Selecteer het niveau van de ruisonderdrukking voor elke ISO-instelling.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Toont de volgende/vorige pagina.



Stelt het niveau van de ruisonderdrukking terug naar de standaardinstelling.

## 6 Druk op MENU.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

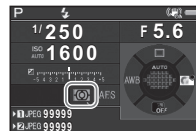
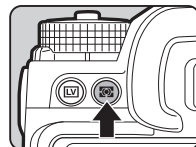
## 7 Druk tweemaal op MENU.

### Automatische lichtmeting



Selecteer het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.

## 1 Draai aan terwijl u indrukt.



**Meer**

Meet de helderheid in meerdere verschillende zones van de sensor. Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast.



**Centraal**



Meet de helderheid met een nadruk op het midden van de sensor. De gevoeligheid wordt groter in het midden en ook in omstandigheden met tegenlicht wordt geen automatische afstelling uitgevoerd.



**Spot**

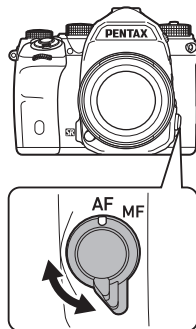
Meet de helderheid alleen in een beperkt gebied in het midden van de sensor. Bruikbaar wanneer het onderwerp klein is.

### Memo

- De meetmethode kan ook worden ingesteld bij [Autom. lichtmeting] in menu  1 en  1.

## De scherpstellingsmethode instellen

Stel de schakelaar van de scherpstelstand in op **AF** of **MF**.

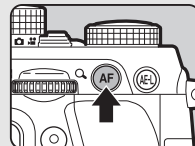


De autofocusmethode voor het maken van opnamen met de zoeker verschilt van die voor het maken van opnamen met Live weergave.

Opnamen maken met de zoeker	DDL-detectie AF op basis van Phase Matching: Kies tussen <b>A.F.S</b> en <b>A.F.C</b> . Stel het scherpstelgebied door een AF-punt te selecteren. (p.58) Snellere autofocusprestatie dan contrastdetectie AF is mogelijk.
Opnamen maken met Live weergave	Contrastdetectie AF: Gezichtsherkenning en Traceren zijn beschikbaar. (p.60)

## Scherp stellen op het onderwerp met de knop **AF**

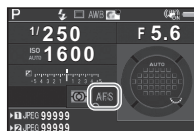
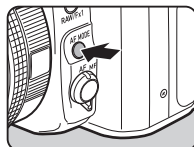
U kunt **AF** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. De werking van de knop **AF** kan worden ingesteld bij [Knoppen aanpassen] in menu 5 en 2. (p.109)



## De AF-modus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker



- 1 Draai aan terwijl u **AF MODE** indrukt.



<b>AF.S</b> Enkele opname	Wanneer <b>SHUTTER</b> half wordt ingedrukt en het onderwerp scherp gesteld is, wordt de scherpstelling op die positie vergrendeld. Het AF-hulplicht wordt zo nodig ingeschakeld.
<b>AF.C</b> Continu-stand	Het onderwerp blijft scherp door voortdurende aanpassing terwijl <b>SHUTTER</b> half ingedrukt wordt. De sluitser kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.

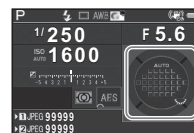
### Let op

- In de stand **AUTO** is de AF-modus vast ingesteld op **AF.S**.



## Het scherpstelgebied (AF-punt) selecteren





- 1 Draai aan terwijl u op **AF MODE** drukt.

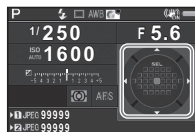


<b>Auto</b> (33 AF-punten)	De camera kiest uit 33 AF-punten automatisch het optimale scherpstelgebied.
<b>Zoneselectie</b>	De camera kiest uit 9 AF-punten automatisch het optimale scherpstelgebied.
<b>Selecteren</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 33 punten is geselecteerd.
<b>Uitgebr. AF-gebied (S)</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 33 punten is geselecteerd. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 8 perifere punten als backup-punten gebruikt. Alleen beschikbaar in de stand <b>AF.C</b> .
<b>Uitgebr. AF-gebied (M)</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 33 punten is geselecteerd. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 24 perifere punten als backup-punten gebruikt. Alleen beschikbaar in de stand <b>AF.C</b> .





 <b>Uitgebr. AF-gebied (L)</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 33 punten is geselecteerd. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 32 perifere punten als backup-punten gebruikt. Alleen beschikbaar in de stand <b>AFC</b> .
 <b>Spot</b>	Selecteert het midden van de 33 punten als scherpstelgebied.

Ga verder naar stap 2 als er een andere stand dan  of  is geselecteerd.


## 2 Selecteer het gewenste AF-punt.




### Beschikbare bedieningshandelingen


	Wijzigt het AF-punt.
	Plaats het AF-punt terug in het midden.
	Hiermee wordt de stand 'AF-punt wijzigen' of het gebruik van de richtingsknoppen ingesteld als de functie van de pijltoetsen (  ).

### Let op

- In de stand **AUTO** wordt de selectiestand van het scherpstelgebied vast ingesteld op .

### Memo





-  wordt weergegeven in de zoeker wanneer het AF-punt kan worden gewijzigd. Het geselecteerde AF-punt kan ook worden gecontroleerd in de zoeker. (p.18)

- Voor de werking van de autofocus voor wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker kunnen de volgende opties worden ingesteld bij [Fasedetectie AF] in menu  1.

AF-modus	A.F.S., A.F.C
<b>Actief AF-gebied</b>	 ,  ,  ,  ,  , 
<b>AF.S-instelling</b>	Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze
<b>Actie 1e beeldje AF.C</b>	Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze
<b>Actie bij AF.C Continu</b>	Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, FPS-voorkeuze
<b>AF-status vasthouden</b>	Uit, Zwak, Normaal, Sterk

Bij [AF-status vasthouden] kunt u instellen of u de autofocus onmiddellijk opnieuw wilt activeren of dat u de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd wilt vasthouden voordat autofocus opnieuw wordt geactiveerd wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld. De standaardinstelling is om kort nadat het onderwerp niet langer meer scherp is, autofocus opnieuw te activeren.

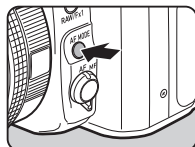
- U kunt bij [20 Wijzigingsknop AF-punt] in menu **C3** de werking van de knoppen selecteren voor wanneer het scherpstelgebied wordt gewijzigd.

<b>Type 1</b>	Hiermee wordt de stand 'AF-punt wijzigen' of het gebruik van de richtingsknoppen ingesteld als de functie van de pijltoetsen (  ) wanneer  wordt ingedrukt.
<b>Type 2</b>	Hiermee wordt het gebruik van de richtingsknoppen ingesteld als de functie van de pijltoetsen (  ) alleen wanneer  wordt ingedrukt.

## De AF-modus tijdens Live weergave instellen



- 1** Draai aan  terwijl u op **AF MODE** drukt.



	<b>Gezichtsherkenning</b>	Detecteert en traceert gezichten van mensen. Het detectiekader voor het belangrijkste gezicht voor AF en AE wordt in geel weergegeven.
	<b>Traceren</b>	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld. De sluitser kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.

	<b>Meerdere AF-punten</b>	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op het gewenste gebied. De sensor is verdeeld in 35 gebieden (7 horizontaal bij 5 verticaal), en u kunt kiezen uit een breder of smaller scherpstelgebied door gebruik te maken van 1, 9, 15 of 25 van die 35 beschikbare gebieden.
	<b>Selecteren</b>	Stelt het scherpstelgebied in op basis van het aantal pixels.
	<b>Spot</b>	Stelt het scherpstelgebied in op een beperkt gebied van het midden.

### Let op

- In de stand **AUTO** is de AF-modus vast ingesteld op .

## Selecteren van het gewenste scherpstelgebied

U kunt de positie en het bereik van het autofocusgebied (AF-gebied) instellen.

**1 Stel de AF-modus in op  of .**





**2 Druk op .**

**3 Selecteer het AF-gebied.**

Gebruik het kader dat op de monitor verschijnt om de positie en grootte van het AF-gebied te wijzigen.





### Beschikbare bedieningshandelingen

	Wijzigt de positie van het AF-gebied.
	Vergroot/verkleint de grootte van het AF-gebied (als  is geselecteerd).
	Zet het AF-gebied terug naar het midden.

**4 Druk op .**

Het AF-gebied wordt ingesteld.

### Memo

- Voor de werking van de autofocus voor wanneer opnamen worden gemaakt met Live weergave kunnen de volgende opties worden ingesteld bij [Contrastdetectie AF] in menu  1 en  1.

<b>Contrast-AF</b>	 ,  ,  ,  , 
<b>Scherpe contouren</b>	AAN, UIT
<b>Opties Contrast-AF</b>	Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze

Wanneer [Scherpe contouren] is ingesteld op [AAN], dan wordt de contour van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, wat het gemakkelijker maakt om de scherpstelling te controleren. Deze functie werkt zowel in de stand **AF** als **MF**.

## AF-aanpassing

C4

U kunt uw objectieven met behulp van het autofocusstelsel van de camera precies fijn afstemmen.

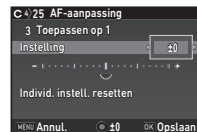
**1 Selecteer [25 AF-aanpassing] in menu C4 en druk op .**

Het scherm [25 AF-aanpassing] verschijnt.





**2 Selecteer [Toepassen op alle] of [Toepassen op 1] en druk op .**

<b>Toepassen op alle</b>	Dezelfde aanpassing wordt toegepast op alle objectieven.
<b>Toepassen op 1</b>	Slaat een instellingswaarde op voor het gebruikte objectief. (Tot 20 waarden)

**3 Selecteer [Instelling] en pas de waarde aan.**



### Beschikbare bedieningshandelingen

 / 	naar rechts	Stelt dichterbij scherp.
 / 	naar links	Stelt verder weg scherp.
		Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

**4 Druk op .**

De aanpassingswaarde wordt opgeslagen.


**5 Druk tweemaal op .**

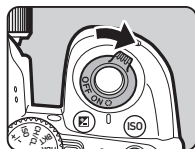
De camera keert terug naar de standby-stand.

3

Opnamen maken

## De scherptediepte controleren (Voorbeeld)

Draai de hoofdschakelaar naar  om de voorbeeldfunctie te gebruiken. Er zijn twee voorbeeldmethoden.



<b>Optisch voorbeeld</b>	Activeert de functie Optisch voorbeeld om de scherptediepte te controleren met de zoeker.
<b>Digitaal voorbeeld</b>	Activeert de functie Digitaal voorbeeld om de compositie, belichting en scherpstelling op de monitor te controleren. U kunt de voorbeeldopname vergroten of opslaan.

## De voorbeeldmethode instellen



### 1 Selecteer [Knoppen aanpassen] in menu 5 en druk op ►.

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt.

### 2 Selecteer [Voorbeeld-wiel] en druk op ►.

Het scherm [Voorbeeld-wiel] verschijnt.

### 3 Selecteer [Optisch voorbeeld] of [Digitaal voorbeeld] en druk op **OK**.


Voor Digitaal voorbeeld kan worden ingesteld welke informatie en opties tijdens weergave van Digitaal voorbeeld worden getoond.



### 4 Druk driemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## Memo

- Ongeacht de instelling wordt Optisch voorbeeld altijd gebruikt in de volgende situaties.
- Wanneer de transportstand is ingesteld op [Opn. spiegel-omhoog-vergr.], [Meerdere opnamen] of [Intervalopname]
- Bij gebruik van de functie Sterrenvolger
- In de stand 

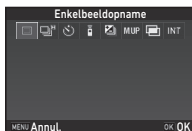
## Let op

- De effecten van sommige functies kunnen niet worden gecontroleerd tijdens Digitaal voorbeeld of worden niet toegepast op de opgeslagen voorbeeldopname.






















# De transportstand instellen

## 1 Druk op in de standby-stand.

Het transportstandschermbij  
verschijnt.







## 2 Selecteer een transportstand.

<b>Enkelbeeldopname</b> (  )	Normale opnamestand
<b>Continuopname</b> (  /  /  )	Er worden continu opnamen gemaakt terwijl u <b>SHUTTER</b> ingedrukt houdt. (p.64)
<b>Zelfontspanner</b> (  /  /  )	De sluitser wordt ontspannen na circa 12 seconden of 2 seconden nadat op <b>SHUTTER</b> is gedrukt. (p.64)
<b>Afstandsbediening</b> (  /  /  )	Activeert opnamen met de afstandsbediening. (p.65)
<b>Bracketing</b> (  /  /  )	Maakt drie opeenvolgende opnamen met verschillende belichtingniveaus. (p.65)
<b>Opn. spiegel-omhoog-vergr.</b> (MUP/  )	Maakt opnamen met de spiegel omhoog. (p.67)
<b>Meerdere opnamen</b> (  /  /  /  )	Creëert een samengestelde opname door meerdere opnamen te maken en deze tot één enkele opname samen te voegen. (p.67)
<b>Intervalopname</b> (INT/  /  /  )	Maakt automatisch opnamen met een ingesteld interval. (p.68)

## Let op

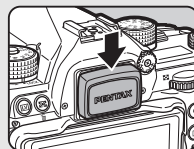
- Er gelden voor sommige transportstanden beperkingen als deze worden gebruikt in combinatie met bepaalde andere functies. (p.119)

## Memo

- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de instelling van de transportstand opgeslagen. Als [Transportstand] is ingesteld op  (Uit) bij [Geheugen] in menu  5, dan keert de instelling terug naar [Enkelbeeldopname] wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.114)
- De optie [Shake Reduction] in menu  4 wordt automatisch ingesteld op [UIT] wanneer de transportstand is ingesteld op [Zelfontspanner], [Afstandsbediening] of [Opn. spiegel-omhoog-vergr.]. Als u de functie Shake Reduction niet wilt uitschakelen, stelt u dit in bij [21 Auto SR Uit] in menu  3.

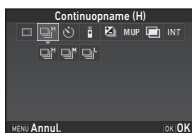
## Als er licht binnendringt in de zoeker




Als de transportstand voor de zelfontspanner of afstandsbediening is geselecteerd, dan wordt de belichting mogelijk beïnvloed door het licht dat de zoeker binnendringt. Gebruik in dat geval de vergrendeling van het belichtingsgeheugen of sluit de optionele ME-zoekerkap aan. Verwijder de oogschelp voordat u de ME-zoekerkap aansluit.






## Continuopname

- 1 Selecteer  in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.






- 2 Gebruik **◀▶** om ,  of  te selecteren, en druk op **OK**.

	Continuopname (met hoge snelheid)
	Continuopname (met middelhoge snelheid)
	Continuopname (met lage snelheid)

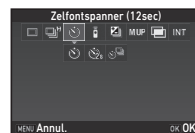
De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo




- ,  en  kunnen ook worden geselecteerd met de Smart-functie. (p.20)
- Wanneer de AF-modus is ingesteld op **AF.S**, dan wordt de scherpstelpositie vergrendeld bij het eerste beeldje.

## Zelfontspanner

- 1 Selecteer  in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



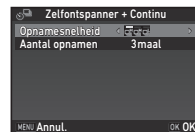
- 2 Gebruik **◀▶** om ,  of  te selecteren.

	Zelfontspanner (de sluitter wordt na circa 12 seconden ontspannen)
	Zelfontspanner (de sluitter wordt na circa 2 seconden ontspannen)
	Zelfontspanner + Continuopname

Ga verder naar Stap 6 wanneer  of  is geselecteerd.

- 3 Druk op **INFO**.

- 4 Stel [Opnamesnelheid] en [Aantal opnamen] in.



- 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 6 Druk op **OK**.

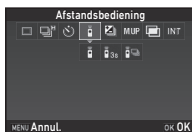
De camera keert terug naar de standby-stand.

- 7 Druk **SHUTTER** half in en vervolgens volledig.




De sluitter wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.

## Afstandsbediening

- 1 Selecteer  in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



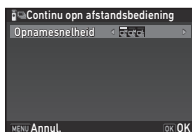
- 2 Gebruik **◀▶** om ,  of  te selecteren.

	Afstandsbediening
	Afstandsbediening (de sluitur wordt na circa 3 seconden ontspannen)
	Afstandsbediening + Continuopname

Ga verder naar Stap 6 wanneer  of  is geselecteerd.

- 3 Druk op **INFO**.

- 4 Stel [Opnamesnelheid] in.



- 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

- 7 Druk **SHUTTER** half in.

- 8 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de voorzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

## Memo

- De afstandsbediening kan worden gebruikt tot maximaal een afstand van circa 4 m vanaf de voorzijde van de camera.
- Als u scherp wilt stellen met de afstandsbediening, stelt u dit in bij [10 AF met afstandsbediening] in menu **C2**.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening Remote Control Waterproof O-RC1 kan het autofocusstelsel worden geregeld met de knop  $\frac{1}{4}$  op de afstandsbediening. De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.

## Bracketing

- 1 Selecteer  in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



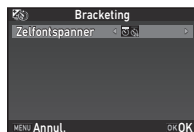
- 2 Gebruik **◀▶** om ,  of  te selecteren.

	Bracketing
	Bracketing + Zelfontspanner
	Bracketing + Afstandsbediening

Ga verder naar stap 6 wanneer  is geselecteerd.

- 3 Druk op **INFO**.

## 4 Selecteer de bedieningsstand.



## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Stel het aantal opnamen en de bracketwaarde in.

### Beschikbare bedieningshandelingen



Stelt het aantal opnamen in.



Wijzigt de bracketwaarde  
(tot maximaal  $\pm 3$  LW).



Wijzigt de belichtingscorrectiewaarde.



Hiermee wordt de correctiewaarde  
teruggezet naar de standaardinstelling.

## 7 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## 8 Maak de opnamen.

Nadat opnamen zijn gemaakt, keert de camera terug naar de standby-stand.

### Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van 1/3 LW of 1/2 LW volgens de instelling die is gekozen bij [1 LW-stappen] in menu **C1**.

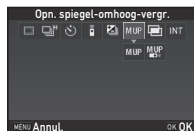
- De volgende instellingen voor Bracketing kunnen worden ingesteld in menu **C2**.

<b>11 Volgorde bracketing</b>	Wijzigt de opnamevolgorde van opnamen.
<b>12 Bracketing-in-één</b>	Maakt alle opnamen door de sluitser éénmaal te ontspannen.

- De bracketwaarde kan ook worden gewijzigd met de Smart-functie. (p.20)

## Opnamen maken met vergrendeling spiegel omhoog

- 1 Selecteer **MUP** in het scherm van de transportstand en druk op ▼.



- 2 Gebruik ◀▶ om MUP of MUP te selecteren.

MUP	Opn. spiegel-omhoog-vergr.
MUP	Opn. spiegel-omhoog-vergr. + Afstandsbediening

- 3 Druk op OK.

De camera keert terug naar de standby-stand.

- 4 Druk **SHUTTER** half in en vervolgens volledig.

De spiegel klapt open en de vergrendeling van het belichtingsgeheugen wordt geactiveerd.

- 5 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.

De spiegel gaat terug naar de oorspronkelijke positie nadat de opname is gemaakt.

### Memo

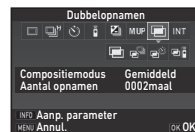
- De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke positie als er 1 minuut is verstreken nadat de spiegel is opengeklapt.

### Let op

- Opnamen met vergrendeling van de spiegel omhoog kan niet worden geselecteerd worden bij Live weergave.

## Meerdere opnamen

- 1 Selecteer in het scherm van de transportstand en druk op ▼.



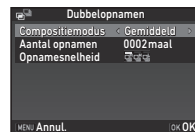
- 2 Gebruik ◀▶ om , , of te selecteren.

	Meerdere opnamen
	Meerdere opnamen + Continuopname
	Meerdere opnamen + Zelfontspanner
	Meerdere opnamen + Afstandsbediening

Ga verder naar Stap 6 als u de opnameomstandigheden niet hoeft te wijzigen.

- 3 Druk op INFO.

- 4 Stel de opnameomstandigheden in.



Compositiemodus	Selecteer [Gemiddeld], [Toenemend] of [Helder].
Aantal opnamen	Kies een waarde tussen 2 en 2000.
Opnamesnelheid/ Zelfontspanner/ Afstandsbediening	Specificeer de bedieningsstand voor de geselecteerde opnamestand.

- 5 Druk op OK.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## 7 Maak de opnamen.

Momentcontrole wordt weergegeven.

### Beschikbare bedieningshandelingen tijdens Momentcontrole



Verwijdert de opnamen die tot op dat moment werden gemaakt, en maakt opnieuw opnamen vanaf de eerste opname.



Slaat opnamen op die tot op dat moment werden gemaakt en toont menu .

Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de standby-stand.

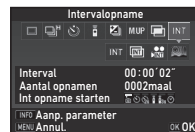
### Memo

- Samengestelde opnamen worden in elke compositiemodus als volgt gemaakt.

<b>Gemiddeld</b>	Creëert een samengestelde opname met de gemiddelde belichting.
<b>Toenemend</b>	Creëert een samengestelde opname met de cumulatief toegevoegde belichting.
<b>Helder</b>	Creëert een samengestelde opname die alleen de gedeelten vervangt die helderder zijn in vergelijking met de eerste opname.

## Intervalopname

### 1 Selecteer INT in het scherm van de transportstand en druk op **▼**.



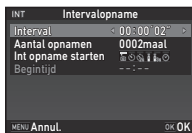
### 2 Gebruik **◀▶** om INT, , of te selecteren.

<b>INT</b>	Intervalopname Maakt opnamen met een ingesteld interval en slaat deze op.
	Intervalcompositie Maakt opnamen met een ingesteld interval en voegt deze samen tot één enkele opname.
	Intervalvideo opnamen Maakt foto's met een ingesteld interval en slaat deze op als één enkel videobestand (Motion JPEG, bestandsextensie: .AVI).
	Sterrenspoor Maakt foto's met een ingesteld interval en slaat deze op als één enkel videobestand (Motion JPEG, bestandsextensie: .AVI) met gebruik van Intervalcompositie.

Ga verder naar Stap 6 als u de opnameomstandigheden niet hoeft te wijzigen.

