

HERO 6

BLACK

GEBRUIKERSHANDLEIDING

SLUIT JE AAN BIJ GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

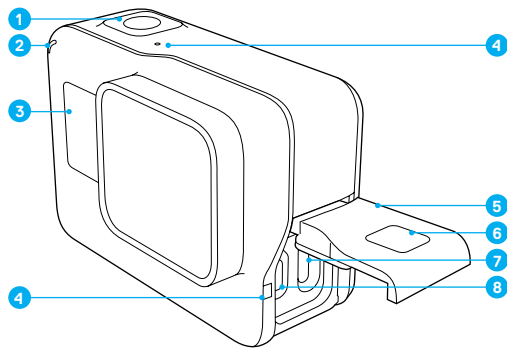
INHOUDSOPGAVE


Je HERO6 Black	6
Aan de slag	8
Je GoPro leren kennen	17
Overzicht van modi en instellingen	22
Video en foto's vastleggen	24
Instellingen voor je activiteiten	26
QuikCapture	29
Je GoPro bedienen met je stem	32
Je content bekijken	36
Je camera gebruiken met een hd-tv	39
Verbinden met andere apparaten	41
Je content overdragen	43
Videomodus: vastlegmodi	47
Videomodus: instellingen	49
Videomodus: geavanceerde instellingen	57
Fotomodus: vastlegmodi	59
Fotomodus: instellingen	61
Fotomodus: geavanceerde instellingen	63
Timelapsemodus: vastlegmodi	65

INHOUDSOPGAVE

Timelapsemodus: instellingen	67
Timelapsemodus: geavanceerde instellingen	71
Geavanceerde bediening	73
Verbinden met een audio-accessoire	83
Je GoPro aanpassen	84
Belangrijke berichten	88
Je camera resetten	89
Bevestigen	90
Zijklep verwijderen	94
Onderhoud	96
Accu-informatie	97
Probleemoplossing	100
Klantenservice	102
Handelsmerken	102
Voorafgaande kennisgeving over HEVC	101
Nalevingsinformatie	103

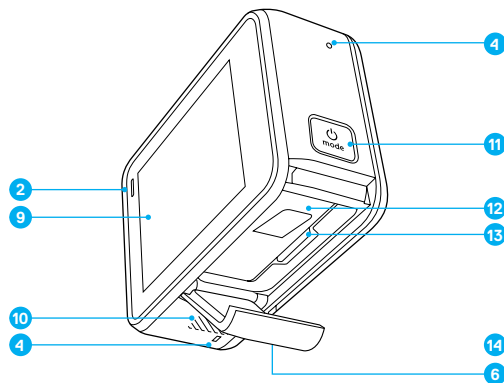
JE HERO6 BLACK




1. De knop Sluiter []
2. Statuslampje camera
3. Statusscherm camera
4. Microfoon
5. Zijklep

6. Ontgrendelingsknop
7. USB-C-poort
8. Micro HDMI-poort
(kabel niet inbegrepen)
9. Touchscreen

JE HERO6 BLACK



10. Luidspreker
11. De knop Modus []
12. Accu
13. Gleuf microSD-kaart
14. Accuklep

Voor informatie over het bevestigen van items die zijn meegeleverd in de verpakking, zie *Bevestigen* (pagina 90).

AAN DE SLAG

Welkom bij je nieuwe HERO6 Black! Laten we beginnen.

MICROSD-KAARTEN

Om foto's en video vast te leggen, heb je een microSD-kaart nodig (apart verkrijgbaar).

Gebruik geheugenkaartjes van goede kwaliteit die voldoen aan de volgende vereisten:

- microSD, microSDHC of microSDXC
- Klasse 10 of UHS-I norm
- Capaciteit tot 256 GB

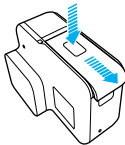
Voor een lijst met aanbevolen microSD-kaarten ga je naar gopro.com/workwithgopro.

Als het geheugenkaartje vol raakt tijdens het opnemen, stopt je camera met opnemen en verschijnt *FULL* op het touchscreen.