### 3 Druk op **INFO**.

## 4 Stel de opnameomstandigheden in.



<b>Resolutie</b>	Kies tussen [4K], [FullHD] en [HD] (alleen voor  en ).
<b>Interval</b>	Kies een waarde tussen 2 seconden en 24 uur.
<b>Standby-interval</b>	Selecteer de minimale tijd of een waarde tussen 1 seconde en 24 uur.
<b>Aantal opnamen</b>	Kies een waarde tussen 2 en 2000.
<b>Int opname starten</b>	Selecteer wanneer en hoe de eerste opname wordt gemaakt. Kies hierbij tussen [Nu], [Zelfontspanner], [Afstandsbediening] en [Tijdstip].
<b>Begintijd</b>	Stel de starttijd voor het maken van opnamen in wanneer [Int opname starten] is ingesteld op [Tijdstip].
<b>Compositiemodus</b>	Kies tussen [Gemiddeld], [Toenemend] en [Helder] (alleen voor ).
<b>Proces opslaan</b>	Selecteer  om midden in de verwerking opnamen op te slaan (alleen voor ).
<b>Uitfaden</b>	Selecteer het niveau van de fade-out van lichtsporen (alleen voor ).

## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.







## 7 Druk op **SHUTTER**.

Als [Int opname starten] is ingesteld op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt. Bij de instelling [Tijdstip] wordt de eerste opname gemaakt op het ingestelde tijdstip. Zet de hoofdschakelaar op [UIT] als u wilt stoppen met het maken van opnamen.

Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de standby-stand.

### Memo


- Voor **INT** en wordt een nieuwe map aangemaakt en de gemaakte opnamen worden daarin opgeslagen.
- De kortste tijd die voor [Interval] kan worden ingesteld, is 10 seconden wanneer [Digitaal filter], [Helderheid] of [Huidtint] is geselecteerd, en 20 seconden wanneer [HDR-opname] is geselecteerd.
- De tweede en latere belichtingen beginnen bij de intervallen die zijn ingesteld bij [Interval]. Indien de belichtingstijd langer is dan de tijd die is ingesteld bij [Interval], wordt een aantal van de opnamen die met het ingestelde interval worden verondersteld te worden gemaakt, feitelijk niet gemaakt. Voorbeeld: als de tijd bij [Interval] is ingesteld op 2 seconden, en de belichtingstijd is 3 seconden, dan is de eerste belichting nog niet geëindigd op het moment dat de tweede belichting verondersteld wordt te starten (2 seconden nadat is begonnen met het maken van opnamen). De tweede opname wordt dus niet gemaakt. Als gevolg hiervan eindigt Intervalopname voordat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt. In dergelijke gevallen kunt u [Standby-interval] bij [13 Intervalopname-opties] in menu **C2** zo instellen dat opnamen worden gemaakt met het ingestelde interval nadat elke belichting is geëindigd. Het scherm dat wordt weergegeven bij stap 4, varieert al naargelang de instelling bij [13 Intervalopname-opties].
- Bij gebruik van **INT** en wordt de scherpstelstand vergrendeld die wordt gebruikt wanneer de eerste opname wordt gemaakt. Stel [14 AF voor intervalopnamen] in op [Wijzigt autofocus. bij elke opn.] in menu **C2** wanneer u voor elke opname autofocus wilt gebruiken.

- Zet bij gebruik van  en  de camera tijdens het maken van opnamen op een vaste steun zoals een statief.
- Bij gebruik van  en  wordt [Shake Reduction] in menu  4 vast ingesteld op [UIT].
- Bij gebruik van  werkt de camera in de stand **M**, ongeacht de instelling van het moduswiel.



## De witbalans instellen

### 1 Druk op in de standby-stand.








Het instelscherm van de witbalans verschijnt.

Draai de hoofdschakelaar naar  om Digitaal voorbeeld te gebruiken wanneer u opnamen maakt met de zoeker.

### 2 Selecteer de gewenste witbalansinstelling.

Draai aan  bij gebruik van  en **K** om het type witbalans te selecteren.



<b>AWB</b>	<b>Automatische witbalans</b>
	<b>Meervoud. autom. witbalans</b>
	<b>Daglicht</b>
	<b>Schaduw</b>
	<b>Bewolkt</b>
	<b>Neonlicht - Daglicht kleuren</b>
	<b>Neonlicht - Daglicht wit</b>
	<b>Neonlicht - Koel wit</b>
	<b>Neonlicht - Warm wit</b>
	<b>Lamplicht</b>
<b>CTE</b>	<b>Kleurtemperatuurverbetering</b>
	<b>Handmatige witbalans 1 t/m 3</b>
<b>K</b>	<b>Kleurtemperatuur 1 t/m 3</b>

#### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker



Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 5 als u de witbalans niet fijn hoeft af te stemmen.

### 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor fijnafstemming wordt weergegeven.



#### Beschikbare bedieningshandelingen

- ▲▼ Instellen: Groen-Magenta
- ◀▶ Instellen: Blauw-Amber
- Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

### 4 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

### 5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

#### Let op

- In de stand **AUTO** is de witbalans vast ingesteld op **AWB**.
- De werking van Digitaal voorbeeld bij stap 1 wordt uitgeschakeld wanneer de transportstand is ingesteld op [Opn. spiegel-omhoog-vergr.], [Meerdere opnamen] of [Intervalopname].

#### Memo


- Wanneer **A** is geselecteerd, zal de camera, zelfs als er op de opnamelocatie verschillende lichtbronnen aanwezig zijn, de witbalans automatisch aanpassen aan de lichtbron van elk gebied. (**A** is niet beschikbaar in de stand **2**.)
- De volgende instellingen voor de witbalans kunnen worden ingesteld in menu **C3**.

<b>15 Instellingsbereik witbalans</b>	Vast, Automatisch aanpassen
<b>16 AWB bij lamplicht</b>	Krachtige correctie, Subtiële correctie
<b>17 WB bij flitsen</b>	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Onveranderd
<b>18 Kleurtemperatuurstappen</b>	Kelvin, Mired

## De witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans meten op een geselecteerde locatie.

**1** Selecteer  bij stap 2 van "De witbalans instellen" (p.70).

**2** Gebruik  om 1 t/m 3 te selecteren.


1 t/m 3 zijn de locaties waar u drie verschillende instellingen voor de handmatige witbalans kunt opslaan.



**3** Kies een wit gebied als onderwerp onder het licht waarvan u de witbalans wilt meten, en druk **SHUTTER** volledig in.

De gemaakte opname wordt getoond.

**4** Gebruik    om het meetgebied op te geven.



Druk op  om het meetgebied naar het midden terug te zetten.



**5** Druk op **OK**.

Het instelscherm voor de witbalans verschijnt opnieuw. Het bericht [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt wanneer de meting is mislukt. Druk op **OK** om de witbalans opnieuw te meten.

### Memo

- U kunt de witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren en deze opslaan als  1 t/m  3 bij [Opslaan als handm WB] van het weergavepalet. (p.86)

## De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur

Specificeer de witbalans met de kleurtemperatuur.

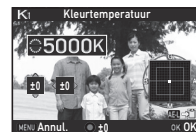
**1** Selecteer **K** bij stap 2 van "De witbalans instellen" (p.70).

**2** Gebruik  om 1 t/m 3 te selecteren.

**3** Druk op **INFO**.

**4** Pas de kleurtemperatuur aan.

U kunt de kleurtemperatuurwaarde instellen tussen 2.500K tot 10.000K.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzig de kleurtemperatuur in stappen van 100 Kelvin.



Wijzig de kleurtemperatuur in stappen van 1000 Kelvin.





Stelt de kleurtemperatuur fijn af.

**5** Druk op **OK**.

Het instelscherm voor de witbalans verschijnt opnieuw.

### Memo

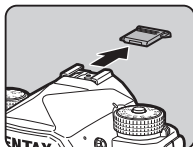
- Selecteer [Mired] bij [18 Kleurtemperatuurstappen] in menu **C3** om de kleurtemperatuur in mired-eenheden in te stellen. De kleurtemperatuur kan worden gewijzigd in 20 mired-eenheden met  en 100 mired-eenheden met . Getallen worden echter altijd omgezet naar en weergegeven in Kelvin.

## Gebruik van een flitser

Wanneer op de camera een externe flitser (optioneel) is aangesloten, kunt u een flitser ontladen om opnamen te maken.

### Een flitser aansluiten

Verwijder de flitsschoenbeschermers van de camera, en sluit een externe flitser aan.



### Memo

- Raadpleeg "Functies bij gebruik van een externe flitser" (p.124) voor meer informatie over de functies van externe flitsers.

### De flitsstand instellen



- Selecteer [Flitsstand] in menu 1 en druk op ►.**  
Het scherm van de flitsstand verschijnt.
- Selecteer een flitsstand.**



	<b>Auto ontladen flitser</b>	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
	<b>Auto + Anti Rode Ogen</b>	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.

	<b>Flitser aan</b>	Schakelt de flitser in bij elke opname.
	<b>Flits aan+ AntiRodeOgen</b>	Activeert voor elke opname een voorflits voor anti rode ogen voordat de hoofdflits afgaat.
	<b>Lange-sluiterijdsync</b>	Stelt een lagere sluitertijd in en activeert een flits voor elke opname. Gebruik deze optie bijvoorbeeld voor het maken van een portretopname met de zonsondergang op de achtergrond.
	<b>Lange-slitter+ AntiRodeOg.</b>	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange-sluiterijdsynchronisatie.

### Beschikbare bedieningshandelingen



Compenseert de flitsbelichting.



Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling.

**3 Druk op OK.**

**4 Druk op MENU.**

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke flitsinstellingen kunnen worden geselecteerd.

Opnamestand	Selecteerbare flitsstand
<b>AUTO</b>	
<b>P, Sv, Av</b>	
<b>Tv, Tv, M, B, X</b>	

- Als de flitser wordt gebruikt in de stand **Av**, dan verandert de sluitersnelheid automatisch binnen een bereik vanaf 1/200 seconde tot een lange sluitersnelheid, afhankelijk van het gebruikte objectief. De sluitersnelheid wordt vastgezet op 1/200 seconde als een ander objectief dan D FA, DA, DA L, FA, FA J of F wordt gebruikt.
- Als de flitser wordt gebruikt in de stand **Tv**, **TAv** of **M**, dan kan iedere gewenste sluitersnelheid van 1/200 seconden of langzamer worden ingesteld.
- Wanneer [Flitsstand] is toegewezen aan **Fx1** of **Fx2**, dan kunt u bij stap 2 het scherm van de flitsstand eenvoudig met de betreffende knop weergeven. (p.109)

## De afwerking van de opname instellen

### Aangepaste opname

#### 1 Druk op ► in de standby-stand.

Het instelscherm voor aangepaste opname verschijnt.

#### 2 Selecteer een afwerking voor de opname.



<b>Autoselect</b>	<b>Gedempt</b>
<b>Helder</b>	<b>Vlak</b>
<b>Natuurlijk</b>	<b>Bleach Bypass</b>
<b>Portret</b>	<b>Diapositiefilm</b>
<b>Landschap</b>	<b>Monochroom</b>
<b>Levendig</b>	<b>Cross-processing</b>
<b>Schitterende kleur</b>	

#### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoekers

Hoofdschakelaar op	Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.
<b>AE-L</b>	Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

### 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

### 4 Stel de parameters in.



#### Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼	Selecteert een parameter.
◀▶	Past de waarde aan.
☀	Wisselt tussen [Contrast], [Instell. lichte gebieden] en [Schaduwinstelling].
🌑	Wisselt tussen [Scherpte], [Fijne scherppte] en [Extra scherppte]. (Niet beschikbaar in de stand 📷.)
⦿	Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

### 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.  
De instelwaarden voor parameters worden weergegeven.

### 6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

#### 🔍 Let op

- In de stand **AUTO** is de afwerking van de opname vast ingesteld op [Autoselect].
- De werking van Digitaal voorbeeld bij stap 2 wordt uitgeschakeld wanneer de transportstand is ingesteld op [Meerdere opnamen] of [Intervalopname].

## De Cross-processing-instellingen van een gemaakte opname opslaan

Het resultaat van Cross-processing varieert telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de Cross-processing-instellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan, zodat u dezelfde instellingen later herhaaldelijk opnieuw kunt gebruiken.

### 1 Druk op ▼ in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

Het weergavepalet verschijnt.

### 2 Selecteer en druk op **OK**.

De camera zoekt naar opnamen die met Cross-processing zijn uitgevoerd, en begint hierbij vanaf de meest recent gemaakte opname.

[Geen opname met cross-processing] verschijnt als er geen opnamen zijn die met Cross-processing zijn uitgevoerd.

### 3 Gebruik om een opname met Cross-processing te selecteren.



### 4 Selecteer "Favoriet"-nummer 1, 2 of 3 om de instellingen op te slaan en druk op **OK**.

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen als uw "Favoriet"-instellingen.

#### 🌀 Memo

- De opgeslagen Cross-processing-instellingen kunnen worden geladen door [Cross-processing] te selecteren bij stap 2 van "Aangepaste opname" (p.74) en een van de Favoriet-instellingen 1 t/m 3 te selecteren voor de parameter.

## 1 Selecteer [Digitaal filter] in menu 3 of 2 en druk op .

Het scherm voor de instelling van de digitale filter verschijnt.

## 2 Selecteer een filter.

Selecteer [Geen filter] als u niet met een digitaal filter opnamen wilt maken.



**Kleurextractie**  
**Kleur vervangen**  
**Speels**  
**Retro**  
**Sterk contrast**

**Schaduw aanbrengen**  
**Kleur invverteren**  
**Vet één kleur**  
**Vet zwart-wit**

### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

Hoofdschakelaar op Gebruikt Digitaal voorbeeld om de achtergrondafbeelding met het geselecteerde effect vooraf te bekijken.

**AE-L** Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

## 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

## 4 Stel de parameters in.



### Beschikbare bedieningshandelingen

Selecteert een parameter.

Past de waarde aan.

## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

## 7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.119)
- De werking van Digitaal voorbeeld in stap 2 wordt uitgeschakeld wanneer de transportstand is ingesteld op [Meerdere opnamen] of [Intervalopname].
- Afhankelijk van het toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

### Memo

- Foto-opnamen kunnen in de weergavestand ook met digitale filters worden verwerkt. (p.93)

# Opnamen corrigeren

## Helderheidsinstelling

### Overbelichtingscorrectie Schaduwcorrectie



Vergroot het dynamisch bereik en biedt een breder toonbereik dat kan worden geregistreerd door de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte/onderbelichte gebieden.

Stel de correctiefuncties in bij [Instellingen D-range] in menu 2 of 2.

#### Let op

- [Overbelichtingscorr.] kan niet worden ingesteld op [AAN] wanneer de gevoeligheid lager is ingesteld dan ISO 200.

#### Memo

- [Overbelichtingscorr.] in de stand kan worden ingesteld op [AUTO] of [UIT].

### HDR-opname

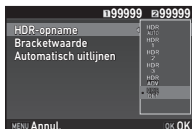


Maakt drie opeenvolgende opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één enkele samengestelde opname te maken.

## 1 Selecteer [HDR-opname] in menu 3 en druk op .

Het scherm [HDR-opname] verschijnt.

## 2 Selecteer het opnametype en druk op **OK**.



## 3 Stel bij [Bracketwaarde] het bereik in waarbinnen de belichting wordt gewijzigd.

Kies tussen  $\pm 1\text{LW}$ ,  $\pm 2\text{LW}$  en  $\pm 3\text{LW}$ .

## 4 Stel in of Automatisch uitlijnen wordt gebruikt of niet.

<input checked="" type="checkbox"/>	Gebruikt Automatisch uitlijnen.
<input type="checkbox"/>	Maakt geen gebruik van Automatisch uitlijnen.

## 5 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

#### Memo

- Het HDR-type kan ook worden gewijzigd met de Smart-functie. (p.20)

#### Let op

- HDR-opname is niet beschikbaar in de stand **B**, **X** of .
- HDR-opname kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.119)
- Wanneer de transportstand is ingesteld op [Intervalopname] of [Intervalvideo opnamen], dan wordt [Automatisch uitlijnen] vast ingesteld op (Uit).
- Wanneer [Automatisch uitlijnen] is ingesteld op (Uit), dan wordt [Shake Reduction] in menu 4 vast ingesteld op [UIT].
- Voor HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkele opname; het kan dus tijd kosten om de opname op te slaan.

## Shake Reduction



Wazigheid van opnamen kan worden verminderd door gebruik te maken van de ingebouwde Shake Reduction-unit van de camera. Stel dit in bij [Shake Reduction] in menu 4.

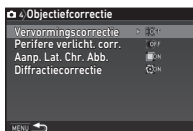
### Memo

- De functie Shake Reduction kan ook worden in- of uitgeschakeld met de Smart-functie. (p.20)
- Wanneer [Shake Reduction] is toegewezen aan **Fx1** of **Fx2**, dan kunt u de functie Shake Reduction eenvoudig met de betreffende knop in- of uitschakelen. (p.109)

## Objectieffcorrectie



De volgende functies kunnen worden ingesteld bij [Objectieffcorrectie] in menu 4.



<b>Vervormingscorrectie</b>	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieffeigenschappen.
<b>Perifere verlicht. corr.</b>	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieffeigenschappen.
<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b>	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieffeigenschappen.
<b>Diffractioncorrectie</b>	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.

### Memo

- Correcties kunnen alleen worden uitgevoerd als een compatibel objectief bevestigd is. (p.120) De functies zijn uitgeschakeld als een accessoire, zoals Rear Converters, gebruikt wordt die tussen de camera en het objectief is geplaatst.
- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+] bij [Opname-instell. foto's] in menu 2, dan wordt correctie-informatie opgeslagen als een RAW-bestandsparameter en kunt u selecteren of de correctie op de opnamen wordt toegepast als u deze ontwikkelt. Voor de RAW-ontwikkelfunctie kan ook [Correctie kleurrand] worden ingesteld. (p.96)

### Let op

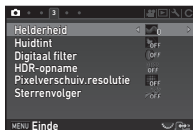
- De functies van de objectieffcorrectie zijn niet beschikbaar wanneer [Bijsnijden] in menu 2 en 1 is ingesteld op **FF** terwijl een DA- of DA L-objectief aangesloten is (uitgezonderd de objectieven DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM en DA 560mm F5.6 ED AW).

## Kwaliteitsniveau en textuur instellen

### Helderheid



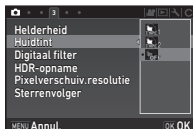
De details van de textuur en het oppervlak kunnen worden ingesteld tussen -4 en +4 door gebruik te maken van een beeldverwerkingsfunctie. Stel dit in bij [Helderheid] in menu 3.



### Huidtint



De huidtint van portretten kan worden verbeterd. Selecteer [Type 1] of [Type 2] bij [Huidtint] in menu 3.



### Pixelverschuivingsresolutie



Pixelverschuivingsresolutie is de functie waarmee een high-definition opname van een stilstaand onderwerp kan worden geproduceerd door vier opnamen samen te voegen die met behulp van het Shake Reduction-mechanisme zijn verschoven met één pixel.

Stel dit in bij [Pixelverschuiv.resolutie] in menu 3.



<b>Bewegingscorrectie Aan</b>	Corrigeert mozaïekvormige beeldruis wanneer een bewegend object wordt gedetecteerd, en creëert een samengestelde opname.
<b>Bewegingscorrectie Uit</b>	Creëert een samengestelde opname door het gehele opnamebereik te combineren.
<b>Uit</b>	Maakt geen gebruik van pixelverschuivingsresolutie.

Tijdens het maken van opnamen worden beurtelings vier gemaakte opnamen weergegeven, en vervolgens worden deze samengevoegd tot één enkele opname.

#### Let op

- Deze functie kunt u niet gebruiken in de volgende situaties.
  - In de stand **B** of **X**
  - In de stand
- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.119)
- Tewijl deze functie wordt gebruikt, is [Shake Reduction] in menu 4 vast ingesteld op [UIT].

#### Memo

- Wanneer [Pixelverschuiv.resolutie] is toegewezen aan **Fx1** of **Fx2**, dan kunt u de instelling van [Pixelverschuiv.resolutie] eenvoudig met de betreffende knop wijzen. (p.109)
- Er kan mozaïekvormige beeldruis in de opname verschijnen als er een bewegend object in het beeld aanwezig is. Selecteer in dat geval de optie [Bewegingscorrectie Aan].
- Als u opnamen maakt met pixelverschuivingsresolutie, gebruik dan een statief en monteer de camera hier stevig op. Het gebruik van de zelfontspanner, afstandsbediening, of opnamen maken met vergrendeling van de spiegel omhoog is aanbevolen.

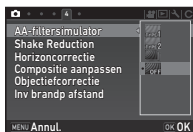
## Anti-aliasing-filtersimulator



Door de Shake Reduction-eenheid te schudden, kan een moiréverminderingseffect worden bewerkstelligd dat lijkt op dat van een laagdoorlaatfilter.

**1** Selecteer [AA-filtersimulator] in menu 4 en druk op **▶**.

**2** Selecteer een type en druk op **OK**.



<b>Type 1</b>	Maakt opnamen met een evenwicht tussen de resolutie en moirévermindering.
<b>Type 2</b>	Geeft prioriteit aan moirévermindering.
<b>Bracketing</b>	Maakt achtereenvolgens 3 opnamen in de volgorde [Uit], [Type 1] en [Type 2].

### Let op

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.119)
- [Bracketing] kan niet worden geselecteerd in de volgende situaties.
  - In de stand **B**
  - Wanneer de transportstand anders is ingesteld dan [Enkelbeeldopname], [Zelfontspanner] (12 seconden, 2 seconden) of [Afstandsbediening] (nu, na 3 seconden)
  - Wanneer HDR-opname is geselecteerd
- Wanneer de sluitersnelheid sneller is dan 1/1000 seconden, dan kan het volledige effect van deze functie niet worden bereikt.

## Compositie aanpassen



Met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme kan de compositie van de opname worden aangepast. Gebruik deze functie als u de compositie wilt aanpassen, zoals bij het gebruik van een statief bij het maken van opnamen met Live weergave.

**1** Selecteer [AAN] bij [Compositie aanpassen] in menu 4.

**2** Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

**3** Druk op **LV**.

Live weergave wordt weergegeven en het bericht [De compositie van de opname aanpassen] verschijnt.

**4** Pas de compositie aan.

De hoeveelheid correctie (het aantal stappen) wordt weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst de compositie van de opname (tot 24 stappen).



Past het niveau aan van de compositie (tot 8 stappen. Niet beschikbaar als de hoeveelheid aanpassingsstappen 17 of meer bedraagt).



Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.



**5** Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand in de Live weergave.

## Let op

- U kunt deze functie niet gebruiken wanneer de functie Sterrenvolger wordt gebruikt.

## Memo

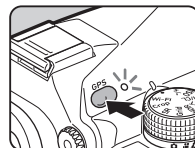
- De aangepaste compositie wordt zelfs opgeslagen als Live weergave wordt afgesloten of als de camera wordt uitgeschakeld. Als u de opgeslagen instelwaarde wilt resetten wanneer Live weergave wordt afgesloten, stelt u [Compositie aanpassen] in op  (Uit) bij [Geheugen] in menu  5. (p.114)

## Gebruik van GPS

De volgende functies zijn beschikbaar met de GPS-unit die in de camera is ingebouwd.

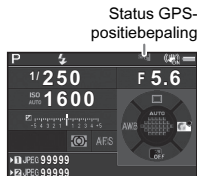
<b>GPS registreren</b>	Slaat de ontvangen gegevens van de GPS-plaatsbepaling periodiek op de geheugenkaart op. (p.83)
<b>Sterrenvolger</b>	Traceert en maakt opnamen van hemellichamen. (p.84) Hemellichamen kunnen worden vastgelegd als afzonderlijke punten, zelfs bij het maken van opnamen met een lange belichtingsinstelling, door de beweging van de in de camera ingebouwde Shake Reduction-unit te vergelijken met de beweging van de hemellichamen.
<b>GPS-tijdsync.</b>	Past de camera-instellingen voor de datum en tijd automatisch aan met behulp van de verkregen informatie van GPS-satellieten.

Druk op **GPS** om GPS aan te zetten.  
Het GPS-indicatielampje gaat branden. Druk opnieuw op **GPS** als u GPS wilt uitzetten.



U kunt de status van de GPS-plaatsbepaling controleren op het statusscherm en op het scherm van de Live weergave. De kleur van het pictogram geeft de actie aan die actief is.

Groen	3D-plaatsbepaling
Geel	2D-plaatsbepaling
Rood	Geen plaatsbepaling



Wanneer u een opname maakt terwijl GPS ingeschakeld is, worden de GPS-gegevens intern in de opname geregistreerd. GPS-gegevens worden niet geregistreerd in het videobestand. U kunt de GPS-informatie controleren in de gedetailleerde infoweergave in de weergavestand. (p.16)

### Let op

- De batterij loopt sneller leeg als GPS ingeschakeld is.
- Het elektronisch kompas werkt mogelijk niet goed als u de camera gebruikt in de buurt van objecten die een magnetisch veld genereren, zoals magneten, of in de buurt van materialen met magnetisme, zoals ijzer.
- De GPS-gegevens die worden geregistreerd in het opnamebestand, kunnen niet worden verwijderd. Als u de informatie van de opnamelocatie niet wilt delen met het publiek als u de opname publiceert op SNS, etc., zet GPS dan uit voordat u opnamen maakt.
- U kunt op deze camera geen gebruikmaken van de optionele GPS-unit O-GPS1.
- Raadpleeg "Over GPS" (p.143) voor andere voorzorgsmaatregelen ten aanzien van GPS.

### Memo

- Wanneer GPS-informatie kan worden verkregen, wordt Coordinated Universal Time (UTC) geregistreerd als de opnamedatum/tijd voor opnamen. Op het scherm van het elektronisch kompas (p.14) wordt de tijd weergegeven nadat het verschil tussen UTC en de tijd van de opnamelocatie is gecorrigeerd.

## Een kalibratie uitvoeren



Voer een kalibratie uit om ervoor te zorgen dat de GPS-unit correct werkt.

- 1 **Selecteer [GPS/E-kompas] in menu 2 en druk op ►.**  
Het scherm [GPS/E-kompas] verschijnt.

- 2 **Selecteer [Kalibratie] en druk op ►.**  
Het scherm [Kalibratie] verschijnt.



- 3 **Draai de camera volgens de instructie die wordt weergegeven op de monitor.**  
Het resultaat van de kalibratie verschijnt.



- 4 **Druk op OK.**  
Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.  
Als [De bewerking is niet op correcte wijze voltooid] verschijnt, wijzig dan de camerarichting en voer opnieuw een kalibratie uit.

### Let op

- Als u een kalibratie uitvoert, let er dan op dat u de camera niet laat vallen. Wikkel de riem om uw pols of neem andere preventieve maatregelen.
- Als de batterij verwijderd is, voer dan opnieuw een kalibratie uit nadat de batterij is teruggeplaatst.
- Wijziging van het objectief of de hoek van de monitor nadat een kalibratie is uitgevoerd, kan enig effect hebben op het magnetische omgevingsveld. Voer in dat geval een nieuwe kalibratie uit.

## Memo

- De datum- en tijdstellingen van de camera worden automatisch ingesteld wanneer [GPS-tijdsync.] is ingesteld op ☒ in het scherm van stap 2.

## De cameraroute registreren (GPS registreren)

2

### 1 Selecteer [GPS/E-kompas] in menu 2 en druk op .

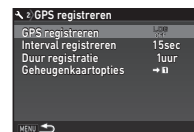
Het scherm [GPS/E-kompas] verschijnt.

### 2 Selecteer [GPS registreren] en druk op .

Het scherm [GPS registreren] verschijnt.

De GPS wordt automatisch aanzet.

### 3 Stel de registratiecondities in.



Interval registreren	Selecteer [5sec], [10sec], [15sec], [30sec] of [1min].
Duur registratie	Kies tussen [1uur] t/m [24hr]. (Wanneer [Interval registreren] is ingesteld op [5sec], kies dan tussen [1uur] t/m [9hr]. Wanneer [Interval registreren] is ingesteld op [10sec], kies dan tussen [1uur] t/m [18hr].)
Geheugenkaartopties	Selecteer de SD1-kaart of de SD2-kaart.

### 4 Selecteer [GPS registreren] en druk op .

Het bevestigingsscherm verschijnt.

### 5 Selecteer [Starten] en druk op .

De registratie van GPS begint.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

3

Opnamen maken

## Let op

- GPS-gegevens kunnen niet worden geregistreerd wanneer de camera via USB op een computer aangesloten is.

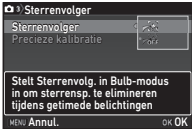
## Memo

- Tijdens GPS-registratie wordt "LOG" weergegeven onder het statuspictogram van de GPS-plaatsbepaling op het statusscherm en op het Live weergave-scherm. Wanneer de tijd verstrijkt die is ingesteld bij [Duur registratie], wordt "LOG END" weergegeven en wordt een GPS-registratiebestand opgeslagen.
- Selecteer [Einde] bij stap 5 als u de GPS-registratie wilt stopzetten. Er wordt een GPS-registratiebestand opgeslagen.
- Wanneer GPS wordt uitgeschakeld door **[GPS]** in te drukken, stopt de GPS-registratie tijdelijk. (Het aftellen voor [Duur registratie] blijft doorgaan.) De GPS-registratie begint weer wanneer GPS wordt ingeschakeld.
- Als er GPS-registratiegegevens zijn die moeten worden opgeslagen als een registratiebestand, dan wordt "LOG END" weergegeven bij [GPS registreren] in het scherm van stap 3. Selecteer [Opslaan] bij stap 5 om de GPS-registratiegegevens op te slaan als een registratiebestand. "LOG END" wordt ook weergegeven wanneer de stroom wordt uitgeschakeld vanwege een te lage batterijcapaciteit of wanneer de batterij wordt vervangen. Sla in dat geval het GPS-registratiebestand op voordat opnieuw wordt gestart met GPS-registratie.
- Tijdens GPS-registratie kunt u de instellingen van [Interval registreren] en [Duur registratie] niet wijzigen.
- Er wordt op de geheugenkaart een registratiebestand (KML-indeling) opgeslagen in de "GPSLOG"-map met een bestandsnaam die een volgnummer krijgt tussen 001 t/m 999 en de maand en de dag (voorbeeld: 001\_0505). Er wordt echter geen registratiebestand of map aangemaakt als er geen GPS-registratiegegevens zijn die kunnen worden opgeslagen. Er kan bovendien geen nieuw registratiebestand worden opgeslagen als het registratiebestand "999\_\*\*\*" al opgeslagen is.
- U kunt de cameraroute weergeven op Google Earth, etc. door een registratiebestand over te zetten naar een computer en dit te importeren.

## Opnamen maken van hemellichamen (Sterrenvolger)



### Sterrenvolger instellen

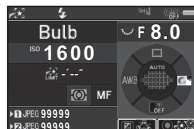
- 1 Druk op **[GPS]**.**
  - 2 Selecteer [Sterrenvolger] in menu **[3]** en druk op **[>]**.**  
Het scherm [Sterrenvolger] verschijnt.
  - 3 Selecteer [Sterrenvolger] en druk op **[>]**.**
  - 4 Selecteer [AAN] en druk op **[OK]**.**
- 
- 5 Selecteer [Precieze kalibratie] en druk op **[>]**.**  
Het scherm [Precieze kalibratie] verschijnt. Raadpleeg "Een kalibratie uitvoeren" (p.82) voor informatie over hoe een kalibratie wordt uitgevoerd.
  - 6 Druk op **[OK]**.**  
Het scherm [Sterrenvolger] verschijnt.
  - 7 Druk tweemaal op **[MENU]**.**  
De camera keert terug naar de standby-stand.

## Let op

- Aangezien het magnetisch omgevingsveld varieert al naargelang de opnamelocatie, moet op elke locatie een nauwkeurige kalibratie worden uitgevoerd wanneer met Sterrenvolger opnamen worden gemaakt van hemellichamen.
- Wijziging van het objectief of de hoek van de monitor nadat een precieze kalibratie is uitgevoerd, kan enig effect hebben op het magnetische omgevingsveld. Voer in dat geval een nieuwe precieze kalibratie uit.

**1** Stel de belichtingsstand in op **B** en stel de scherpstellingsmethode in op **MF**.

**2** Stel de opnameomstandigheden in.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Schakelt de getimede belichting in/uit.



Wijzigt de belichtingstijd binnen een bereik tussen 0'10" en 5'00" wanneer getimede belichting ingeschakeld is.



Wijzigt de diafragma waarde.



Voert een precieze kalibratie uit.

**3** Stel scherp en druk **SHUTTER** volledig in.  
Er wordt gestart met de opname.

**4** Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.


Het maken van opnamen stopt.


De camera stopt automatisch met het maken van opnamen nadat de ingestelde tijd verstreken is wanneer getimede belichting is geactiveerd.

### Let op









- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.119)





## Items in het weergavepalet

Weergavefuncties kunnen worden ingesteld in het weergavepalet en in menu  1 (p.31).

Druk op  in de enkelbeeldweergave (Standaard infoweergave of Geen infoweergave) van de weergavestand om het weergavepalet op te roepen.



Onderdeel	Functie	Pagina
 <b>Beeldrotatie</b> *1	Wijzigt de rotatie-informatie van opnamen.	p.90
 <b>Digitaal filter</b> *1	Verwerkt opnamen met digitale filters.	p.93
 <b>Correctie kleurnoiré</b> *1 *2	Vermindert kleurnoiré in opnamen.	p.93
 <b>Formaat wijzigen</b> *1 *2	Wijzigt de opnameresolutie van de opname.	p.92
 <b>Bijsnijden</b> *1	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	p.92
 <b>Beveiligen</b>	Opnamen beveiligen tegen abusievelijk verwijderen.	p.115
 <b>Diavoorstelling</b>	Geeft opnamen doorlopend weer.	p.89
 <b>Opslaan als handm WB</b> *1	Slaat de witbalansinstellingen van een gemaakte opname op als handmatige witbalans.	p.72

Onderdeel	Functie	Pagina
 <b>Cross-processing opslaan</b>	Slaat de instellingen voor een opname in de Cross-processing-stand in Aangepaste opname op als uw "Favoriete" instelling.	p.75
 <b>RAW-ontwikkeling</b> *3	Ontwikkelt RAW-opnamen tot JPEG-opnamen en slaat deze op als nieuwe bestanden.	p.96
 <b>Video bewerken</b> *4	Splitst een film of wist ongewenste segmenten.	p.95
 <b>Opnamen kopiëren</b>	Kopieert opnamen tussen kaarten in de SD1- en de SD2-sleuf.	p.91


\*1 Niet beschikbaar wanneer een TIFF-opname of film wordt getoond.

\*2 Niet beschikbaar wanneer een RAW-opname of TIFF-opname wordt getoond.

\*3 Alleen beschikbaar wanneer een RAW-opname is opgeslagen.

\*4 Alleen beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

### Memo

- De functies van het weergavepalet kunnen alleen worden gebruikt voor de opnamen die zijn opgeslagen op de geheugenkaart die momenteel wordt weergegeven. Om gebruik te maken van de functies voor de opnamen die op de andere geheugenkaart zijn opgeslagen, gaat u naar de andere geheugenkaartsleuf door tijdens de enkelbeeldweergave op  te drukken, en vervolgens het weergavepalet op te roepen.

# De weergavemethode wijzigen

## Weergave van meerdere opnamen

U kunt tegelijkertijd 6, 12, 20, 35 of 80 miniatuuropnamen weergeven.

### 1 Draai naar links in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.



#### Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst het selectiekader.



Toont de volgende/vorige pagina.



Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.



Toont het scherm voor de keuze van de weergavestijl.



Wist de geselecteerde beelden.

### 2 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

## Geselecteerde opnamen verwijderen

### 1 Druk op bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.87).

### 2 Selecteer de opnamen die u wilt verwijderen.



#### Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst het selectiekader.




Bevestigt/annuleert de selectie van de opname die u wilt verwijderen.



Selecteert het opnamenbereik dat u wilt verwijderen.



Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.  
Gebruik  om een andere opname te tonen.

Het aantal geselecteerde opnamen wordt in de linkerbovenhoek van de monitor weergegeven.

### 3 Druk op .

Het scherm voor bevestiging van de verwijdering verschijnt.

### 4 Selecteer [Wissen] en druk op **OK**.

## Memo

- U kunt maximaal 500 opnamen tegelijkertijd selecteren.
- U kunt geen beveiligde opnamen selecteren.
- U kunt de afzonderlijk geselecteerde opnamen gezamenlijk verwijderen met de geselecteerde opnamen door het bereik op te geven dat moet worden verwijderd.
- Gebruik dezelfde stappen om meerdere opnamen te selecteren voor de volgende functies.
  - Opnamen kopiëren (p.91)
  - RAW-ontwikkeling (p.96)
  - Beveiligen (p.115)

## Opnamen weergeven op basis van map

### 1 Draai naar links bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.87).

Het mapweergavescherm verschijnt.



### Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst het selectiekader.



Verwijdert de geselecteerde map.

### 2 Druk op **OK**.

De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.

## Een map verwijderen

### 1 Selecteer de map die u wilt verwijderen bij stap 1 van "Opnamen weergeven op basis van map" (p.88) en druk op .

Het scherm voor bevestiging van de verwijdering verschijnt.

### 2 Selecteer **[Wissen]** en druk op **OK**.

De geselecteerde map en alle opnamen in de map worden verwijderd.

Wanneer er beveiligde opnamen in de map aanwezig zijn, selecteer dan [Alles wissen] of [Alles handhaven].

## Opnamen weergeven op basis van opnamedatum

Opnamen worden gegroepeerd en weergegeven op basis van opnamedatum.

### 1 Druk op **INFO** bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.87).



Het scherm voor de keuze van de weergavestijl verschijnt.

### 2 Selecteer **[Kalenderfilmstripweergave]**.



Opname-  
datum      Miniatuur

#### Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼	Selecteert een opnamedatum.
◀▶	Selecteert een opname die is gemaakt op de geselecteerde opnamedatum.
 naar rechts	Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.
	Wist het geselecteerde beeld.

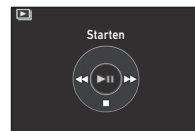
### 3 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.


## Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling)

### 1 Selecteer in het weergavepalet.

Diavoorstelling start.





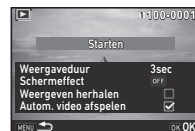
#### Beschikbare bedieningshandelingen

<b>OK</b>	Last een pauze in of hervat de weergave.
◀	Geeft de vorige opname weer.
▶	Geeft de volgende opname weer.
▼	Stopt de weergave.
	Wijzig het geluidsvolume van de film.

De camera keert terug naar de enkelbeeldweergave nadat alle opnamen zijn weergegeven.

#### Memo

- U kunt bij [Diavoorstelling] in menu  1 de instellingen wijzigen van [Weergaveduur], [Schermeffect], [Weergeven herhalen] en [Autom. video afspelen] voor de diavoorstelling. De diavoorstelling kan ook worden gestart vanuit het scherm waarin de diavoorstelling wordt ingesteld. Wanneer [Autom. video afspelen] is ingesteld op  (Uit), druk dan op **OK** tijdens de diavoorstelling om een film af te spelen.



## Geroteerde opnamen weergeven

Wanneer u opnamen maakt met de camera in een verticale stand, dan wordt de rotatie-informatie van de opname opgeslagen terwijl opnamen worden gemaakt. Wanneer [Auto opnamerotatie] van [Beeldweergave] in menu **1** is ingesteld op **☑** (Aan), dan wordt de opname tijdens de weergave automatisch geroteerd op basis van de rotatie-informatie (standaardinstelling).

De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer  in het weergavepalet.**

De geselecteerde opname wordt geroteerd in stappen van 90° en de vier miniatures worden weergegeven.

**3 Gebruik **▲▼◀▶** om de gewenste rotatierichting te selecteren en druk op **OK**.**

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de enkelbeeldweergave.



### ⚠ Let op

- De rotatie-informatie van de opname wordt niet opgeslagen wanneer [22 Rotatie-info opslaan] is ingesteld op [Uit] in menu **C4**.
- U kunt de rotatie-informatie van de opnamen in de volgende gevallen niet wijzigen.
  - Beveiligde opnamen
  - Opnamen zonder rotatie-informatietag
  - Wanneer [Auto opnamerotatie] van [Beeldweergave] in menu **1** is ingesteld op **☐** (Uit)
- Videobestanden kunnen niet worden geroteerd.

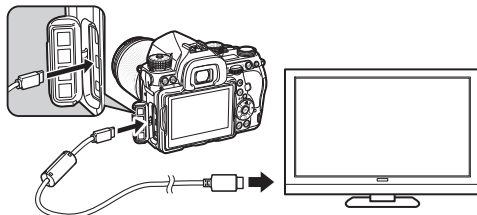
## De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

Sluit een audiovisueel apparaat aan, zoals een TV met een HDMI-aansluitpunt, om Live Weergave-opnamen te tonen tijdens het maken van opnamen of om opnamen weer te geven in de weergavestand.

Zorg dat u een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel met een HDMI-aansluitpunt (type D) gebruikt.

**1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.**

**2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de kabel aan op het HDMI-aansluitpunt.**



**3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de ingang van het AV-apparaat.**

**4 Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.**

De camera wordt ingeschakeld in de HDMI-stand en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten audiovisuele apparaat.

### ⚠ Let op

- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het geluidsvolume van de camera niet aanpassen. Wijzig het volume op het audiovisuele apparaat.




## Memo

- Raadpleeg de handleiding van het audiovisuele apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Automatisch wordt standaard de maximumresolutie geselecteerd die wordt ondersteund door zowel het audiovisuele apparaat als de camera. Als de opnamen niet juist worden weergegeven, wijzig dan de instelling bij [HDMI uit] in menu 2.
- Het verdient aanbeveling om de optionele netvoedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera gedurende langere tijd te gebruiken. (p.40)

## Opnamen bewerken en verwerken

### Een opname kopiëren

Kopieert opnamen tussen kaarten in de SD1- en SD2-sleuf.

- 1 Selecteer een opname die is opgeslagen op de geheugenkaart vanwaar de opnamen moeten worden gekopieerd, en toon deze opname in de enkelbeeldweergave.**
- 2 Selecteer  in het weergavepalet.**
- 3 Selecteer [Selec. opname(n)] of [Een map select.] en druk op .**
- 4 Selecteer opname(n) of een map.**  
Raadpleeg stap 2 van "Geselecteerde opnamen verwijderen" (p.87) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd.
- 5 Druk op .**  
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.
- 6 Selecteer de locatie waar de opname(n) of map moet worden opgeslagen en druk op .**

## De opnamegrootte wijzigen

### Let op

- U kunt het formaat van opnamen alleen wijzigen of opnamen alleen bijsnijden als de opnamen met deze camera zijn gemaakt.
- Opnamen waarvan het formaat is gewijzigd of opnamen die al tot de minimale bestandsgrootte zijn uitgesneden, kunnen niet worden verwerkt.

## De opnameresolutie wijzigen (Formaat wijzigen)

Wijzig de opnameresolutie van de geselecteerde opname, en slaat deze op als een nieuw bestand.

### 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

### 2 Selecteer in het weergavepalet.

Het scherm verschijnt waarin de opnameresolutie kan worden geselecteerd.

### 3 Gebruik om de opnameresolutie te selecteren en druk op **OK**.

U kunt een opnamegrootte kiezen die kleiner is dan dat van de originele opname.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



### 4 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op **OK**.

## Een deel van de opname uitsnijden (Bijsnijden)

Snijdt alleen het gewenste gebied van de geselecteerde opname uit, en slaat dit op als een nieuw bestand.

### 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

### 2 Selecteer in het weergavepalet.

Het uitsnijdkader wordt weergegeven waarmee u de grootte en positie bepaalt van het gebied dat u wilt uitsnijden.

### 3 Bepaal met behulp van het uitsnijdkader de grootte en positie van het gebied dat u wilt uitsnijden.



## Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzig de grootte van het uitsnijdkader.



Verplaatst het uitsnijdkader.



Wijzig de verhoudingen of de instelling van de beeldrotatie.



Roteert het uitsnijdkader (alleen wanneer mogelijk).

### 4 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

### 5 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op **OK**.

## Kleurmoiré corrigeren

Vermindert kleurmoiré in opnamen.

**1** Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

**2** Selecteer  in het weergavepalet.

[Deze opname kan niet worden verwerkt] wordt getoond als de opname niet kan worden bewerkt.

**3** Gebruik   om het correctieniveau te selecteren en druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



**4** Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op **OK**.

### Let op

- De functie voor correctie van kleurmoiré kan alleen worden gebruikt voor JPEG-opnamen die met deze camera zijn gemaakt.

## Opnamen verwerken met digitale filters

**1** Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

**2** Selecteer  in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een filter verschijnt.

**3** Selecteer een filter.

Gebruik  om een andere opname te selecteren.



### Aanpass. basisparam.

Kleurextractie

Kleur vervangen

Speels

Retro

Sterk contrast

Schaduw aanbrengen

Kleur inverteren

Vet één kleur

Vet zwart-wit

Tintuitbreiding

### Schetsfilter

Aquarel

Pastel

Posterisatie

Miniatuur

Soft

Sterren

Fisheye

Vlak

Monochroom

Ga verder naar stap 7 als u geen parameters wilt wijzigen.

**4** Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

## 5 Stel de parameters in.



### Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼ Selecteert een parameter.

◀▶ Past de waarde aan.