OPMERKING: Wees voorzichtig met geheugenkaartjes. Vermijd vloeistoffen, stof en vuil. Schakel uit voorzorg de camera uit voordat je het kaartje plaatst of verwijdert. Controleer de richtlijnen van de fabrikant van het geheugenkaartje voor informatie over het gebruik in aanvaardbare temperaturen.

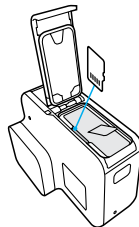
De microSD-kaart plaatsen

1. Houd de **ontgrendelingsknop** op de accuklep ingedrukt en schuif het klepje open.



AAN DE SLAG

2. Plaats een microSD-kaart met het etiket naar de accu en sluit dan het klepje.



Opmerking: Om het kaartje te verwijderen, druk je erop met je vingernagel tot het eruit springt.

Je microSD-kaart herformatteren

Voor de beste prestaties moet je altijd je microSD-kaart vóór het eerste gebruik formatteren. Om het kaartje in goede staat te houden, herformateer je het regelmatig.

Opmerking: Door te herformatteren, verwijder je al je content. Zorg er dus voor dat je eerst al je foto's en video's overdraagt.

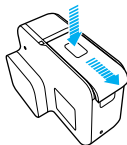
Om je kaartje te herformatteren, veeg je naar beneden en tik je op Preferences > Format SD Card > Delete (Voorkeuren > Formatteren SD-kaartje > Verwijderen).

AAN DE SLAG

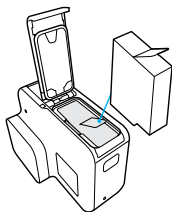
DE ACCU OPLADEN

Voor de beste ervaring met je nieuwe camera laad je de accu volledig op voordat je de camera voor het eerst gaat gebruiken.

1. Houd de **ontgrendelingsknop** op de accuklep ingedrukt en schuif het klepje open.

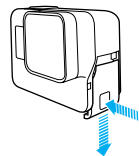


2. Stop de accu erin en sluit het klepje.



AAN DE SLAG

3. Houd de **ontgrendelingsknop** op het zijklepje ingedrukt en schuif het klepje open.



4. Verbind de camera met een computer of een andere USB-oplader met behulp van de meegeleverde USB-C-kabel. Het statuslampje van de camera schakelt in tijdens het opladen en schakelt uit als het opladen gereed is.

Als je een computer gebruikt om op te laden, zorg er dan voor dat de computer met een stroombron verbonden is. Als het statuslampje van de camera niet aan gaat, probeer dan een andere USB-poort.

De accu laadt op tot 100% in ongeveer 2 uur. Zie voor meer informatie [Accu-informatie](#) (pagina 97).

PRO TIP: Voor kortere oplaadtijden kun je de GoPro Supercharger (apart verkrijgbaar) met de meegeleverde kabel gebruiken. Je kunt je camera ook opladen met een USB-compatibele muurlader of autolader.

AAN DE SLAG

JE CAMERASOFTWARE BIJWERKEN

Zorg, voor de nieuwste eigenschappen en de beste prestaties van je GoPro, dat je camera altijd de nieuwste software gebruikt.

Updaten met de GoPro-app

Wanneer je je camera verbindt met de GoPro-app, krijg je automatisch een melding als er een update beschikbaar is.

1. Download de app uit de Apple App Store of Google Play.
2. Volg de instructies op het scherm in de app om je camera te verbinden.
Als er een update beschikbaar is, levert de app instructies voor het installeren.

Updaten met de Quik-desktop-app

Wanneer je je camera verbindt met de Quik-desktop-app, krijg je automatisch een melding als er een update beschikbaar is.

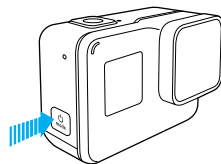
1. Download de Quik-desktop-app van gopro.com/apps.
2. Verbind je camera met je computer via de meegeleverde USB-C-kabel. Als er een update beschikbaar is, levert de app instructies voor het installeren.

Handmatig updaten (met een SD-kaartlezer/adapter)

1. Ga naar gopro.com/update.
2. Selecteer je camera en klik vervolgens op de optie om de camera handmatig te updaten.
3. Volg de instructies op het scherm.