## 6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

## 8 Selecteer [Extra filter(s) toepassen], [Opslaan op SD1], of [Opslaan op SD2] en druk op **OK**.

Selecteer [Extra filter(s) toepassen] als u nog meer filters wilt toepassen op dezelfde opname. Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

### Let op

- Alleen JPEG- en RAW-opnamen die zijn gemaakt met deze camera, kunnen worden bewerkt met de digitale filters.
- RAW-opnamen die zijn gemaakt met HDR-opname of Pixelverschuivingsresolutie kunt u met Digitaal filter niet verwerken.

### Memo

- U kunt tot 20 filters toepassen op dezelfde opname, inclusief het digitale filter dat is gebruikt tijdens het maken van opnamen (p.76).

## Filtereffecten kopiëren

Past de filtereffecten van een geselecteerde opname toe op andere opnamen.

### 1 Geef een met een filter bewerkte opname weer in de enkelbeeldweergave.

### 2 Selecteer **OK** in het weergavepalet.

### 3 Selecteer [Filtereffecten opnieuw maken] en druk op **OK**.

De filtereffecten verschijnen die voor de geselecteerde opname zijn gebruikt.



### 4 Druk op **INFO** om de details van de parameters te controleren.

Druk nogmaals op **INFO** om terug te gaan naar het vorige scherm.



### 5 Druk op **OK**.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

### 6 Gebruik **OK** om een opname te selecteren om dezelfde filtereffecten toe te passen en druk op **OK**.

U kunt alleen een opname selecteren die op dezelfde geheugenkaart staat en die niet met een filter is bewerkt. Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



### 7 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op **OK**.

### Memo

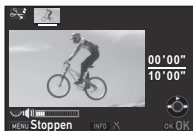
- Indien [Oorspr. opname zoeken] is geselecteerd bij stap 3, dan kan de originele opname worden opgehaald voordat het digitale filter werd toegepast.

## Video bewerken








**1** Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.

**2** Selecteer  in het weergavepalet.  
Het videobewerkingsscherm verschijnt.

**3** Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.  
Het beeld bij het splitspunt wordt boven in het scherm getoond.  
U kunt tot vier punten selecteren om de originele video-opname te splitsen in vijf segmenten.




### Beschikbare bedieningshandelingen

	Speelt de video-opname af of last een pauze in.
	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op  en houd deze ingedrukt	Speelt snel vooruit af.
	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op  en houd deze ingedrukt	Speelt snel achteruit af.
	Wijzigt het geluidsvolume.
	Bevestigt/annuleert het geselecteerde splitspunt.

Ga verder naar stap 7 als u geen enkel segment wilt verwijderen.

**4** Druk op .

Het scherm verschijnt waarin u de segmenten kunt selecteren die u wilt verwijderen.

**5** Gebruik  om het selectiekader te verplaatsen en druk op **OK**.

De segmenten die u wilt verwijderen zijn gespecificeerd.  
(Tegelijkertijd kunnen meerdere segmenten worden verwijderd.)  
Druk nogmaals op **OK** als u de selectie wilt annuleren.



**6** Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

**7** Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

**8** Selecteer **[Opslaan op SD1]** of **[Opslaan op SD2]** en druk op **OK**.

### Memo

- Selecteer splitspunten in chronologische volgorde vanaf het begin van de video-opname. Als u de geselecteerde splitspunten annuleert, annuleer deze dan elk in omgekeerde volgorde (vanaf het einde van de video tot het begin). U kunt splitspunten niet selecteren en de selectie van splitspunten niet annuleren in een andere volgorde dan de gespecificeerde volgorde.

## RAW-opnamen ontwikkelen

U kunt RAW-opnamen ontwikkelen tot JPEG- of TIFF-opnamen en deze opslaan als nieuwe bestanden.

### 1 Selecteer **RAW** in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van het verwerkingstype verschijnt.

### 2 Selecteer de gewenste optie en druk op **OK**.

<b>Eén opname selecteren</b>	Ontwikkelt een opname.
<b>Meerdere opnamen selecteren</b>	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen met dezelfde instellingen.
<b>Een map select.</b>	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen in de geselecteerde map met dezelfde instellingen.

Ga verder met stap 6 indien u [Eén opname selecteren] hebt geselecteerd.

Het scherm voor selectie van de opname/map verschijnt.

### 3 Selecteer opname(n) of een map.

Raadpleeg stap 2 van "Geselecteerde opnamen verwijderen" (p.87) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd.

Ga verder naar stap 5 als een map is geselecteerd.

### 4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor selectie van de methode voor de parameterinstelling verschijnt.

### 5 Selecteer de methode voor de parameterinstelling en druk op **OK**.








<b>Opnamen ontwikkelen zoals gemaakt</b>	Stelt u in staat om alleen Bestandsindeling, Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG-kwaliteitsniveau en Kleurruimte te wijzigen.
<b>Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.</b>	Stelt u in staat om alle instellingsitems te wijzigen.

### 6 Selecteer het instellingsitem dat u wilt wijzigen.



<b>Witbalans</b>	<b>Vervormingscorrectie</b>
<b>Aangepaste opname</b>	<b>Perifere verlicht. corr.</b>
<b>Gevoeligheid</b>	<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b>
<b>Helderheid</b>	<b>Diffraectiecorrectie</b>
<b>Huidtint</b>	<b>Correctie kleurrand</b>
<b>Digitaal filter</b>	<b>Bestandsindeling</b>
<b>HDR-opname</b>	<b>Verhoudingen</b>
<b>Pixelverschuiv.resolutie</b>	<b>JPEG-resolutie</b>
<b>Schaduwcorrectie</b>	<b>JPEG kwaliteitsniveau</b>
<b>Ruisond. hoge ISO-wrd</b>	<b>Kleurruimte</b>

### Beschikbare bedieningshandelingen

	Selecteert een andere opname (indien in de enkelbeeldweergave).
	Selecteert een instellingsitem.
	Wijzig de waarde.
	Evalueert de opname.
	Verricht gedetailleerde instellingen.


## 7 Gebruik om [JPEG→] of [TIFF→] te selecteren.

Draai aan  om de bestandsindeling te wijzigen.

## 8 Druk op .

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

## 9 Selecteer [Opslaan op SD1] of [Opslaan op SD2] en druk op .

Wanneer [Eén opname selecteren] is geselecteerd, selecteer dan [Doorgaan] of [Einde] en druk op .

### Let op

- U kunt alleen RAW-opnamen ontwikkelen die met deze camera werden gemaakt.
- De functies van de objectiefcorrectie kunnen niet worden toegepast op RAW-opnamen die zijn gemaakt met een transportstand die was ingesteld op [Meerdere opnamen] of [Intervalcompositie].

### Memo


- Als bij stap 2 [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] is geselecteerd, dan wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG- of TIFF-opnamen hierin opgeslagen.
- Voor [HDR-opname] en [Pixelverschuiv.resolutie] geldt dat het instellingsitem waarvan parameters kunnen worden gewijzigd, afhangt van het item dat tijdens het maken van opnamen werd gebruikt.
- Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer.

## De camera gebruiken met een computer

Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel. Zorg dat u een in de handel verkrijgbare USB-kabel met een micro B-aansluitpunt gebruikt.

### De verbindingsstand instellen



Stel de verbindingsstand in bij [USB-aansluiting] in menu  2 menu op basis van de functie die met de computer moet worden uitgevoerd.


<b>MSC</b> (standaardinstelling)	Stelt u in staat om de gegevens op de geheugenkaart te kopiëren naar een computer door de computer de camera te laten herkennen als een verwisselbare schijf. (p.98)
<b>PTP</b>	Stelt u in staat om opnamen te maken met de camera en de opnamen via een bekabelde computerverbinding direct te bekijken op het beeldscherm van de computer (tethered shooting). (p.99)

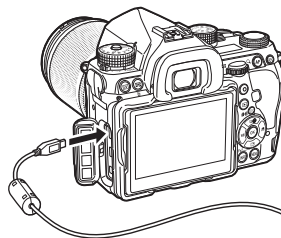
U kunt de geselecteerde verbindingsstand controleren op het LCD-display. (p.19)

#### Memo

- Raadpleeg “Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software” (p.135) voor de systeemeisen die gelden voor de aansluiting van de camera op de computer en het gebruik van de software.
- Het verdient aanbeveling om de optionele netvoedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera gedurende langere tijd te gebruiken. (p.40)

## Een opname op de geheugenkaart kopiëren

- 1 Stel [USB-aansluiting] in op [MSC] in menu  2.
- 2 Zet de camera uit.
- 3 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.



- 4 Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.
- 5 Zet de camera aan.  
De camera wordt herkend als een verwisselbare schijf.
- 6 Sla de opnamen op de computer op.
- 7 Koppel de camera los van de computer.

#### Let op


- De camera kan niet worden gebruikt als deze aangesloten is op de computer. Als u de camera wilt gebruiken, beëindig dan eerst de USB-verbinding op de computer, schakel dan de camera uit en verwijder de USB-kabel.
- Als bij stap 5 op het computerscherm het “K-1”-dialoogscherm verschijnt, selecteer dan [Map openen en bestanden weergeven] en klik op de OK-knop.

## De camera gebruiken met een computer

U kunt "tethered shooting" uitvoeren door de camera te gebruiken in combinatie met een computer met behulp van de optionele "IMAGE Transmitter 2". Gemaakte opnamen worden onmiddellijk opgeslagen op de computer.

- 1 Stel [USB-aansluiting] in op [PTP] in menu 2.
- 2 Zet de camera uit.
- 3 Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel.  
Raadpleeg stap 3 en 4 van "Een opname op de geheugenkaart kopiëren" (p.98).
- 4 Zet de camera aan.
- 5 Start de "IMAGE Transmitter 2" op de computer.  
De "IMAGE Transmitter 2" wordt gestart en de computer herkent de camera.

### Let op

- Tethered shooting kan niet worden uitgevoerd wanneer de keuzeschakelaar van de opnamestand is ingesteld op .

### Memo

- Bijzonderheden over "IMAGE Transmitter 2" vindt u in de "User Guide [Operation]" die beschikbaar is op de volgende site: [http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/download\\_manual.html](http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html)



## De camera gebruiken met een communicatieapparaat

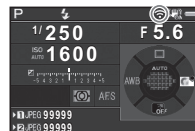
Deze camera is uitgerust met een ingebouwde Wi-Fi-functie. Door rechtstreeks verbinding te maken met een communicatieapparaat zoals een smartphone of tablet via draadloos LAN, kan de camera worden bediend vanaf het communicatieapparaat en kunnen opnamen worden gedeeld met anderen via sociale netwerken of e-mail.

### De Wi-Fi-functie inschakelen


De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld als de camera wordt ingeschakeld. Schakel de functie in met een van de volgende methoden.

- Instellen vanuit de menu's (p.100)
- De Smart-functie (p.100)

Wanneer de Wi-Fi-functie is ingeschakeld, gaat het Wi-Fi-lampje branden en wordt met het (witte) pictogram  op het statusscherm en het Live weergave-scherm aangegeven dat er verbinding is met de draadloze LAN. Wanneer  (grijs) wordt weergegeven, is geen correcte verbinding met het communicatieapparaat tot stand gebracht.



### Memo

- Zelfs nadat de Wi-Fi-functie is ingeschakeld, wordt deze functie uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld en weer wordt ingeschakeld. De Wi-Fi-functie wordt ook uitgeschakeld wanneer de camera in de stand  wordt gezet.
- Automatische uitschakeling is niet beschikbaar terwijl een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht of wanneer opnamen worden verzonden. De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld als automatische uitschakeling wordt geactiveerd terwijl er geen verbinding is of tijdens standby. De functie wordt ingeschakeld wanneer de camera terugkeert vanuit automatische uitschakeling.
- De Wi-Fi-functie wordt uitgeschakeld tijdens de USB-verbinding.

## Let op

- Probeer de Wi-Fi-functie niet te gebruiken op plaatsen waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Houd bij het gebruik van de Wi-Fi-functie rekening met plaatselijke wetten en regels voor radiocommunicatie.
- Er kan radiogolfinterferentie optreden indien gebruik wordt gemaakt van een geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN-functie (zoals een Eye-Fi-kaart of een Flucard). Schakel in dat geval de Wi-Fi-functie van de camera uit.

## Instellen vanuit de menu's

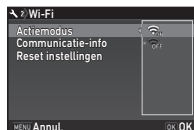


### 1 Selecteer [Wi-Fi] in menu 2 en druk op ►.

Het scherm [Wi-Fi] verschijnt.

### 2 Stel [Actiemodus] in op [AAN].

Selecteer [UIT] als u de Wi-Fi-functie wilt uitschakelen.



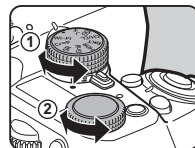
### 3 Druk tweemaal op [MENU].

## Memo

- Selecteer [Communicatie-info] bij stap 2 om de SSID, het wachtwoord en het MAC-adres van de draadloze LAN te controleren. Of selecteer [Reset instellingen] als u de instellingen wilt resetten naar de standaardwaarde.

## Instellen met de Smart-functie

### 1 Zet het functiewiel op [Wi-Fi].



### 2 Draai aan het instelwiel.

De Wi-Fi-functie wordt in- of uitgeschakeld.

## De camera gebruiken met een communicatieapparaat

De volgende functies kunnen worden gebruikt door de camera via Wi-Fi rechtstreeks aan te sluiten op een communicatieapparaat en gebruik te maken van de specifieke toepassing "Image Sync".

<b>Remote Capture (Opnemen op afstand)</b>	Toont het beeld van de Live weergave van de camera op het communicatieapparaat, en maakt het vervolgens mogelijk om via bediening van het communicatieapparaat de belichtingsinstellingen te regelen en opnamen te maken.
<b>Image View (Opnameweergave)</b>	Hiermee geeft u op het communicatieapparaat de opnamen weer die opgeslagen zijn op de geheugenkaart in de camera en kunt u de opnamen importeren naar het communicatieapparaat.

Image Sync ondersteunt iOS en Android en kan worden gedownload vanuit de App Store of Google Play Store.

Raadpleeg de downloadsite voor ondersteunde besturingssystemen en andere bijzonderheden.

### Memo

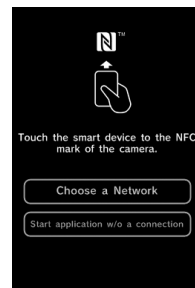
- De schermafbeeldingen van Image Sync die in deze handleiding worden gebruikt, zijn de afbeeldingen die in ontwikkeling waren en kunnen afwijken van wat werkelijk wordt weergegeven. De indeling en elementen van het scherm kunnen ook gewijzigd zijn vanwege oorzaken zoals een versie-upgrade van de toepassing.
- Raadpleeg de bedieningshandleiding van het communicatieapparaat voor bijzonderheden over de bediening hiervan.

## De camera en een communicatieapparaat aansluiten

Sluit de camera en het communicatieapparaat aan via Wi-Fi, en start Image Sync die is geïnstalleerd op het communicatieapparaat.

### Wanneer een Android-apparaat wordt gebruikt

- Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie in op het communicatieapparaat.**
- Start Image Sync op het communicatieapparaat.**  
Het NFC-verbindingsscherm verschijnt op het communicatieapparaat.
- Tik op [Choose a Network] (Een netwerk kiezen).**  
Het scherm [Choose a Network] (Een netwerk kiezen) verschijnt op het communicatieapparaat.



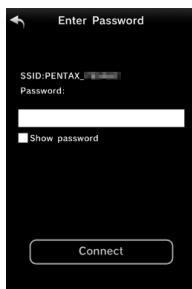
#### 4 Tik op [PENTAX\_xxxxxx] in de [Network List] (Netwerklijst).

Het scherm [Enter Password] (Wachtwoord invoeren) verschijnt.



#### 5 Voer het wachtwoord in en tik op [Connect] (Verbinding maken).

Er wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht tussen de camera en het communicatieapparaat. De lijst met opnamen verschijnt op het Image Sync-scherm.



#### Memo

- Raadpleeg [Communication Info] bij [Wi-Fi] in menu 2 voor het standaardwachtwoord. (p.100)

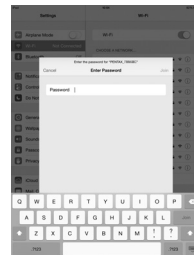
#### Wanneer een iOS-apparaat wordt gebruikt

#### 1 Schakel de draadloze LAN (Wi-Fi)-functie in op het communicatieapparaat.

#### 2 Tik op [PENTAX\_xxxxxx] in de lijst met gedetecteerde Wi-Fi-netwerken.

#### 3 Voer het wachtwoord in en tik op [Join] (Verbinding maken).

Er wordt een Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht tussen de camera en het communicatieapparaat.



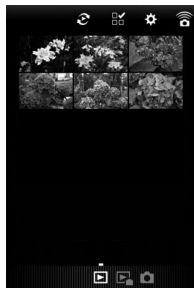
#### 4 Start Image Sync op het communicatieapparaat.

Image Sync wordt gestart en de lijst met opnamen verschijnt.

## Schermen van Image Sync

Tik links of rechts op het scherm om van scherm te wisselen.

### Opnamenoverzicht van toepassing



### Opnamenoverzicht van camera



### Stand

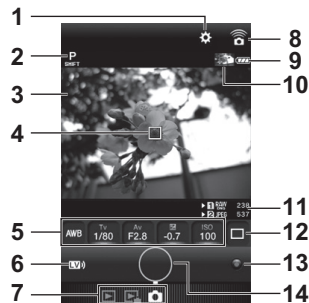


### Memo

- U kunt ook van bedieningsstand wisselen door op de knoppen te tikken die worden weergegeven aan de onderzijde van elk scherm.

## Opnamen maken met een communicatieapparaat

Het beeld van de Live weergave van de camera en de knoppen voor het maken van opnamen worden weergegeven in het opnamescherm van Image Sync.



- 1 Instellingen (p.107)
- 2 Opnamestand
- 3 Live weergave
- 4 AF-kader
- 5 Witbalans, Sluiterijd, Diafragma waarde, Belichtingscorrectie, Gevoeligheid
- 6 Live weergave aan/uit
- 7 Bedieningsstanden
- 8 Communicatiepictogram
- 9 Batterijniveau
- 10 Miniatur van de laatst gemaakte opname (Als deze wordt aangetikt, verschijnt de lijst met opnamen van de camera.)
- 11 Kaartsleufnummer, Bestandsindeling, Beeldopslagcapaciteit
- 12 Transportstand
- 13 Groene knop
- 14 Ontspanknop

**1** Stel de basisinstellingen op de camera in.

**2** Controleer het beeld van de Live weergave op het opnamescherm van Image Sync.



**3** Wijzig voor zover nodig met Image Sync de instellingen.



Tik op een item en selecteer een waarde in de lijst.



**4** Wanneer de scherpstelstand is ingesteld op AF, tik dan in het beeld van de Live weergave op een gebied waar u autofocus wilt uitvoeren. Autofocus wordt uitgevoerd in de aangetikte stand.


**5** Tik op de ontspanknop.

De gemaakte opname wordt getoond als een miniatuur.

#### **Let op**

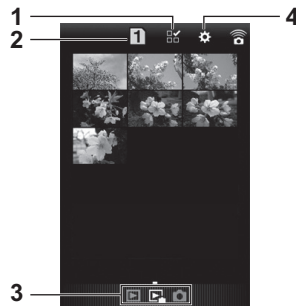
- Opnamen maken met Image Sync is niet beschikbaar in de volgende situaties.
  - In de stand
  - Wanneer de transportstand anders is ingesteld dan op [Enkelbeeldopname]
  - Wanneer de camera aangesloten is op een apparaat via een USB- of HDMI-aansluitpunt
  - Bij gebruik van de functie Sterrenvolger
- De gemaakte opnamen worden opgeslagen op de geheugenkaart in de camera. Er kunnen geen opnamen worden gemaakt als er op de geheugenkaart onvoldoende ruimte is.

## Memo

- Er kunnen ook opnamen worden gemaakt door het beeld van de Live weergave aan te tikken. Stel dit in bij [Touch AF] (Aanraken voor AF) in het scherm [Settings] (Instellingen). (p.107)
- Bij het maken van opnamen met Image Sync heeft het ontspannen met de sluiters altijd prioriteit, ongeacht de instelling bij [Opties Contrast-AF] van [Contrastdetectie AF] in menu  1.

## Opnamen bekijken

U kunt de opgeslagen opnamen bekijken op zowel de camera als het communicatieapparaat.



- 1 Knop voor selectie van meerdere opnamen
- 2 Wisselen tussen de SD1-kaart en de SD2-kaart (alleen beschikbaar voor het opnamenoverzicht van de camera)
- 3 Bedieningsstanden
- 4 Instellingen (p.107)

Tik op de miniatuuropname om deze te bekijken in de enkelbeeldweergave en controleer de opname-informatie hiervan.



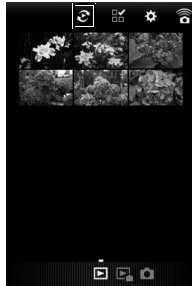
**Aanraakbediening**

<b>Links/rechts aantikken</b>	Geeft de vorige/volgende opname weer.
<b>Twee vingers op scherm uit elkaar of naar elkaar toe bewegen</b>	Vergroot/verkleint de opname.

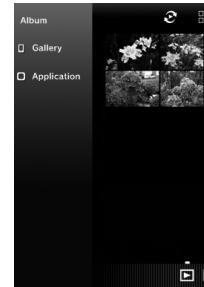
**De beeldsopslaglocatie selecteren**

Als u opnamen bekijkt in het display van het opnamenoverzicht van de toepassing, kunt u de beeldsopslaglocatie (album) selecteren. U kunt hierbij kiezen tussen "Application" (Toepassing) en "Gallery" (Gallerij) (of "Camera Roll" (Filmrol)).

**1** Tik op .

**2 Selecteer het album.**

De opnamen in het geselecteerde album worden weergegeven.

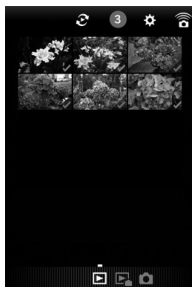
**Meerdere opnamen selecteren**

**1** Tik op .



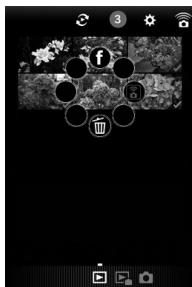
## 2 Tik op de opnamen die u wilt selecteren.

Er verschijnen blauwe vinkjes.



## 3 Raak een van de geselecteerde opnamen aan en houd deze vast.

## 4 Selecteer de gewenste actie.



### Memo

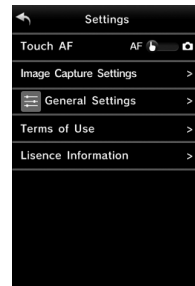
- Wanneer u de gewenste opname aanraakt en vasthoudt die wordt weergegeven in het display van het opnamenoverzicht of in het display van de opname-informatie, dan verschijnt hetzelfde scherm als bij stap 4 en kunt u de actie selecteren die u wilt toepassen.

## De instellingen wijzigen

### 1 Tik op .



Het scherm [Settings]  
(Instellingen) verschijnt.

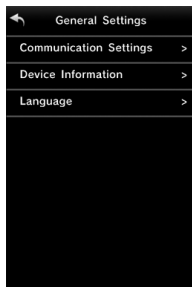


De volgende instellingen zijn beschikbaar.

<b>Touch AF</b> (Aanraken voor AF)	Stelt in of alleen autofocus wordt uitgevoerd of dat opnamen worden gemaakt na autofocus wanneer het beeld van de Live weergave wordt aangeraakt.
<b>Image Capture Settings</b> (Opname-instell. foto's)	Wijzigt de instellingen voor Geheugenkaartopties, Bestandsindeling en JPEG-resolutie.
<b>General Settings</b> (Algemene instellingen)	Wijzigt de communicatie-instellingen en de displaytaal.

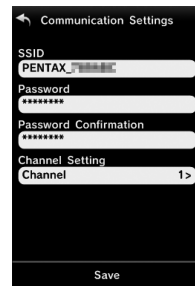
2 Tik op [General Settings] (Algemene instellingen) als u de communicatie-instellingen en displaytaal wilt wijzigen.

3 Tik op het instellingsitem dat u wilt wijzigen.

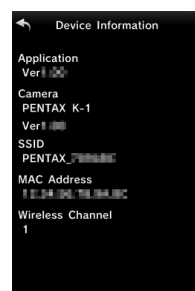


### Communication Settings (Communicatie-instellingen)

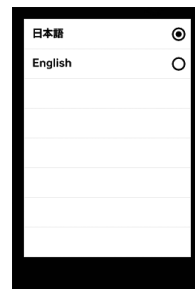
Het wachtwoord en draadloze kanaal kunnen worden gewijzigd.



### Device Information (Apparaatinformatie)



### Language (Taal)



4 Wijzig de instellingen en tik op ↩.

## Camera-instellingen

### De functies van de e-knoppen en andere knoppen aanpassen



#### De werking van de knoppen instellen

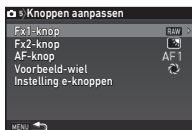
U kunt de functies instellen voor wanneer **Fx1**, **Fx2** (▼) of **AF** wordt ingedrukt, of wanneer de hoofdschakelaar op staat. In de stand kunt u alleen de functie instellen voor wanneer **AF** wordt ingedrukt.

- 1** Selecteer [Knoppen aanpassen] in menu 5 of 2 en druk op ►.

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt.

- 2** Selecteer het gewenste item en druk op ►.

Het scherm verschijnt waarin de functie aan het geselecteerde item kan worden toegewezen.



- 3** Druk op ► en gebruik ▲▼ om de functies te selecteren die u aan elke knop wilt toewijzen.

De volgende functies kunnen worden toegewezen aan elke knop.

	Instelling	Functie	Pagina
Fx1-knop  Fx2-knop	<b>1x voor bestandsform.</b>	Wijzigt tijdelijk de bestandsindeling.	p.110
	<b>Beeldinstelling buiten</b>	Stelt de helderheid van de monitor in voor het maken van buitenopnamen.	p.12
	<b>Flitsstand</b>	Stelt de flitsstand in.	p.73
	<b>Pixelverschuiv. resolutie</b>	Wijzigt de instelling van de functie Pixelverschuivingsresolutie.	p.79
	<b>Shake Reduction</b>	Schakelt de functie Shake Reduction en Movie SR in of uit.	p.78
	<b>Horizon-correctie</b>	Schakelt de functie Horizoncorrectie in of uit.	–
	<b>Elektr. waterpas</b>	Schakelt het display van Elektronische waterpas voor de zoeker en Live weergave in of uit.	p.19

	Instelling	Functie	Pagina
AF-knop AF-knop (video)	AF1 inschakelen	Autofocus wordt uitgevoerd als u op <b>AF</b> drukt.	p.57
	AF2 inschakelen	Autofocus wordt uitgevoerd wanneer u op <b>AF</b> drukt. Half indrukken van <b>SHUTTER</b> is uitgeschakeld.	
	AF uitschakelen	Terwijl u op <b>AF</b> drukt, is half indrukken van <b>SHUTTER</b> uitgeschakeld.	
Voorbeeld- wiel	Optisch voorbeeld	Activeert de functie Optisch voorbeeld.	p.62
	Digitaal voorbeeld	Activeert de functie Digitaal voorbeeld.	

## 4 Druk op **OK**.

## 5 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.  
Herhaal stappen 2 t/m 5.

## 6 Druk tweemaal op **MENU**.

### 1x voor bestandsformaat instellen

Selecteer voor elke [Bestandsindeling]-instelling de bestandsindeling waarnaar moet worden overgeschakeld wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt.

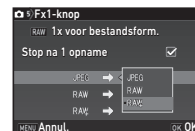
## 1 Stel [Fx1-knop] of [Fx2-knop] in op [1x voor bestandsform.] bij stap 3 van "De werking van de knoppen instellen" (p.109).

## 2 Selecteer ☒ of ☐ voor [Stop na 1 opname].

<input checked="" type="checkbox"/>	De opname-indeling keert terug naar de [Bestandsindeling]-instelling van [Opname-instell. foto's] in menu <b>2</b> nadat een opname is gemaakt.
<input type="checkbox"/>	De instelling blijft behouden totdat een van de volgende bedieningshandelingen wordt uitgevoerd: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer <b>Fx1</b> of <b>Fx2</b> opnieuw wordt ingedrukt</li> <li>• Wanneer <b>DISP</b>, <b>MENU</b> of <b>INFO</b> wordt ingedrukt, of wanneer wordt gedraaid aan het moduswiel of hoofdschakelaar</li> </ul>

## 3 Selecteer de bestandsindeling voor wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt.




Links staat de [Bestandsindeling]-instelling en rechts staat de gewijzigde bestandsindeling wanneer **Fx1** of **Fx2** wordt ingedrukt.



## Let op

- De functie 1x voor bestandsformaat kan niet worden gebruikt wanneer [Geheugenkaartoepies] in menu **2** is ingesteld op [RAW/JPEG afzonderlijk]. (p.49)

## De werking van de e-knoppen instellen




U kunt voor elke belichtingsstand de functies instellen voor wanneer aan  en  wordt gedraaid en  wordt ingedrukt.

**1** Selecteer [Instelling e-knoppen] bij [Knoppen aanpassen] in menu  5 of  2 en druk op ►.


Het scherm [Instelling e-knoppen] verschijnt.

**2** Selecteer een belichtingsstand en druk op ►.

Het scherm voor de geselecteerde belichtingsstand verschijnt.

**3** Druk op ► en gebruik ▲▼ om de combinatie van functies te selecteren voor wanneer aan  en  wordt gedraaid en  wordt ingedrukt.



Tv	Sluittijd wijzigen
Av	Diafragma wijzigen
ISO	Gevoeligheid wijzigen
	Belichtingscorrectie
► P	Ga terug naar de stand P
P SHIFT	Progr. instellen
P LINE	Programmalijn
--	Niet beschikbaar



**4** Druk op **OK**.

**5** Druk op **MENU**.

Het scherm [Instelling e-knoppen] verschijnt.  
Herhaal stappen 2 t/m 5.

**6** Druk tweemaal op **MENU**.


### Memo



- Als u [Rotatierichting] selecteert bij stap 2, kunt u het verkregen effect omkeren door aan  of  te draaien.

## De verlichting op de camerabeuizing instellen

2

### De instellingen van de verlichtingsknop specificeren

U kunt instellen of de verlichting wordt ingesteld voor de volgende cameraonderdelen wanneer u op  drukt.


Stel dit in bij [Verlichtingsinstellingen] van menu  2. Als u [Uit] selecteert, zullen onderdelen niet worden verlicht, zelfs niet wanneer  wordt ingedrukt.



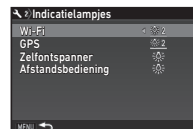
LCD-display	Uit, Zwak, Sterk
Bedien.elem. achter	Uit, Zwak, Sterk
Objectiefvatting	Uit, Aan
Kaartsleuf/connector	Uit, Aan

### De verlichting van de indicatielampjes instellen

U kunt instellen of op de camerabeuizing de volgende indicatielampjes gaan branden.

Stel dit in bij [Indicatielampjes] van menu  2.

De instelling bij [Zelfontspanner] bepaalt of het zelfontspannerlampje knippert tijdens het aftellen voor de transportstand [Zelfontspanner (12sec)]. De instelling bij [Afstandsbediening] bepaalt of het lampje van de afstandsbedieningssensor knippert tijdens standby voor het maken van opnamen.



6

Instellingen

Wi-Fi	Uit, Zwak, Sterk
GPS	Uit, Zwak, Sterk
Zelfontspanner	Uit, Aan
Afstandsbediening	Uit, Aan

## Veelgebruikte instellingen opslaan



Camera-instellingen kunnen worden opgeslagen onder **U1** t/m **U5** van het moduswiel en kunnen herhaaldelijk worden gebruikt. De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen.

<b>Belichtingsfunctie</b> (uitgezonderd AUTO)	<b>Witbalans</b>
<b>Gevoeligheid</b>	<b>Aangepaste opname</b>
<b>Belichtingscorrectie</b>	<b>Instellingen van menu  1-5</b>
<b>Transportstand</b>	<b>Instellingen van menu <b>C</b> 1-4</b>

## De instellingen opslaan

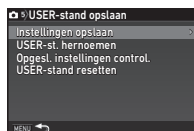
**1** Stel de belichtingsstand in en alle instellingen die moeten worden opgeslagen.

**2** Selecteer **[USER-stand opslaan]** in menu 5 en druk op ►.

Het scherm **[USER-stand opslaan]** verschijnt.

**3** Selecteer **[Instellingen opslaan]** en druk op ►.

Het scherm **[Instellingen opslaan]** verschijnt.



**4** Selecteer een USER-stand tussen **[USER1]** t/m **[USER5]** en druk op ►.

**5** Selecteer **[Opslaan]** en druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## Let op

- **[USER-stand opslaan]** kan niet worden geselecteerd als het moduswiel is ingesteld op **AUTO**.

## Memo

- De instellingen die zijn opgeslagen als de USER-stand, kunnen op de monitor worden getoond als u **[Opgesl. instellingen control.]** selecteert bij stap 3.
- Selecteer **[USER-stand resetten]** bij stap 3 als u de instellingen wilt terugzetten naar de standaardwaarden.

## Een instelnaam wijzigen

U kunt de naam wijzigen van de USER-stand waaronder u de instellingen hebt opgeslagen.

**1** Selecteer **[USER-st. hernoemen]** bij stap 3 van **"De instellingen opslaan"** (p.112) en druk op ►.  
Het scherm **[USER-st. hernoemen]** verschijnt.

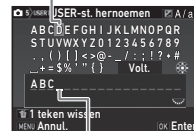
**2** Selecteer een USER-stand tussen **[USER1]** t/m **[USER5]** en druk op ►.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

**3** Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 18 alfanumerieke single-byte tekens en symbolen worden ingevoerd.

Cursor voor  
tekstselectie



Cursor voor  
tekstinvoer

## Beschikbare bedieningshandelingen

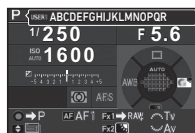
▲▼◀▶	Verplaatst de tekstselectiecursor.
☺	Verplaatst de tekstinvoercursor.
☑	Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters.
OK	Voert op de positie van de tekstinvoercursor een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.
☒	Verwijdert een karakter op de positie van de tekstinvoercursor.

- 4 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar [Volt.] en druk op OK.**  
Het scherm [USER-st. hernoemen] verschijnt.

## Gebruik van de opgeslagen USER-stand

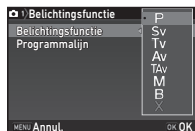
- 1 Zet het moduswiel in een stand tussen U1 t/m U5.**

De naam van de USER-stand wordt getoond.  
Gebruik ▲▼ om de opgeslagen instellingen te controleren.



- 2 Wijzig de instellingen voorzover nodig.**

De belichtingsstand kan worden gewijzigd bij [Belichtingsfunctie] in menu 1.



## Memo

- De instellingen die zijn gewijzigd bij stap 2 worden niet opgeslagen als de instellingen van de USER-stand. De camera keert bij uitschakeling terug naar de instellingen die oorspronkelijk waren opgeslagen. Als u de oorspronkelijke instellingen wilt wijzigen, slaat u de instellingen van de USER-stand opnieuw op.

## De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven

1

De datum en tijd die zijn ingesteld bij de basisinstellingen ("Basisinstellingen" (p.41)) dienen als datum en tijd voor uw huidige locatie en vormen de opnamedatum/tijd van uw opnamen.

Als u de bestemmingstijd instelt op een locatie die verschilt van uw huidige locatie, dan kunt u de lokale datum en tijd op de monitor weergeven als u in het buitenland bent en ook opnamen opslaan met het tijdstempel van de lokale datum en tijd.

- 1 Selecteer [Wereldtijd] in menu 1.**  
Het scherm [Wereldtijd] verschijnt.


- 2 Selecteer bij [Tijdstelling] de tijd die u wilt weergeven.**

☺ (Thuisstijl) of  
➔ (Bestemmingstijd) kan worden geselecteerd.



- 3 Selecteer [➔ Bestemmingstijd] en druk op ▶.**  
Het scherm [➔ Bestemmingstijd] verschijnt.

#### 4 Gebruik om een stad te selecteren.

Gebruik  om de regio te wijzigen.






#### 5 Selecteer [Zomertijd] (DST) en gebruik om ☒ te selecteren.

#### 6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.


#### 7 Druk tweemaal op **MENU**.

#### Memo

- Raadpleeg "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.134) voor steden die als thuishouding of bestemmingstijd kunnen worden geselecteerd.
- Selecteer [ Thuis] bij stap 3 om voor de thuishouding de instelling van de stad en zomertijd te wijzigen.
-  verschijnt in het bedieningspaneel wanneer [Tijdsinstelling] is ingesteld op .


### Instellingen selecteren om op te slaan in de camera



De instelwaarden van de meeste functies blijven opgeslagen als de camera wordt uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u selecteren of de instellingen opgeslagen moeten blijven (☒) of moeten worden teruggezet naar de standaardwaarde (☐) wanneer de camera wordt uitgezet. Stel dit in bij [Geheugen] in menu  5.

<b>Gevoeligheid</b>	<b>Huidtint</b>
<b>Belichtingscorrectie</b>	<b>Digitaal filter</b>
<b>Flitsstand</b>	<b>HDR-opname</b>
<b>Belichtingscompensatie</b>	<b>Pixelverschuiv.resolutie</b>
<b>Transportstand</b>	<b>Compositie aanpassen</b>
<b>Witbalans</b>	<b>Display weergave-info</b>
<b>Aangepaste opname</b>	<b>Vergrend. bed.elem.</b>
<b>Helderheid</b>	<b>Beeldinstelling buiten</b>

#### Memo

- Wanneer u [Reset] in menu  4 uitvoert, worden alle geheugeninstellingen teruggezet naar de standaardwaarden.

## Instellingen voor bestandsbeheer

### Opnamen beveiligen tegen verwijdering (Beveiligen)

U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden verwijderd.

#### Let op

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

### 1 Selecteer in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van het verwerkingstype verschijnt.

### 2 Selecteer [Select. opname(n)] of [Een map select.] en druk op **OK**.



### 3 Selecteer de opname(n) of map die u wilt beveiligen.

Raadpleeg stap 2 van "Geselecteerde opnamen verwijderen" (p.87) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd.


Ga verder naar stap 5 indien [Een map select.] is geselecteerd.

### 4 Druk op **INFO**.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

### 5 Selecteer [Beveiligen] en druk op **OK**.


#### Memo

- Selecteer [Alle beelden beveiligen] in menu  1 als u alle opnamen op de geheugenkaart wilt beveiligen.

## De map/bestandsinstellingen selecteren



### Nieuwe map maken

Wanneer [Nieuwe map maken] is geselecteerd in menu  3, dan wordt een map aangemaakt met een nieuw nummer wanneer de volgende opname wordt opgeslagen.

#### Let op

- U kunt niet achtereenvolgens meerdere mappen aanmaken.

#### Memo

- Er wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt in de volgende gevallen.
  - Wanneer de transportstand is ingesteld op [Intervalopname] (p.68)
  - Wanneer [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] is geselecteerd bij [RAW-ontwikkeling] van het weergavepalet (p.96)

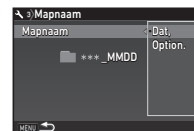
### Mapnaam

Wanneer er opnamen worden gemaakt met deze camera, wordt er automatisch een map aangemaakt en worden de opnamen opgeslagen in deze nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een volgnummer van 100 t/m 999 en een reeks van vijf karakters.

De reeks karakters voor de mapnaam kunt u wijzigen.

### 1 Selecteer [Mapnaam] in menu 3 en druk op **►**. Het scherm [Mapnaam] verschijnt.

### 2 Druk op **►** en selecteer [Dat.] of [Option.].



<b>Dat.</b>	De vier cijfers van de maand en de dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. De maand en dag worden weergegeven op basis van de datumnotatie die is ingesteld bij [Datum instellen]. Voorbeeld: 101_0125: voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
<b>Option.</b>	Een vrij te kiezen reeks van vijf karakters wordt toegewezen na het mapnummer. (Standaardinstelling: PENTX) Voorbeeld: 101PENTX

Ga verder naar stap 6 als u [Dat.] hebt geselecteerd of de reeks karakters niet wilt wijzigen.

### 3 Druk op ▼ en druk vervolgens op ►.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

### 4 Wijzig de tekst.

Voer vijf alfanumerieke single-byte tekens in.

Cursor voor tekstselectie



Cursor voor tekstinvoer

#### Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼◀▶	Verplaatst de tekstselectiecursor.
☂	Verplaatst de tekstinvoercursor.
OK	Voert op de positie van de tekstinvoercursor een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.
○	Stelt de ingevoerde tekst terug naar "PENTX".

## 5 Verplaats na het invoeren van de tekst de tekstselectiecursor naar [Volt.] en druk op OK.

## 6 Druk tweemaal op MENU.

### ● Memo

- Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.
- Er kunnen maximaal 500 opnamen worden opgeslagen in één enkele map. Wanneer het aantal gemaakte opnamen hoger wordt dan 500, wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt. Als de transportstand is ingesteld op [Bracketing], worden opnamen opgeslagen in dezelfde map totdat alle opnamen zijn gemaakt.

### ● Let op

- Het maximale mapnummer is 999. Nadat u dit aantal van 999 hebt bereikt, kunt u geen nieuwe opnamen maken als u probeert de mapnaam te wijzigen of probeert een nieuwe map aan te maken, of als de bestandsnaam het nummer 9999 heeft bereikt.

## Bestandsnaam

Een van de volgende reeks karakters wordt gebruikt als het voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [Kleurruimte] van [Opname-instell. foto's] in menu 2.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

De eerste vier karakters kunnen worden gewijzigd in een reeks karakters van uw keuze.

## 1 Selecteer [Bestandsnaam] in menu 3 en druk op .

Het scherm [Bestandsnaam] verschijnt.

## 2 Selecteer of en druk op .

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.



## 3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal vier alfanumerieke single-byte karakters worden ingevoerd als een alternatief voor het eerste deel van de bestandsnaam, terwijl de sterretjes staan voor de getallen die opname na opname automatisch hoger worden.

Raadpleeg stap 4 en 5 van "Mapnaam" (p.115) voor informatie over hoe tekst wordt ingevoerd.


## 4 Druk tweemaal op **MENU**.

### Memo

- Wanneer bij [Kleurreimte] de optie [AdobeRGB] is geselecteerd, dan is "..." het voorvoegsel van de bestandsnaam en wordt de bestandsnaam gevormd door de eerste drie karakters van de ingevoerde reeks karakters.
- Voor video's is "IMG\*\*\*\*\*.MOV" of de ingevoerde reeks karakters de bestandsnaam, ongeacht de instelling bij [Kleurreimte].

## Bestandsnummer

Elke bestandsnaam bestaat uit een reeks van vier karakters en een volgnummer tussen 0001 en 9999.

Zelfs als een nieuwe map wordt aangemaakt bij [Opeenvolg. nummering] van [Bestandsnummer] in menu , kunt u instellen of u voor de bestandsnaam door wilt gaan met de volgnummering.



<input checked="" type="checkbox"/>	Ook als er een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt doorgegaan met de volgnummering voor de bestandsnaam.
<input type="checkbox"/>	De eerste opname die in een nieuwe map wordt opgeslagen, krijgt steeds het nummer 0001.

Selecteer [Herstel bestandsnr.] als u het bestandsnummer wilt terugzetten naar de standaardwaarde.

### Memo

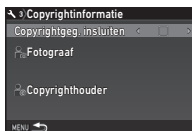
- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt en wordt het bestandsnummer teruggezet.

Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.

## 1 Selecteer [Copyrightinformatie] in menu 3 en druk op ►.

Het scherm [Copyrightinformatie] verschijnt.

## 2 Gebruik ◀► om [Copyrightgeg. insluiten] in te stellen.



<input type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden niet ingesloten in de Exif-gegevens.
<input checked="" type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden ingesloten in de Exif-gegevens.

## 3 Selecteer [Fotograaf] of [Copyrighthouder] en druk op ►.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

## 4 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen worden ingevoerd.

Raadpleeg stap 3 en 4 van "Een instelnaam wijzigen" (p.112) voor informatie over hoe tekst wordt ingevoerd.

## 5 Druk tweemaal op **MENU**.

### Memo

- De Exif-informatie kan worden gecontroleerd in de gedetailleerde infoweergave van de weergavestand (p.16) of met behulp van de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5".

# Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

#: Beperkt    ×: Niet beschikbaar

		Helderheid/ Huidtint/ Digitaal filter	HDR- opname	Pixelverschuiv. resolutie	Vervormingscorrectie/ Diffractiecorrectie	Sterrenvolger	AA- filtersimulator	RAW-data opslaan
	<b>Flitser</b>		×	×				
<b>Transportstand</b>	<b>Continuopname</b>		×	×		×	# <sup>*2</sup>	×
	<b>Bracketing</b>		×	×		×	# <sup>*2</sup>	
	<b>Opn. spiegel- omhoog-vergr.</b>		×				# <sup>*2</sup>	
	<b>Meerdere opnamen</b>	×	×	×	×	×	# <sup>*2</sup>	
	<b>Intervalopname</b>	# <sup>*1</sup>	# <sup>*1</sup>	×		×	# <sup>*2</sup>	# <sup>*3</sup>
	<b>Intervalcompositie</b>	×	×	×	×	×	# <sup>*2</sup>	
	<b>Intervalvideo opnemen</b>	# <sup>*1</sup>	# <sup>*1</sup>	×		×	×	×
	<b>Sterrenspoor</b>	×	×	×	×	×	# <sup>*2</sup>	×
	<b>HDR-opname</b>	×		×		×	×	
	<b>Pixelverschuiv.resolutie</b>	×	×			×	×	
	<b>AA-filtersimulator</b>		×	×		×		

\*1 Er geldt een beperking voor de minimumwaarde van [Interval].