PRO TIP: Om je huidige softwareversie te bekijken, veeg je omlaag vanuit het hoofdscherm en tik je op Preferences > About This GoPro (Voorkeuren > Over deze GoPro).

AAN DE SLAG




IN-/UITSCHAKELEN

Inschakelen:

Druk op de knop **Modus** []. De camera piept een aantal keer terwijl het statuslampje van de camera flitst. Als er informatie verschijnt op het touchscreen of het statusscherm van de camera, staat je camera aan.

Uitschakelen:

Houd de knop **Modus** [] gedurende twee seconden ingedrukt. De camera piept een aantal keer terwijl het statuslampje van de camera flitst.



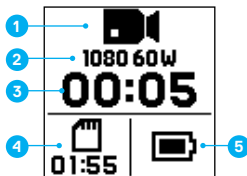
WAARSCHUWING: Wees altijd voorzichtig wanneer je je GoPro-camera gebruikt als onderdeel van je actieve levensstijl. Zorg ervoor dat je je altijd bewust bent van je omgeving om letsel aan jezelf en anderen te voorkomen.

Houd je aan alle lokale wetten wanneer je je GoPro en bijhorende bevestigingen en accessoires gebruikt, met inbegrip van alle privacywetten, die opnames in bepaalde gebieden kunnen beperken.

AAN DE SLAG

STATUSSCHERM CAMERA

Je kunt de basisgegevens van je huidige instelling op de voorkant van de camera zien:



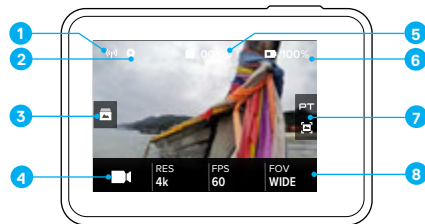
1. Cameramodus
2. Instellingen
3. Aantal vastgelegde bestanden of videoduur
4. Resterende opslagcapaciteit microSD-kaart
5. Accustatus

Opmerking: De pictogrammen en instellingen die verschijnen op het statusscherm van de camera variëren per modus. De bovengenoemde zijn voor de videomodus.

AAN DE SLAG

TOUCHSCREEN

Het hoofdscherm van het touchscreen bevat de volgende informatie over modi en instellingen. De instellingen die worden weergegeven, variëren per modus.



1. Status draadloze verbinding
2. Status GPS
3. Mediastatus*
4. Cameramodus
5. Resterende tijd/Genomen foto's
6. Accustatus
7. Geavanceerde instellingen (pictogrammen)
8. Instellingen

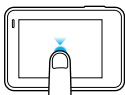
Opmerking: Het touchscreen werkt niet onder water.

**Pictogram is alleen zichtbaar als je geheugenkaartje beeldmateriaal bevat. Veeg naar rechts voor toegang tot je video's en foto's.*

AAN DE SLAG

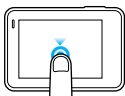
TOUCHSCREENBEWEGINGEN

Maak deze bewegingen om te navigeren in het touchscreen. Als je veegt, veeg dan vanaf de rand van het scherm.



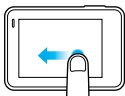
Tikken

Selecteert een item, schakelt een instelling in/uit.



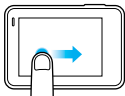
Ingedrukt houden

Geeft toegang tot de instelling Exposure Control (Belichting)



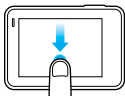
Naar links vegen

Geeft toegang tot geavanceerde instellingen (indien aanwezig) voor de huidige modus.



Naar rechts vegen

Toont je media.



Naar beneden vegen

Opent vanaf het hoofdscherm de menu's Connections (Verbindingen) en Preferences (Voorkeuren). Anders ga je terug naar het hoofdscherm.

PRO TIP: Je kunt het touchscreen automatisch blokkeren om te voorkomen dat je per ongeluk iets invoert. Zie voor meer informatie [Automatisch vergrendelen](#) (pagina 86).

JE GOPRO LEREN KENNEN

MODI

HERO6 Black heeft drie cameramodi: Video, Foto en Timelapse.

Video

Videomodus heeft twee vastlegmodi: Video en looping. Voor omschrijvingen van elke vastlegmodus raadpleeg je [Videomodus: vastlegmodi](#) (pagina 47).