\*2 [Bracketing] is niet beschikbaar.

\*3 Alleen het laatste beeldje kan worden opgeslagen.

## Beschikbare functies met diverse objectieven

Alle opnamestanden zijn beschikbaar bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA- of FA J-objectief, of als een objectief met een positie **A** wordt gebruikt met de diafragmaring ingesteld in de positie **A**.




Als gebruik wordt gemaakt van andere objectieven dan boven beschreven of van een objectief met een positie **A** dat in een andere positie staat dan positie **A**, dan gelden de volgende beperkingen.

✓ : Beschikbaar # : Beperkt ✗ : Niet beschikbaar

Objectief [Vattingstype]	D FA DA DA L	FA * <sup>6</sup> FA J	F * <sup>6</sup>	A	M P
Functie	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofocus (Alleen objectief) (Met AF-adapter 1,7x) <sup>*1</sup>	✓	✓	✓	–	–
Handmatig scherp stellen (Met scherpstelindicatie) <sup>*2</sup> (Met het matglas)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus	# <sup>*4</sup>	✗	✗	✗	✗
Selectiestand scherpstelgebied [Auto]	✓	✓	✓	✗ <sup>*9</sup>	✗ <sup>*9</sup>
Autom. lichtmeting [Meervlaks]	✓	✓	✓	✓	✗
Stand <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	✓	✓	✓	✓	# <sup>*10</sup>
Stand <b>M</b>	✓	✓	✓	✓	#
Automatisch P-DDL- flitsen <sup>*3</sup>	✓	✓	✓	✓	✗
Power zoom	–	# <sup>*7</sup>	–	–	–
Automatisch informatie over de brandpuntsafstand van het objectief verkrijgen	✓	✓	✓	✗	✗
Objectiefcorrectie	# <sup>*5</sup>	# <sup>*8</sup>	✗	✗	✗

- \*1 Objectieven met een maximaal diafragma van F2.8 of sneller.  
Alleen beschikbaar bij de stand **A**.
- \*2 Objectieven met een maximaal diafragma van F5.6 of sneller.
- \*3 Beschikbaar bij gebruik van AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG of AF160FC.
- \*4 Alleen beschikbaar bij compatibele objectieven.
- \*5 Vervormingscorrectie en perifere verlichtingscorrectie worden uitgeschakeld bij gebruik van een DA FISH-EYE 10-17mm objectief.
- \*6 Als u een FA SOFT 28mm F2.8 objectief, FA SOFT 85mm F2.8 objectief of F SOFT 85mm F2.8 objectief gebruikt, stel [26 Diafragmaring gebruiken] dan in op [Activeren] in menu **C4**.  
Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma waarde, maar alleen binnen het bereik voor handmatige instelling van het diafragma.
- \*7 De automatische zoom en voorkeuzezoom zijn uitgeschakeld.
- \*8 De objectiefcorrectie is beschikbaar met de volgende FA-objectieven:  
FA★24mm F2.4 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA★85mm F1.4 [IF], FA★200mm F2.8 ED [IF], FA★MACRO 200mm F4 ED, FA★300mm F2.8 ED [IF], FA★300mm F4.5 ED [IF], FA★400mm F5.6 ED [IF], FA★600mm F4 ED [IF], FA★28-70mm F2.8 ED [IF], FA★80-200mm F2.8 ED [IF], en FA★250-600mm F5.6 ED [IF].
- \*9 Vast ingesteld op [Spot].
- \*10 **Av** met het diafragma breed open. (De diafragmaring heeft geen effect op de eigenlijke diafragma waarde.)

### Let op

- Stel de beeldhoek in bij [Bijsnijden] van menu  2 en  1 wanneer u een DA- of DA L-objectief gebruikt. (p.49)  
Het uitsnijkader wordt getoond in de zoeker wanneer de beeldhoek zo wordt gewijzigd dat deze overeenkomt met de beeldsensor van het APS-C-formaat. (p.18) Maak dusdanig opnamen dat het onderwerp in het kader is geplaatst.  
De functies van de objectiefcorrectie zijn niet beschikbaar wanneer [Bijsnijden] is ingesteld op  terwijl een DA- of DA L-objectief aangesloten is (behalve wanneer een van de volgende objectieven is aangesloten: DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM of DA 560mm F5.6 ED AW).

- De camera werkt niet indien de diafragmaring in een andere positie staat dan **A** of wanneer gebruik wordt gemaakt van een objectief zonder positie **A** of van accessoires zoals een auto-tussenringenset, tenzij [26 Diafragmaring gebruiken] is ingesteld op [Activeren] in menu **C4**. Raadpleeg "De diafragmaring gebruiken" (p.122) voor bijzonderheden.
- U kunt geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken als een intrekbaar objectief bevestigd is en niet uitgeschoven is. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken.

### Namen van objectieven en vattingen

	Vatting	Type objectief	Objectieftype
MF	S	S	Voor 35mm full-frame
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Voor zowel 35mm full-frame als APS-C
		DA	Voor APS-C Zonder de diafragmaring
		FA	Voor 35mm full-frame Niet compatibel met powerzoom
		FA J	Voor 35mm full-frame Zonder de diafragmaring
		F	Voor 35mm full-frame
	KAF2	DA	Voor APS-C Compatibel met SDM Zonder de diafragmaring
		FA	Voor 35mm full-frame Compatibel met powerzoom
	KAF3	D FA	Voor zowel 35mm full-frame als APS-C
		DA	Voor APS-C Specifiek voor SDM Zonder de diafragmaring

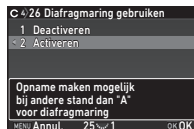
- DA-objectieven met een motor en FA- zoomobjectieven met powerzoom maken gebruik van de KAF2-vatting. (Van deze objectieven maken de objectieven zonder AF-koppeling gebruik van de KAF3-vatting.)
- FA-objectieven met één enkele brandpuntsafstand, DA- en DA L-objectieven zonder motor en D FA-, FA J- en F-objectieven maken gebruik van de KAF-vatting. Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de betreffende objectieven voor bijzonderheden.

## De diafragmaring gebruiken

C4

De sluitersnelheid wordt automatisch ingesteld op de diafragmaring van het D FA-, FA-, F- of A-objectief niet op positie **A** staat of wanneer een objectief zonder positie **A** aangesloten is.

Selecteer [Activeren] bij  
[26 Diafragmaring gebruiken]  
in menu **C4**.



De volgende beperkingen zijn afhankelijk van het gebruikte objectief van toepassing.

Objectief	Beperking
D FA, FA, F, A, M (alleen objectief of met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	Het diafragma blijft open. De sluitersnelheid wijzigt in relatie met het open diafragma maar een afwijking van de belichting is mogelijk.
D FA, FA, F, A, M, S (met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragmawaarde maar een afwijking in de belichting is mogelijk.
Handmatig diafragmaobjectief zoals een reflexobjectief (alleen objectief)	In het handmatige diafragmabereik kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragmawaarde.
FA SOFT 28 mm/ FA SOFT 85 mm/ F SOFT 85 mm (alleen objectief)	

### Memo

- Als de diafragmaring op een andere positie dan **A** wordt ingesteld, dan werkt de camera in de stand **Av**, ongeacht de instelling van het moduswiel, behalve wanneer de stand **M**, **B** of **X** wordt geselecteerd.

- [F--] verschijnt voor de diafragma-indicator in het statusscherm, het Live weergave-scherm, de zoekers en op het LCD-display.

## Hoe de juiste belichting wordt bereikt als de diafragmaring niet op **A** is ingesteld

De juiste belichting kan worden bereikt met de volgende procedures wanneer de diafragmaring niet op **A** is ingesteld.

- 1 Zet het moduswiel op **M**.
- 2 Stel de diafragmaring in op het gewenste diafragma.
- 3 Druk op **O**.  
De juiste sluitertijd wordt ingesteld.
- 4 Pas de ISO-gevoeligheid aan indien de juiste belichting niet kan worden bereikt.

## Opnamen maken met Catch-in Focus opnamen

C4

U kunt opnamen maken met Catch-In Focus met behulp van een handmatig scherpstelobjectief. De sluitersnelheid wordt automatisch ontspannen als de camera scherp stelt op het onderwerp.

- 1 Sluit een handmatig scherpstelobjectief aan op deze camera.
- 2 Stel [24 Catch-in focus] in op [Aan] in menu **C4**.
- 3 Stel de AF-modus in op **AF** en stel [AF-modus] in op **A.F.S.**
- 4 Plaats de camera op een vaste steun zoals een statief.
- 5 Stel scherp op de positie waar het onderwerp kan passeren en druk **SHUTTER** volledig in.

De sluitersnelheid wordt automatisch ontspannen wanneer het onderwerp op de gespecificeerde positie door de camera scherp is gesteld.

De functie Shake Reduction wordt geactiveerd op basis van de verkregen informatie over het objectief zoals de brandpuntsafstand. Stel de brandpuntsafstand in bij gebruik van een objectief waarvoor informatie over de brandpuntsafstand niet automatisch kan worden verkregen.

**1 Stel [26 Diafragmaring gebruiken] in op [Activeren] in menu C4.**

**2 Zet de camera uit.**

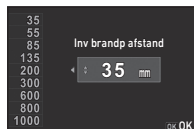
**3 Bevestig een objectief aan de camera en zet de camera aan.**

Het scherm [Inv brandp afstand] verschijnt.

**4 Gebruik ▲ ▼ om de brandpuntsafstand in te stellen.**

Druk op ◀ om in de lijst een waarde te selecteren.


Als u een zoomobjectief gebruikt, selecteer dan de feitelijke brandpuntsafstand met de zoominstelling die wordt gebruikt.



**5 Druk op OK.**

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- De instelling van de brandpuntsafstand kan worden gewijzigd bij [Inv brandp afstand] in menu 4.

## Functies bij gebruik van een externe flitser

Gebruik van de volgende externe flitsers (optioneel) maakt diverse flitsstanden mogelijk, zoals de automatische flitsstand P-DDL.

✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Compatibele flitser	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Camerafunctie		
Flitsen met anti rode ogen	✓	✓
Auto ontladen flitser <sup>*1</sup>	# <sup>*2</sup>	# <sup>*2</sup>
Automatisch overgaan op de flitsynchronisatie-snelheid	✓	✓
Automatische instelling van de diafragma waarde in de stand <b>P</b> of <b>Tv</b>	# <sup>*2</sup>	# <sup>*2</sup>
Automatisch P-DDL-flitsen	# <sup>*2</sup>	# <sup>*2</sup>
Flitsen met lange-sluitertijdsynchronisatie	✓	✓
Belichtingscompensatie	✓	✓
AF-hulplicht van de externe flitser	# <sup>*3</sup>	✗
Flitsen met 2e sluitergordijn-synchronisatie <sup>*4</sup>	✓	# <sup>*5</sup>
Flitsen met contrastregelingssynchronisatie	# <sup>*6</sup>	# <sup>*7</sup>
Slave-flitser	# <sup>*6</sup>	✗
Flitsen met korte-sluitertijdsynchronisatie	✓	✗
Draadloos flitsen	# <sup>*6</sup>	✗

<sup>\*1</sup> Alleen beschikbaar in de stand **AUTO** (Auto analyseren scène).

<sup>\*2</sup> Alleen beschikbaar bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA-, FA J-, F- of A-objectief.

<sup>\*3</sup> Het AF-hulplicht is niet beschikbaar met de AF540FGZ of AF360FGZ.

<sup>\*4</sup> Sluiterijd van 1/100 seconden of langer.

<sup>\*5</sup> Niet beschikbaar met de AF200FG of AF160FC.

<sup>\*6</sup> Meerdere AF540FGZ-, AF540FGZ II-, AF360FGZ- of AF360FGZ II-units zijn vereist.

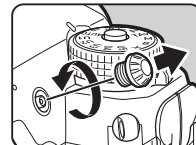
<sup>\*7</sup> Alleen beschikbaar in combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II.

### Let op

- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flitschoen is de minpool) omdat de camera en flitser anders beschadigd kunnen raken.
- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flitshandgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

### Memo

- Met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II kunt u de flitser met korte-sluitertijdsynchronisatie gebruiken om een flitser te ontladen en neem een opname maken met een snellere sluitersnelheid dan 1/200 seconden. Stel de belichtingsstand in op **Tv**, **TAv** of **M**.
- Bij gebruik van twee of meer externe flitsers (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II) kunt u de draadloze stand gebruiken om opnamen te maken in de P-DDL-flitsstand zonder dat u de flitsers met een kabel hoeft aan te sluiten. In dat geval stelt u het camerakanaal in op de externe flitsers.
- U kunt bij [7 Flitssynchronisatiesnelh.] in menu **C1** de flitssynchronisatiesnelheid instellen.
- U kunt een externe flitser met een sync-kabel aansluiten op de camera via de X-sync-ingang. Verwijder het 2P-kapje van de X-sync-ingang om een sync-kabel aan te sluiten op de X-sync-ingang.



# Problemen oplossen

## Memo

- In zeldzame gevallen kan het voorkomen dat de camera niet werkt vanwege oorzaken zoals statische elektriciteit, etc. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als de camera hierna weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.
De sluitser kan niet worden ontspannen.	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.
	De diafragmaring van het objectief is op een andere positie ingesteld dan <b>A</b> .	Zet de diafragmaring van het objectief in de stand <b>A</b> of selecteer [Activeren] bij [26 Diafragmaring gebruiken] in menu <b>C4</b> . (p.122)
	De AF-modus staat ingesteld op <b>AFS</b> en het onderwerp is niet scherp gesteld.	Stel de scherpstellingsmethode in op <b>MF</b> en stel handmatig scherp.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus werkt niet.	Er kan moeilijk worden scherp gesteld op het onderwerp.	<b>AF</b> werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het doel en maak een opname. Als alternatief kan gebruik worden gemaakt van <b>MF</b> .
	Het onderwerp is te dichtbij.	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.
De flitser gaat niet af.	De flitsstand is ingesteld op <b>FA</b> of <b>FA</b> .	Wanneer de flitser is ingesteld op <b>FA</b> of <b>FA</b> , gaat de flitser niet af als het onderwerp helder is. Wijzig de flitsstand. (p.73)
De camera wordt niet herkend als deze aangesloten is op een computer.	De USB-verbindingsstand is ingesteld op [PTP].	Stel [USB-aansluiting] in op [MSC] in menu <b>2</b> .
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Sensor stofvrij maken] in menu <b>4</b> . De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Raadpleeg "Sensor reinigen" (p.126) als het probleem aanhoudt.
In de opname verschijnen pixeldefecten zoals heldere en donkere plekken.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Activeer [Pixeluitlijning] in menu <b>4</b> . Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

## Sensor reinigen

### Stof verwijderen met een blaaskwastje



Klap de spiegel omhoog en open de sluiters als u de CMOS-sensor reinigt met een blaaskwastje.

**1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.**

**2 Zet de camera aan.**

**3 Selecteer [Sensor reinigen] in menu  4 en druk op ►.**

Het scherm [Sensor reinigen] verschijnt.

**4 Selecteer [Spiegel omhoog] en druk op .**

De spiegel komt omhoog.

**5 Reinig de CMOS-sensor met een blaasbalgje.**

**6 Zet de camera uit.**

De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke stand.

#### **Let op**

- Gebruik nooit een spuitbus of blaasbalgje met een borstel. Deze kunnen de CMOS-sensor beschadigen. Veeg de CMOS-sensor ook niet schoon met een doek.
- Steek het uiteinde van het blaasbalgje niet in het vattingsgebied van het objectief. De sluiters, de CMOS-sensor en de spiegel kunnen beschadigd raken als de stroom wordt ingeschakeld tijdens reiniging. Houd de camera met het objectief naar beneden gericht als u de sensor reinigt, zodat stof uit de richting van het objectief valt wanneer het blaasbalgje wordt gebruikt.

- Wanneer het batterijniveau laag is, dan wordt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen] op de monitor getoond. Plaats een volledig opgeladen batterij. Er is een waarschuwingsgeluid te horen als het vermogen van de batterij tijdens de reiniging laag wordt. Stop in dat geval onmiddellijk met de reiniging.

#### **Memo**

- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor aangezien dit een precisie-onderdeel betreft.
- U kunt de optionele sensorschoonmaakset O-ICK1 gebruiken om de CMOS-sensor te reinigen.

## Foutberichten

Foutberichten	Beschrijving
Geheugenkaart vol	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen beeld	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze opname kan niet worden weergegeven	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven of terughalen op een computer.
Geheugenkaart is niet geformatteerd	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.
Geheugenkaart beveiligd	De schrijfbeveiliging op de geheugenkaart is ingeschakeld. (p.142)
Geheugenkaart is niet bruikbaar	Er is een geheugenkaart geplaatst die niet compatibel is met deze camera.
Wi-Fi-verbinding uitgeschakeld	De opnamestand is gewijzigd in de stand  terwijl draadloze LAN is ingeschakeld.
Deze opname kan niet worden vergroot	U probeert een opname te vergroten die niet kan worden vergroot.
Deze opname is beveiligd	U probeert een beveiligde opname te wissen. Maak eerst de beveiliging van de opname ongedaan. (p.115)

Foutberichten	Beschrijving
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning	Deze berichten verschijnen als u pixeluitlijning of sensorreiniging probeert uit te voeren, of als u een update van de firmware uitvoert terwijl het batterijniveau niet toereikend is. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen	
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken	
Firmw. bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware	Updaten van de firmware is niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Probeer het updatebestand opnieuw te downloaden.
Beeldmap kon niet gemaakt worden	Het hoogste mapnummer (999) wordt gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de kaart.
Kan de opname niet opslaan	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
De bewerking is niet op correcte wijze voltooid	De bewerking is mislukt. Probeer het opnieuw.
Er kunnen geen nieuwe beelden worden geselecteerd	U probeert meer dan het maximum aantal opnamen voor de volgende functie te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiezen &amp; wissen</li> <li>• Opnamen kopiëren</li> <li>• RAW-ontwikkeling</li> <li>• Beveiligen</li> </ul>
Er kan geen opname worden bewerkt	Er zijn geen opnamen die kunnen worden verwerkt met gebruik van de functie Digitaal filter of RAW-ontwikkeling.
Deze opname kan niet worden verwerkt	Dit bericht verschijnt als u probeert Formaat wijzigen, Bijsnijden, Digitaal filter, Video bewerken, RAW-ontwikkeling of Opslaan als handmatige witbalans uit te voeren voor opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, of wanneer u probeert Formaat wijzigen of Bijsnijden uit te voeren voor opnamen met een minimale bestandsgrootte.

Foutberichten	Beschrijving
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de momenteel geselecteerde opnamestand.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Ontspanknop is uitgeschakeld. Controleer of zoomingindex op obj. is ingesteld op een positie waarbij ontspan. mogelijk is	U kunt geen opnamen maken wanneer een intrekbaar objectief is aangesloten en niet uitgeschoven is. (p.47)

## Belangrijkste technische gegevens

### Modelbeschrijving

Type	Digitale SLR-camera met DDL-autofocus en automatische belichting
Objectiefvatting	PENTAX KAF2-bajonetvatting (AF-koppeling, objectiefinformatiecontacten, K-vatting met voedingscontacten)
Compatibele objectieven	Objectieven met KAF3-, KAF2- (compatibel met powerzoom), KAF-, KA-vatting

### Beeldopslagnunit

Beeldsensor	Primair kleurenfilter, CMOS, Grootte: 35,9 × 24,0 (mm)
Effectief aantal pixels	Ca. 36,40 megapixels
Totaal aantal pixels	Ca. 36,77 megapixels
Sensor stofvrij maken	Reiniging beeldsensor via ultrasonische vibraties "DR II"
Gevoeligheid (Standaarduitvoer)	ISO AUTO, Handmatig ISO-bereik: 100 tot 204800 • LW-stappen kunnen worden ingesteld op 1 LW, 1/2 LW of 1/3 LW
Beeldstabilisator	Shake Reduction met sensorverschuiving (SR; vijfassig beeldstabilisatiesysteem)
AA-filtersimulator	Moirévermindering met behulp van SR-unit: UIT, Type 1, Type 2, Bracketing (drie opnamen)

### Bestandsindelingen

Opname-indelingen	RAW (PEF/DNG), JPEG (compatibel met Exif 2.3), compatibel met DCF 2.0
Resolutie	<p>[35 mm Full-Frame]</p> <p>JPEG: <span>L</span> (36M: 7360×4912)  <span>M</span> (22M: 5760×3840)  <span>S</span> (12M: 4224×2816)  <span>XS</span> (2M: 1920×1280)</p> <p>RAW: (36M: 7360×4912)  [Formaat APS-C]  JPEG: <span>L</span> (15M: 4800×3200)  <span>M</span> (12M: 4224×2816)  <span>S</span> (8M: 3456×2304)  <span>XS</span> (2M: 1920×1280)</p> <p>RAW: (15M: 4800×3200)</p>

Kwaliteitsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Beter), ★ (Goed) • RAW + JPEG simultaan opneembaar
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedia	SD/SDHC*/SDXC*-geheugenkaart * Compatibel met UHS-I
Twee kaartsleuven	Opeenvolgend, Opslaan op beide, RAW/JPEG afzonderlijk, Kopiëren tussen sleuven mogelijk
Opslagmap	Mapnaam: Dat. (100_1018, 101_1019...) of een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: PENTX)
Opslagbestand	Bestandsnaam: door de gebruiker toegewezen naam (standaard: IMG*.*.*.*) Bestandsnummer: Opeenvolgende nummering, Reset

## Zoeker

Type	Pentaprismazoeker
Dekking (FOV)	Ca. 100%
Vergroting	Ca. 0,70x (50 mm F1.4 bij oneindig)
Lengte oogafstand (Eye-Relief)	Ca. 20,6 mm (vanaf het kijkvenster) Ca. 21,7 mm (vanaf midden van objectief)
Dioptrische correctie	Circa -3,5 tot +1,2 m <sup>-1</sup>
Scherpstelscherm	Niet-verwisselbaar Natural-Bright-Matte III-scherpstelscherm
Overlay-items	AF-punten, Rasterweergave, Elektr. waterpas, AF-kader, en Spotmeetkader voor Zoekeroverlay; en kader voor Bijsnijden

## Live weergave

Type	DDL-methode met gebruik van de CMOS-beeldsensor
Scherpstelsysteem	Contrastdetectie (Gezichtsherkenning, Traceren, Meerdere AF-punten, Selecteren, Spot) Scherpe contouren: AAN/UIT
Display	Zichtveld: circa. 100%, Vergroot beeld (tot 16x), Rasterweergave (Raster 4 x 4, Gulden Snede, Schaal, Vierkant 1, Vierkant 2, Rasterkleur: Zwart, Wit), Histogram, Overbelichting, Compositie aanpassen

## LCD-monitor

Type	Een flexibel, kantelbaar TFT-kleuren-LCD met brede kijkhoek en lucht-spleetloos getemperd glas
Grootte	3,2 inch (verhouding 3:2)
Punten	Circa 1037K punten
Instelling	Helderheid, verzadiging en kleuren instelbaar
Beeldinstelling buiten	Instelbare stappen van ±2

## Witbalans

Type	Methode die gebruikmaakt van een combinatie van de CMOS-sensor en de detectiesensor van de lichtbron
Programmastanden	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht (D: Daglicht kleuren, N: Daglicht wit, W: Koel wit, L: Warm wit), Lamplicht, CTE, Handmatige witbalans (tot drie instellingen), Kleurtemperatuur (tot drie instellingen), Kopiëren van de witbalansinstellingen van een gemaakte opname
Fijnafstelling	Instelbare ±7 stappen op A-B-aslijn en G-M-aslijn

## Autofocussysteem

Type	DDL-detectie AF op basis van Phase Matching
Scherpstelsensor	SAFOX12, 33 punten (25 scherpstelpunten van het kruistype in het midden)
Helderheidsbereik	LW -3 tot 18 (ISO100, bij normale temperatuur)
AF-modi	Enkel AF (AF.S), Continu AF (AF.C)
Selectiestanden voor scherpstelgebied	Spot, Selecteren, Uitgebr. AF-gebied (S, M, L), Zoneselectie, Auto (33 AF-punten)
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED

## Belichtingsregeling

Type	DDL-meting open diafragma met een 86K pixel RGB-sensor Lichtmetingsstanden: Meervlaks, Centraal, Spot
Lichtmetingsbereik	LW -3 tot 20 (ISO100 bij 50mm F1.4)

Belichtingsstanden	Auto analyseren scène, Programma, Geveiligheidsvoorkeuze, Sluittijdvoorkeuze, Diafragmavoorkeuze, Sluittijd- en diafragmavoorkeuze, Handmatig, Bulb, Flitser X-sync snelheid, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Belichtingscorrectie	±5 LW (stappen van 1/3 LW of stappen van 1/2 LW kunnen worden geselecteerd)
Belichtingsgeheugen	Knoptype (timerregeling: tweemaal de bedrijftijd van de lichtmeter die is ingesteld bij de persoonlijke instellingen); continu zolang <b>SHUTTER</b> half wordt ingedrukt.

**Sluiter**

Type	Elektronisch geregelde verticale spleetsluit • Elektronische sluitert wordt gebruikt voor pixelverschuivingsresolutie
Sluittijd	Auto: 1/8000 tot 30 seconden, Handmatig: 1/8000 tot 30 seconden (1/3 LW-stappen of 1/2 LW-stappen), Bulb

**Transportstanden**

Selectie van standen	[Foto] Enkelbeeldopname, Continu (H, M, L), Zelfontspanner (12 sec., 2 sec., continu), Afstandsbediening (onmiddellijk, 3 sec., continu), Bracketing* <sup>1</sup> (2, 3 of 5 beeldjes), Opn. spiegel-omhoog-vergr.* <sup>2</sup> , Meerdere opnamen* <sup>3</sup> , Intervalopname* <sup>1</sup> , Intervalcompositie* <sup>1</sup> , Intervalvideo opnamen* <sup>1</sup> , Sterrenspoor* <sup>1</sup> [Video] Afstandsbediening * <sup>1</sup> Beschikbaar voor Zelfontspanner of Afstandsbediening * <sup>2</sup> Beschikbaar voor Afstandsbediening * <sup>3</sup> Beschikbaar voor Continuopname, Zelfontspanner of Afstandsbediening
----------------------	--

Continuopname	[35 mm Full-Frame] Max. circa 4,4 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu H); tot circa 70 beeldjes, RAW: tot circa 17 beeldjes Max. circa 3,0 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu M); tot circa 100 beeldjes, RAW: tot circa 20 beeldjes Max. circa 0,7 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu L); tot circa 100 beeldjes, RAW: tot circa 100 beeldjes [Formaat APS-C] Max. circa 6,5 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu H); tot circa 100 beeldjes, RAW: tot circa 50 beeldjes Max. circa 3,0 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu M); tot circa 100 beeldjes, RAW: tot circa 70 beeldjes Max. circa 1,0 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu L); tot circa 100 beeldjes, RAW: tot circa 100 beeldjes • Wanneer de gevoeligheid is ingesteld op ISO100
Meerdere opnamen	Compositiemodus: Toenemend, Gemiddeld, Helder Aantal opnamen: 2 tot 2000 keer
Intervalopname	[Intervalopname] Interval: 2 sec. tot 24 uur, Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 2 tot 2000 keer, Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip [Intervalcompositie] Interval: 2 sec. tot 24 uur, Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 2 tot 2000 keer, Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip, Compositiemodus: Toenemend, Gemiddeld, Helder, Proces opslaan: Aan, Uit [Intervalvideo opnamen] Resolutie: [4K], [FullHD], [HD], Opname-indeling: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sec. tot 24 uur, Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 8 tot 2000 keer (Wanneer [4K] is geselecteerd: 8 tot 500 keer), Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip [Sterrenspoor] Resolutie: [4K], [FullHD], [HD], Opname-indeling: Motion JPEG (AVI), Standby-interval: minimumtijd of 1 sec. tot 24 uur, Aantal opnamen: 8 tot 2000 keer (Wanneer [4K] is geselecteerd: 8 tot 500 keer), Int opname starten: Nu, Zelfontspanner, Afstandsbediening, Tijdstip, Uittaden: Uit, Zwak, Normaal, Sterk

## Externe filter



Flitsstanden	Auto ontladen flitser, Auto + Anti Rode Ogen, Flitser aan, Flitser aan + Anti Rode Ogen, Lange-sluiterijdsync, Lange-sluiterijdsync + Anti Rode Ogen, P-DDL, Contrastregelingssynchronisatie*, Korte-sluiterijdsynchronisatie, Draadloze synchronisatie* * Beschikbaar met twee of meer specifieke externe flitsers
Synchronisatiesnelheid	1/200 seconde
Belichtingscompensatie	-2,0 tot +1,0 LW

## Opnamefuncties

Aangepaste opname	Autoselect, Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Vlak, Bleach Bypass, Diapositieffilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit
Helderheid	Instelbare stappen van $\pm 4$
Huidtint	Type 1, Type 2
HDR-opname	Auto, Type 1, Type 2, Type 3, Geavanceerde HDR Bracketwaarde instelbaar Automatisch uittijnen: Aan, Uit
Pixelverschuiv. resolutie	Bewegingscorrectie Aan, Bewegingscorrectie Uit, Uit
Objectieffcorrectie	Vervormingscorrectie, Perifere verlicht. corr., Instelling laterale chromatische aberratie, Diffractiecorrectie
Instellingen D-range	Overbelichtingscorr., Schaduwcorrectie
Ruisonderdrukking	Ruisond. lange slttrijd, Ruisond. hoge ISO-wrd
GPS	GPS registreren (Interval registreren, Duur registratie, Geheugenkaartopties), GPS-tijdsync.
Elektronisch kompas	Beschikbaar

Sterrenvolger	Beschikbaar
Horizoncorrectie	SR Aan: corrigeert tot op 1 graad SR Uit: corrigeert tot op 2 graad
Compositie aanpassen	Instelbereik van $\pm 1,5$ mm omhoog, omlaag, naar links of rechts ( $\pm 1$ mm wanneer geroteerd); rotatiebereik van $\pm 1$ graad
Elektr. waterpas	Weergegeven in zoeker (horizontale en verticale richting); weergegeven op monitor (horizontale en verticale richting)

## Video

Opname-indeling	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Resolutie	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Geluid	Ingebouwde stereomicrofoon, externe microfoon (compatibel met stereo-opname) Niveau opnamegeluid instelbaar, Reductie windruis
Opnametijd	Tot 4 GB of 25 minuten; het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
Aangepaste opname	Autoselect, Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Vlak, Bleach Bypass, Diapositieffilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit

## Weergavefuncties

Weergavebeeld	Enkelbeeldweergave, Weergave van meerdere opnamen (6, 12, 20, 35 en 80 opnamen), Opnamevergroting (Tot 16x, 100% weergave, en snel zoomen), Rasterweergave (Raster 4 x 4, Gulden Snede, Schaal, Vierkant 1, Vierkant 2, Rasterkleur: Zwart, Wit), Weergave van geroteerde opnamen, Histogram (Y-histogram, RGB-histogram), Overbelichting, Auto opnamerotatie, Gedetailleerde infoweergave, Copyrightinformatie (Fotograaf, Copyrighthouder), GPS-informatie (geografische breedte, lengte, hoogte, Coordinated Universal Time (UTC)), richting, mapweergave, Kalenderfilmstripweergave, Diavoorstelling
Wissen	Enkelbeeld, alle opnamen, kiezen en wissen, map, Momentcontrole-opname
Digitaal filter	Aanpass. basisparam., Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit, Tintuitbreiding, Schetsfilter, Aquarel, Pastel, Posterisatie, Miniatuur, Soft, Sterren, Fisheye, Vlak, Monochroom
RAW-ontwikkeling	Ontwikkellopties: Eén opname selecteren, Meerdere opnamen selecteren, Een map select. Ontwikkelparameters: Witbalans, Aangepaste opname, Gevoeligheid, Helderheid, Huidtint, Digitaal filter, HDR-opname, Pixelverschuiv.resolutie, Schaduwcorrectie, Ruisond. hoge ISO-wrd, Vervormingscorrectie, Perifere verlichtingscorrectie, Instelling laterale chromatische aberratie, Diffraactiecorrectie, Correctie kleurrand, Bestandsindeling (JPEG, TIFF), Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG kwaliteitsniveau, Kleurruimte
Bewerkingsfuncties	Beeldrotatie, Correctie kleurmoiré, Formaat wijzigen, Bijsnijden (verhouding kan worden gewijzigd en kantelingscorrectie is beschikbaar), Video bewerken (splitsen van een videobestand en verwijderen van ongewenste segmenten), Een JPEG-foto maken van een film, RAW-data opslaan, Opnamen kopiëren

## Persoonlijke instellingen

USER-stand	Er kunnen maximaal 5 instellingen worden opgeslagen.
Persoonlijke functies	26 items

Geheugen voor standen	16 items
Knoppen aanpassen	 -knop: 1x voor bestandsform., Beeldinstelling buiten, Flitsstand, Pixelverschuiv.resolutie, Shake Reduction, Horizoncorrectie, Elektr. waterpas  -knop: AF1 inschakelen, AF2 inschakelen, AF uitschakelen Voorbeeld-wiel: Optisch voorbeeld, Digitaal voorbeeld E-knoppen (voor/achterzijde): aanpasbaar voor elke belichtingsstand
AF-aanpassing	AF.S: Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze Actie 1e beeldje AF.C: Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze Actie bij AF.C Continu: Auto, Scherpstellingsvoorkeuze, FPS-voorkeuze AF-status vasthouden: Uit, Zwak, Normaal, Sterk AF voor intervalopnamen: Vergren. autofocus. bij 1e opn., Wijzigt autofocus. bij elke opn. AF met afstandsbediening: Uit, Aan
Vergrend. bed.elem.	Type 1:  Type 2: 
Tekstformaat	Standaard, Groot
Wereldtijd	Instelling wereldtijd voor 75 steden (28 tijdzones)
AF-aanpassing	±10 stappen, instelling voor alle objectieven of afzonderlijke objectieven (er kunnen maximaal 20 waarden worden opgeslagen)
Verlichtingsinstellingen	LCD-display: Sterk, Zwak, Uit Bedieningselementen achterzijde: Sterk, Zwak, Uit Objectiefvatting: Aan, Uit Kaartsleuf/connector: Aan, Uit
Indicatielampjes	Wi-Fi: Sterk, Zwak, Uit GPS: Sterk, Zwak, Uit Zelfontspanner: Aan, Uit Afstandsbediening: Aan, Uit
Copyright-informatie	Namen van fotograaf en copyright-houder zijn ingesloten in het opnamebestand. Er kan met de bijgeleverde software een revisiehistorie worden bekeken.

## GPS/Elektronisch kompas

Satellietsystemen	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Ontvangst-frequentie	L1, 1575,42 MHz
Geregistreerde gegevens	Geografische breedte, lengte, hoogte, Coordinated Universal Time (UTC), richting
Geodesics	World Geodetic System (WGS84)
GPS registreren	KML-indeling, Interval registreren: 5sec, 10sec, 15sec, 30sec of 1min Duur registratie: 1 uur tot 24 uur. (Tot 9 uur wanneer Interval registreren is ingesteld op "5sec." Tot 18 uur wanneer Interval registreren is ingesteld op "10sec.")
Elektronisch kompas	Azimuth-berekening met gebruik van triaxiale geomagnetische sensor en triaxiale versnellingsensor, Geografische noorden

## Voedingsbron

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI90
Netvoedings-adapter	Netvoedingsadapterset K-AC132 (los verkrijgbaar)
Levensduur batterij	Aantal opnamen dat kan worden gemaakt: circa 760 opnamen Weergavetijd: circa 390 minuten • Getest in overeenstemming met CIPA-norm met gebruik van een volledig opgeladen lithium-ionbatterij bij een temperatuur van 23°C. Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

## Interfaces

Aansluitpunt	USB 2.0 (micro B), aansluitpunt externe voeding, aansluitpunt draadontspanner, X-sync ingang, HDMI-uitgang (type D), ingang stereomicrofoon, ingang hoofdtelefoon
USB-aansluiting	MSC/PTP

## Draadloze LAN

Standaards	IEEE 802.11b/g/n (standaardprotocol voor draadloos LAN)
Frequentie (middenfrequentie)	2412 t/m 2462 MHz (kanalen: kanaal 1 t/m 11)
Beveiliging	Authenticatie: WPA2 Encryptie: AES

## Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 136,5 mm (B) × 110 mm (H) × 85,5 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 1010 gram (inclusief de specifieke batterij en een SD-geheugenkaart) Circa 925 gram (alleen behuizing)

## Inbegrepen accessoires

Inhoud van het pakket	Riem O-ST162, ME-zoekerkap, Oplaadbare lithium-ion-batterij D-LI90, Batterijlader D-BC90, netsnoer, Software (CD-ROM) S-SW162 <Bevestigd op de camera> Oogschelp F1, Flitsbescherm F1, 2P-kapje synchronisatie-ingang, Dop cameravatting K II, Aansluitingenkap batterijhouder
Software	Digital Camera Utility 5

## Geschatte beeldopslagcapaciteit en weergavetijd

(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale opnamen	Weergavetijd
D-LI90	23°C	760	390 minuten

- De beeldopslagcapaciteit (voor normaal opnamen maken) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met de CIPA-normen, terwijl andere gegevens gebaseerd zijn op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de geselecteerde opnamestand en opnameomstandigheden.

## Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 8 GB)

Opnameresolutie (35mm Full-Frame)	JPEG kwaliteitsniveau			RAW
	★★★	★★	★	
[L] 36M	351	676	1164	101
[M] 22M	572	1096	1874	–
[S] 12M	1054	2013	3364	–
[XS] 2M	4723	8469	12927	–

Opnameresolutie (APS-C)	JPEG kwaliteitsniveau			RAW
	★★★	★★	★	
[L] 15M	821	1564	2669	215
[M] 12M	1054	2013	3364	–
[S] 8M	1564	2959	4912	–
[XS] 2M	4723	8469	12927	–

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, etc.

## Lijst met steden voor Wereldtijd

De volgende steden kunnen worden ingesteld als thuishouding en bestemmingstijd.

Regio	Stad
<b>Noord-Amerika</b>	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
<b>Midden- en Zuid-Amerika</b>	Mexico-City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
<b>Europa</b>	Lissabon, Madrid, Londen, Parijs, Amsterdam, Milaan, Rome, Kopenhagen, Berlijn, Praag, Stockholm, Boedapest, Warschau, Athene, Helsinki, Moskou
<b>Afrika/West-Azië</b>	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanboel, Caïro, Jeruzalem, Nairobi, Jeddah, Teheran, Dubai, Karachi, Kaboel, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
<b>Oost-Azië</b>	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom-Penh, Ho Chi Minhstad, Jakarta, Hongkong, Peking, Shanghai, Manilla, Taipei, Seoul, Tokio, Guam
<b>Oceanië</b>	Perth, Adelaide, Sydney, Nouméa, Wellington, Auckland, Pago Pago

## Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u op een computer RAW-bestanden ontwikkelen, kleuren aanpassen, of opname-informatie controleren. Installeer de software vanaf de bijgeleverde CD-ROM (S-SW162). Wij bevelen de volgende systeemeisen aan om de camera aan te sluiten op een computer en de software te gebruiken.

### Windows

<b>Besturingssysteem</b>	Windows 10, Windows 8.1 (32-bits, 64-bits), Windows 8 (32-bits, 64-bits), Windows 7 (32-bits, 64-bits), of Windows Vista (32-bits, 64-bits)
<b>Processor</b>	Intel Core 2 Duo of hoger
<b>RAM</b>	4 GB of meer
<b>HDD</b>	Voor installeren en opstarten van het programma: circa 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 15 MB/bestand (JPEG), ca. 50 MB/bestand (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

### Macintosh

<b>Besturingssysteem</b>	OS X 10.10, 10.9, 10.8 of 10.7
<b>Processor</b>	Intel Core 2 Duo of hoger
<b>RAM</b>	4 GB of meer
<b>HDD</b>	Voor installeren en opstarten van het programma: circa 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 15 MB/bestand (JPEG), ca. 50 MB/bestand (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

### Memo

- Applicatiesoftware die zowel de formaten MOV (MPEG-4AVC/H264) als AVI (Motion JPEG) ondersteunt, is vereist om videobestanden af te spelen die zijn overgezet op een computer.

## Symbolen

-menu's.....	23
-menu's.....	29
-menu.....	31
-menu's.....	32
<b>C</b> -menu's.....	35
-stand.....	53

## Codering

1x voor bestandsform....	110
--------------------------	-----

## A

AA-filtersimulator .....	80
Aangepaste opname .....	74
Actie 1e beeldje AF.C.....	59
Actie bij AF.C Continu .....	59
AdobeRGB .....	49
AE-L met AF lock .....	35
AF met	
afstandsbediening.....	65
AF voor	
intervalopnamen .....	69

## AF.C

AF.S .....	58
------------	----

## AF.S

AF.S-instelling .....	59
AF-aanpassing .....	61
AF-gebied .....	61
AF-hulplicht .....	7, 58
AF-kader .....	18, 45
AF-knop.....	110
AF-koppeling .....	7
AF-modus.....	58, 60
AF-punt.....	58
Afstandsbediening .....	65
Afstandsbedieningssensor ...	7
AF-status vasthouden .....	59

Afwerking van	
de opname .....	74
Algemene instellingen -	
menu's .....	32
Anti-aliasing-filter.....	80
Aquarel (Digitaal filter)....	93
Audiovisueel apparaat .....	90
Auto (Actief AF-gebied) ...	58
Auto analyseren	
scène - stand .....	44
AUTO ISO-parameters.....	55
Auto LW-correctie.....	35
Auto opnamerotatie .....	90
Auto SR Uit.....	63
Autofocus .....	57
Automatisch ontladen	
flitser .....	73
Automatische	
lichtmeting.....	56
Automatische	
schermrotatie .....	15
Automatische	
uitschakeling .....	41
Automatische witbalans	
(Witbalans) .....	70
Automatische witbalans	
bij lamplicht .....	71
Autoselect (Aangepaste	
opname) .....	74
<b>AUTO</b> -stand .....	44
<b>Av</b> -stand .....	50

## B

Basisinstellingen.....	41
Basisparameters -	
aanpassing	
(Digitaal filter).....	93

Batterij .....	38
Batterij - opladen .....	38
Batterij kiezen .....	40
Batterijhouder .....	40
Batterijhouder -	
contacten.....	7
Bedieningselementen	
aan/uit .....	46
Bedieningspaneel.....	13, 21
Bedrijfstijd lichtmeter .....	35
Beeldhoek .....	49
Beeldinstelling buiten .....	12
Beeldopslagcapaciteit ...	133
Beeldrotatie .....	90
Beeldsnelheid.....	49
Beeldvlakindicator .....	7
Belichtingscorrectie .....	52
Belichtingsstanden....	50, 113
Bestandsindeling .....	49
Bestandsnaam .....	116
Bestandsnummer .....	117
Bestemmingstijd .....	113
Beveiligen .....	115
Beveiligen van alle	
opnamen .....	115
Bewerken	
van opnamen .....	91
Bewolkt (Witbalans).....	70
Bijsnijden .....	49, 92
Bleach Bypass	
(Aangepaste opname). ..	74
Bracketing .....	65
Bracketing - volgorde .....	66
Bracketing-in-één .....	66
Brandpuntsafstand -	
invoer .....	123

Brandpuntsafstand	
objectief.....	123
<b>B</b> -stand .....	50
Bulb (B)-modus -	
opties.....	35
Bulb-belichting .....	50

## C

Cameraroute.....	83
Catch-in focus.....	122
Centraalmeting .....	56
Certificeringsmerkteken	
.....	143
Communicatieapparaat	
.....	101
Communicatie-info.....	100
Compositie aanpassen ....	80
Computer.....	98
Continu weergeven	
van opnamen .....	89
Continuopname .....	64
Continu-stand	
(AF-modus) .....	58
Contrast (Aangepaste	
opname) .....	75
Contrastdetectie	
AF.....	57, 61
Controle met	
vergroting .....	45, 47
Copyrighthouder .....	118
Copyrightinformatie .....	118
Correctie kleurrand.....	96
Cross-processing	
(Aangepaste	
opname) .....	74
Cross-processing	
opslaan.....	75

<b>CTE</b> .....	70	Exif-gegevens.....	118	Gevoeligheidsvoorkeuze bij automatische belichting.....	50	Intervalvideo opnemen ....	68
<b>D</b>		Externe flitser .....	124	Gezichtsherkenning (Contrast AF).....	60	Intrekbaar objectief.....	47
Daglicht (Witbalans) .....	70	<b>F</b>		GPS.....	81	ISO AUTO-instelling .....	55
Datum instellen.....	42	Fasedetectie AF .....	59	GPS registreren.....	83	ISO-gevoeligheid .....	55
Datumnotatie .....	42	Filter .....	76, 93	GPS/E-kompas.....	83	<b>J</b>	
DC-ingang .....	40	Fisheye (Digitaal filter).....	93	GPS-indicatielampje .....	81	JPEG .....	49
DDL		Flikkerreductie .....	26, 30	GPS-tijdsync.....	81	JPEG kwaliteitsniveau .....	49
Diafragmaring gebruiken .....	122	Flitscorrectie .....	73			JPEG-resolutie .....	49
Diafragmavoorkeuze met automatische belichting.....	50	Flitser .....	73, 124	<b>H</b>		Kaartlampje .....	7
Diafragmawaarde.....	50	Flitser - X-sync- snelheid.....	50, 124	Handmatige belichting.....	50	Kalenderfilmstripweergave .....	89
Diapositiefilm (Aangepaste opname).....	74	Flitser aan.....	73	Handmatige witbalans .....	72	Kalibratie.....	82
Diavoorstelling .....	89	Flitsschoen .....	73	HDMI uit .....	91	Kelvin.....	72
DiffRACTIEcorrectie .....	78	Flitsstand .....	73	HDR-opname .....	77	Kleur inverteren (Digitaal filter).....	76, 93
Digitaal filter.....	76, 93	Formaat wijzigen .....	92	Helder (Aangepaste opname).....	74	Kleur vervangen (Digitaal filter).....	76, 93
Digitaal voorbeeld.....	62	Formatteren .....	43	Helderheid .....	79	Kleurextractie (Digitaal filter).....	76, 93
Digital Camera Utility 5 .....	97, 135	Formaat wijzigen .....	92	Helderheidshistogram .....	17	Kleurruimte .....	49
Dioptrierecorrectieschijf .....	18	Formateren .....	43	Helderheidsinstelling .....	77	Kleurtemperatuur (Witbalans).....	72
DNG .....	49	Fotograaf .....	118	Hemellichamen - opnamen maken van... ..	84	Kleurtemperatuurstappen .....	72
Draadloze LAN .....	99	Fotografen .....	127	Histogramweergave .....	17	Knop .....	8
Draadloze spanner - aansluitpunt.....	7	Fx1/Fx2-knop .....	109	Hoek aanpassen .....	10	Knoppen aanpassen.....	109
Draagriem.....	37	<b>G</b>		Hoofdteléfono .....	54	Kopiëren van opnamen ...	91
D-range - instellingen .....	77	GARANTIEBEPALINGEN .....	146	Horizoncorrectie .....	25	Koppeling AE en AF-punt .....	35
Dynamisch bereik.....	77	Gebruikersregistratie .....	6	Huidtint .....	79	Kwaliteit .....	49
<b>E</b>		Gedempt (Aangepaste opname).....	74	Hulpdisplay .....	45	Kwaliteitsniveau instellen .....	79
E-knop .....	111	Gedetailleerde infoweergave.....	16	<b>I</b>		<b>L</b>	
Elektronisch kompas .....	14	Geheugen .....	114	Image Sync .....	101	Lamplicht (Witbalans) .....	70
Elektronische waterpas .....	14, 19	Geheugenkaart.....	40	IMAGE Transmitter 2.....	99	Landschap (Aangepaste opname).....	74
Enkelbeeldopname.....	63	Geheugenkaart - initialiseren .....	43	Image View (Image Sync).....	101		
Enkelbeeldweergave .....	15, 47, 48	Geheugenkaartopties .....	49	Indicatielampjes.....	111		
Enkele opname (AF-modus) .....	58	Geluid .....	53	Info/opties firmware .....	34		
		Geluidseffecten .....	32	Instell. LCD-display .....	32		
		Geluidsvolume - instelling .....	53	Intervalcompositie .....	68		
		Gevoeligheid .....	55	Intervalopname.....	68		
		Gevoeligheidsstappen .....	55	Intervalopname-opties .....	69		

Lange-sluitertijdsync.....	73	Moduswiel - ontgrendelingspal.....	46	Ontgrendelingsknop objectief.....	37	Persoonlijke instellingen - menu's.....	35
Language/言語.....	41	Moduswiel - vergrendelingsknop.....	44	Ontwikkelen van RAW-opnamen.....	96	Pixeluitlijning.....	125
Laterale chromatische aberratie - instelling.....	78	Moirévermindering.....	80	Opeenvolgende nummering.....	117	Pixelverschuivings- resolutie.....	79
LCD-display.....	19, 43	Momentcontrole.....	45, 46	Oplaadtijd.....	39	Portret (Aangepaste opname).....	74
LED-lampje voor bedieningselementen aan achterzijde.....	7	Momentcontrole met vergroting.....	45	Opnamegrootte wijzigen.....	92	Posterisatie (Digitaal filter).....	93
LED-lampje voor kaartsleuf/ connector.....	41	Monitor.....	11	Opname-info - display.....	14	Programma Automatische belichting.....	50
LED-lampje voor objectieffatting.....	7, 38	Monochroom (Aangepaste opname).....	74	Opname-instellingen films.....	49	Programmalijn.....	52
Levendig (Aangepaste opname).....	74	Monochroom (Digitaal filter).....	93	Opname-instellingen foto's.....	49	<b>P</b> -stand.....	50
Live weergave.....	13	Movie SR.....	30	Opnamen corrigeren.....	77	PTP.....	125
Luidspreker.....	7	MSC.....	125	Opnamen maken.....	44	<b>R</b>	
LW-stappen.....	51	<b>M</b> -stand.....	50	Opnamen maken met de zoeker.....	44	Rasterweergave.....	18, 48
<b>M</b>		<b>N</b>		Opnamen maken met Live weergave.....	45	RAW.....	49
Macintosh.....	135	Natuurlijk (Aangepaste opname).....	74	Opnamestand.....	50	RAW-data opslaan.....	45, 48
Mapnaam.....	115	Neonlicht - Daglicht wit (Witbalans).....	70	Opnamestand - keuzeschakelaar.....	44	RAW-formaat.....	49
Mapweergave.....	88	Neonlicht - Daglicht kleuren (Witbalans).....	70	Opneembare tijd.....	53	RAW-ontwikkeling.....	96
Meerdere AF-punten (Contrast-AF).....	60	Neonlicht - Koel wit (Witbalans).....	70	Opnemen - menu's.....	23	Reductie windruis.....	53
Meerdere opnamen.....	67	Neonlicht - Warm wit (Witbalans).....	70	Opslaan als handmatige witbalans.....	72	Registratiebestand.....	84
Meerdere opnamen, weergave.....	87	Netvoedingsadapter.....	40	Opties Contrast-AF.....	61	Reiniging.....	126
Meervlaksmeting.....	56	Nieuwe map maken.....	115	Optisch voorbeeld.....	62	Remote Capture (Image Sync).....	101
Meervoudige automatische witbalans (Witbalans).....	70	Niveau opnamegeluid.....	53	Overbelichting.....	16	Reset.....	34, 36
Menu.....	22	<b>O</b>		Overbelichtingscorrectie..	77	Resolutie.....	49
Menulocatie opslaan.....	22	Objectief.....	37, 120	<b>P</b>		Retro (Digitaal filter).....	76, 93
ME-zoekerkap.....	63	Objectief met diafragmaring.....	122	Pal.....	8	RGB-histogram.....	17
Microfoon.....	7, 54	Objectiefcorrectie.....	78	Pastel (Digitaal filter).....	93	Richtingsknoppen.....	19
Miniatuur (Digitaal filter).....	93	Objectiefinformatie- contacten.....	7	PEF.....	49	Rode-ogenreductie.....	73
Miniatuurweergave.....	47, 87	Objectiefvatting - richtteken.....	7, 37	Perifere verlichtingscorrectie.....	78	Rotatie-info opslaan.....	90
Mired.....	72			Persoonlijke instellingen.....	109	Rotatierichting.....	111
Moduswiel.....	44					Roteren van opnamen.....	90
Moduswiel - instelpunt.....	44					Ruisonderdrukking.....	51, 55

Ruisonderdrukking	
bij hoge ISO-waarde ...	55
Ruisonderdrukking	
bij lange sluitertijd .....	51

<b>S</b>	
Schaduw (Witbalans) .....	70
Schaduw aanbrengen	
(Digitaal filter) .....	76, 93
Schaduwcorrectie .....	77
Schakelaar .....	8
Scherpe contouren .....	61
Scherpstelindicatie .....	45
Scherpstellings-	
methode .....	57
Scherpstelstand -	
schakelaar .....	44, 57
Schetsfilter	
(Digitaal filter) .....	93
Schitterende kleur	
(Aangepaste	
opname) .....	74
SD-geheugenkaart .....	40
Selecteren (Actief	
AF-gebied) .....	58
Selecteren	
(Contrast-AF) .....	60
Sensor reinigen .....	126
Shake Reduction .....	78
Sluiterijd .....	50
Sluiterijdvoorkeuze &	
diafragmavoorkeuze	
met automatische	
belichting .....	50
Sluiterijdvoorkeuze	
met automatische	
belichting .....	50
Smart-functie .....	20
Snel zoomen .....	48
Soft (Digitaal filter) .....	93

Software -	
bijgeleverde .....	135
Specificaties .....	128
Speels	
(Digitaal filter) .....	76, 93
Spiegel .....	7
Spiegel omhoog	
vergrendeling -	
opnamen maken .....	67
Spot	
(Actief AF-gebied) .....	59
Spot (Contrast-AF) .....	60
Spotmeting .....	56
sRGB .....	49
Standby-stand .....	11
Statief - aansluitpunt .....	7
Statusscherm .....	12
Steden - namen .....	41, 134
Sterk contrast	
(Digitaal filter) .....	76, 93
Sterren (Digitaal filter) .....	93
Sterrenspoor .....	68
Sterrenvolger .....	84
Stofvrij maken sensor .....	125
<b>Sv</b> -stand .....	50
Systeemvoorwaarden .....	135
<b>T</b>	
Taal instellen .....	41
<b>TAv</b> -stand .....	50
Tekstformaat .....	42
Tekstinvoer .....	112
Tethered shooting .....	99
Textuur instellen .....	79
Thuisijd .....	41, 113
Tijdstelling .....	113
Tintuitbreiding	
(Digitaal filter) .....	93
Traceren (Contrast AF) ...	60
Transportstand .....	63
<b>Tv</b> -stand .....	50

<b>U</b>	
Uitgebreid AF-gebied	
(Actief AF-gebied) .....	58
Uitschakelen van	
de werking van wielen	
en knoppen .....	46
Uitsnij kader .....	18
USB-aansluiting .....	98, 135
USB-aansluitpunt .....	98
USER-stand opslaan ....	112
<b>V</b>	
Verhoudingen .....	92, 96
Verlichtingsinstellingen ..	111
Verticale stand .....	15
Vervormingscorrectie .....	78
Verwerken	
van opnamen .....	91
Verwijderen van	
alle opnamen .....	31
Verwijderen van	
geselecteerde	
opnamen .....	87
Vet één kleur	
(Digitaal Filter) .....	76, 93
Vet zwart-wit	
(Digitaal Filter) .....	76, 93
Video .....	53
Video bewerken .....	95
Video-menu's .....	29
Vierwegbesturing .....	9, 19
Vlak (Aangepaste	
opname) .....	74
Vlak (Digitaal filter) .....	93
Voeding .....	41
Volume afspeelgeluid .....	54
Volume hoofdtelefoon .....	53
Volumelabel .....	43
Voorbeeld .....	62
Voorbeeld-wiel .....	62

<b>W</b>	
Weergave - menu .....	31
Weergave-info - scherm	
voor selectie van	
display .....	15
Weergavekleur .....	43
Weergavepalet .....	86
Weergavestand .....	47
Wereldtijd .....	113
Wiel .....	8
Wi-Fi .....	99
Wi-Fi-lampje .....	7
Wijzigingsknop	
AF-punt .....	59
Windows .....	135
Wissen .....	47
Witbalans .....	70
Witbalans -	
instellingsbereik .....	71
Witbalans bij flitsen .....	71
<b>X</b>	
X-stand .....	50
X-sync-ingang .....	124
<b>Z</b>	
Zelfontspanner .....	64
Zelfontspannerlampje .....	7
Zoeker .....	18
Zoekeroverlay .....	18
Zoekerverlichting .....	18
Zomertijd .....	42, 114
Zoneselectie	
(Actief AF-gebied) .....	58

## Hoe u uw camera veilig gebruikt

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



### Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



### Pas op

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.



### Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan, aangezien er gevaar is voor een elektrische schok.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectieflens verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



### Pas op

- Leg uw vingers niet op de flitser wanneer u deze gebruikt. U loopt dan gevaar op brandwonden.
- Dek de flitser niet af met kleding wanneer u deze gebruikt. Er bestaat een risico van verkleuring.
- Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.

- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

## Over de batterijlader en de netvoedingsadapter



### Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgeloopt stof kan brand veroorzaken.
- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.



### Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.

- Raak het aansluitpunt voor het netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.
- Gebruik de batterijlader D-BC90 uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI90. Het opladen van andere batterijen kan oververhitting, explosies of schade aan de batterijlader veroorzaken.

## Over de oplaadbare lithium-ionbatterij

### **Waarschuwing**

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

### **Pas op**

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij. Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de + en - polen van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI90:
  - ALLEEN DE GESPECIFICEERDE OPLADER GEBRUIKEN.
  - BRANDGEVAAR EN BRANDWONDENGEVAAR.
  - NIET VERBRANDEN.
  - NIET DEMONTEREN.
  - NIET KORTSLUITEN.
  - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (60°C / 140°F)
  - RAADPLEEG HANDLEIDING.

## Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

### **Waarschuwing**

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
  1. Ernstig letsel kan optreden als het product valt of per ongeluk wordt bediend.
  2. Er bestaat verstikkingsgevaar als de riem om de hals wordt gewikkeld.
  3. Houd kleine accessoires, zoals de batterij of geheugenkaarten, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

# Aandachtspunten tijdens het gebruik

## Voor u de camera gaat gebruiken

- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

## Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledig opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC90. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

## Voorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.
- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is -10°C tot 40°C (14°F tot 104°F).
- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan laag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.

- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, giftgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat de monitor hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

## De camera schoonmaken

- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals ververdunner, alcohol of benzine.
- Verwijder met een lenskwasje stof dat zich op het objectief heeft verzameld. Gebruik voor reiniging nooit een spuitbus, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken teneinde de prestaties van het product op peil te houden.

## De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg deze op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

## Over SD-geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schrijfbeveiligingsschuifje. Wanneer u het schuifje op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart door de camera of een computer niet worden geformatteerd.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijdt.



- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar hem niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden bestaat het risico dat gegevens op de SD-geheugenkaart ongewild worden gewist. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor gewiste gegevens als
  1. de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker.
  2. de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.
  3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.
  4. de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
- Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.
- Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formatteren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde gegevens kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggeven, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
- Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

## Over de draadloze LAN-functie

- Gebruik de camera niet op een plaats waar elektrische producten, AV/OA-apparaten, etc. magnetische velden en elektromagnetische golven genereren.
- De camera kan mogelijk niet communiceren als deze wordt beïnvloed door magnetische velden en elektromagnetische golven.
- Als de camera wordt gebruikt in de buurt van een tv of radio, kan er een slechte ontvangst of een storing op het tv-scherm optreden.
- De zoekactie wordt mogelijk niet correct uitgevoerd als er meerdere draadloze LAN-toegangspunten in de buurt van de camera zijn en hetzelfde kanaal wordt gebruikt.
- De beveiliging van de gegevens die door u worden opgeslagen, verzonden of ontvangen is uw eigen verantwoordelijkheid.

De frequentieband die door de camera wordt gebruikt, wordt - samen met industriële, wetenschappelijke en medische toestellen zoals een magnetron - ook gebruikt door radiozenders voor locaties en inrichtingen (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist) en radiozenders met laag vermogen (draadloze zenders waarvoor geen licentie is vereist) voor mobiele objectidentificatie die gebruikt worden in productielijnen van fabrieken, etc. en amateurradiozenders (draadloze zenders waarvoor een licentie is vereist).

1. Controleer, voordat u de camera gebruikt, of er geen radiozenders voor locaties en inrichtingen, radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie en amateurradiozenders in de buurt worden gebruikt.
2. In het geval dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders voor locaties en inrichtingen voor mobiele objectidentificatie, wijzigt u de gebruikte frequentie onmiddellijk om interferentie te voorkomen.
3. Als u andere problemen heeft zodanig dat de camera radiogolven uitzendt die schadelijke interferentie veroorzaken bij radiozenders met laag vermogen voor mobiele objectidentificatie of bij amateurradiozenders, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde servicecentrum.

Deze camera is in overeenstemming met de technische standaards krachtens de Radio Law and Telecommunications Business Law en de certificering van conformiteit met technische standaards kan worden weergegeven op de monitor.

De certificeringsmerktekens van conformiteit met draadloze technische standaards krachtens de Radio Law and Telecommunications Business Law kunnen worden getoond via [Certificeringsmerktek.] in menu 4 menu. Raadpleeg "Gebruik van de menu's" (p.22) voor hoe u de menu's gebruikt.

## Over GPS

- Plaatselijke geografische en atmosferische omstandigheden kunnen de ontvangst van GPS-gegevens verhinderen of vertragen. Deze camera ontvangt mogelijk geen GPS-gegevens binnenshuis, ondergronds, of in de buurt van grote constructies, bomen of andere objecten die satellietsignalen blokkeren of reflecteren.
- De posities van GPS-satellieten veranderen voortdurend en dit kan de ontvangst van GPS-gegevens op bepaalde uren van de dag verhinderen of vertragen.
- De ontvangst van GPS-gegevens wordt mogelijk belemmerd door de aanwezigheid van mobiele telefoons of andere apparaten die frequenties uitzenden die dicht in de buurt liggen van frequenties van GPS-satellieten of door gemagnetiseerde hoogspanningsleidingen.
- Merk op dat het enige tijd duurt voordat deze camera opnieuw een signaal opvangt als de camera langere tijd niet gebruikt is of over een grote afstand is verplaatst vanaf de locatie waar de GPS-gegevens de laatste keer werden ontvangen.

- Schakel de GPS-functie uit op plaatsen en onder omstandigheden waar het gebruik van elektronische apparaten is verboden, zoals bij bezoek aan een ziekenhuis of bij het landen of opstijgen van een vliegtuig.
- In sommige landen of regio's bestaan er voorschriften voor het gebruik van GPS of de verzameling van plaatsbepalingsgegevens. Als u naar het buitenland reist, raadpleeg dan uw ambassade of reisagentschap over het gebruik van een camera met GPS-functie of de verzameling van plaatsbepalings-registratiegegevens.
- De GPS-functie van deze camera is ontwikkeld voor digitale camera's die zijn bestemd voor persoonlijk gebruik. Deze functie kan niet worden gebruikt voor landmeetkunde of voor een navigatiesysteem voor vliegtuigen, voertuigen of mensen, etc. Wij aanvaarden geen verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor schade die ontstaat als deze functie voor onjuiste doeleinden wordt gebruikt.

## Handelsmerken

- Microsoft, Windows en Windows Vista en Photosynth zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone en App Store zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Intel en Intel Core zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android en Google Earth zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Google Inc.
- Wi-Fi is een gedeponeerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt gebruikt krachtens een licentie.
- Facebook is een gedeponeerd handelsmerk van Facebook, Inc.
- Twitter is een gedeponeerd handelsmerk van Twitter, Inc.
- Tumblr is een gedeponeerd handelsmerk van Tumblr, Inc.
- Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.
- Het DNG-logo is een wettig gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

- Dit product maakt gebruik van het RICOH RT-font dat is ontworpen door Ricoh Company Ltd.
- Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale foto's worden afgedrukt, kunnen printers en software worden gebruikt die PRINT Image Matching ondersteunen, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met

PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.



## AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privégebruik door een consument en andere vormen van gebruik zonder vergoeding met het oog op (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.

Zie <http://www.mpegla.com>.

## Mededeling betreffende het gebruik van software met BSD-licentie

Dit product omvat software waarvoor een BSD-licentie geldt. Een BSD-licentie is een licentievorm die herdistributie van de software toestaat, mits duidelijk wordt vermeld dat voor het gebruik geen garantie geldt, en een copyrightverklaring en licentievoorwaarden worden geleverd. De volgende inhoud wordt hier weergegeven op basis van de bovengenoemde licentievoorwaarden en is niet bedoeld om uw gebruik van het product te beperken, etc.

Tera Term  
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi  
(C) 2004-2015 TeraTerm Project  
All rights reserved.

Herdistributie en gebruik in bronvorm en binaire vorm is, met of zonder modificatie, toegestaan mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. Herdistributies van de broncode moeten bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten.
2. Herdistributies in binaire vorm moeten de bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten in de documentatie en/of andere materialen die met de distributie zijn mee geleverd.
3. De naam van de auteur mag zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming niet worden gebruikt voor ondersteuning of promotie van producten die van deze software zijn afgeleid.

DEZE SOFTWARE WORDT DOOR DE AUTEUR "AS IS" (ZOALS DEZE IS) GELEVERD EN ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES WORDEN AFGEWEEZEN, INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. IN GEEN ENKEL GEVAL IS DE AUTEUR AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF SPECIALE SCHADE OF GEVOLGSCHADE OF SCHADE MET EEN BOETEKARAKTER (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, AANKOOP VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, DATA, OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), OP WELKE WIJZE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, ONGEACHT OF DIE BETREKKING HEEFT OP EEN CONTRACT, AANSPRAKELIJKHEID BUITEN SCHULD, OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS), DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS BEKEND IS DAT DERGELIJKE SCHADE KAN OPTREDEN.

## GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gedeeld gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Procedure tijdens de garantieperiode van 12 maanden  
Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabrik met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie

verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabrik terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantietaal die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

## Voor klanten in Europa

RICOH IMAGING COMPANY, LTD. verklaart dat deze PENTAX K-1 in overeenstemming is met de essentiële vereisten en andere relevante bepalingen van de richtlijn 1999/5/EG.

Een volledige versie van de verklaring van conformiteit - Declaration of Conformity (DoC) - vindt u op <http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

## Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



### 1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

### 2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website [www.swico.ch](http://www.swico.ch) of [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

## Memo



**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Naka-magome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



Deze contactgegevens kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.  
Controleer de nieuwste gegevens op onze websites.

- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.