Foto

Fotomodus heeft drie vastlegmodi: Foto, Serieopnamen en Nacht.

Voor omschrijvingen van elke vastlegmodus raadpleeg je [Fotomodus: vastlegmodi](#) (pagina 59).

Timelapse

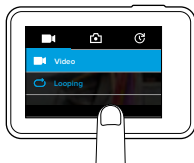
Timelapsemodus heeft drie vastlegmodi: Timelapse-video, Timelapse-foto en Timelapse-foto bij nacht. Voor omschrijvingen van elke vastlegmodus raadpleeg je [Timelapsemodus: vastlegmodi](#) (pagina 65).

Voor een visueel overzicht van de modi van je GoPro en de instellingen raadpleeg je [Modi en instellingen](#) (pagina 22).

JE GOPRO LEREN KENNEN

NAVIGEREN MET HET TOUCHSCREEN

1. Tik in het hoofdscherm op het pictogram in de linkerbenedenhoek.
2. Tik op een van de modus-pictogrammen aan de bovenkant van het scherm (Video, Foto of Timelapse).
3. Tik op een vastlegmodus in de lijst.



4. Tik in het hoofdmenu op de instelling die je wilt veranderen.
5. Tik op een nieuwe optie (beschikbare opties zijn wit). De camera gaat terug naar het hoofdscherm.



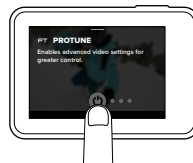
JE GOPRO LEREN KENNEN

Als je een videoresolutie (RES) selecteert die niet het aantal beelden per seconde-instelling (FPS) ondersteunt dat is geselecteerd, verschijnt er een bericht dat je vertelt hoe je een nieuwe FPS-instelling kunt selecteren. Er verschijnt eenzelfde soort bericht als je een FPS selecteert die niet wordt ondersteund door de geselecteerde resolutie.

6. Om een geavanceerde instelling te wijzigen, veeg je naar links.

Opmerking: Niet alle vastlegmodi hebben geavanceerde instellingen.

7. Om een geavanceerde instelling in te schakelen, tik je op [].



8. Veeg naar beneden om terug te gaan naar het hoofdmenu.

JE GOPRO LEREN KENNEN




MODI WIJZIGEN MET DE KNOP MODUS

Met de knop **Modus** kun je snel de ingestelde vastlegmodi doorlopen. Bijvoorbeeld: je hebt eerder Video geselecteerd in videomodus, Nachtfunctie in fotomodus en Timelapse-video in timelapsemodus; door op de knop **Modus** te drukken, blader je door deze vastlegmodi. Let op: serieopnamen verschijnt altijd in dit rijtje.

NAVIGEREN MET DE KNOPPEN


Als je de camera onder water gebruikt, gebruik je de knoppen en het statusscherm van de camera om de modi en instellingen te wijzigen.

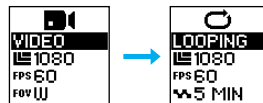
Opmerking: De menu's Verbindingen en Voorkeuren zijn niet beschikbaar wanneer je met de knoppen navigeert.




1. Als de camera ingeschakeld is, houd de knop **Modus** [] ingedrukt en druk op de knop **Sluiter** [].
2. Gebruik de knop **Modus** [] om door de instellingen te bladeren.



JE GOPRO LEREN KENNEN

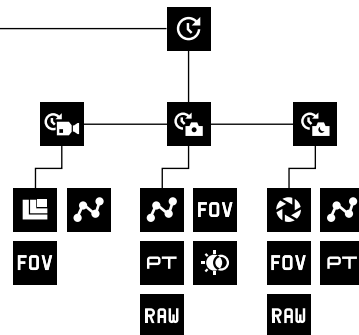
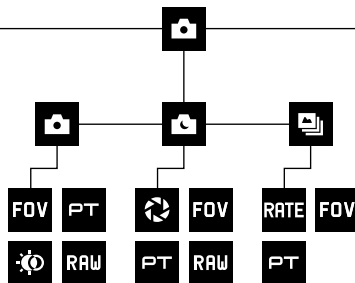
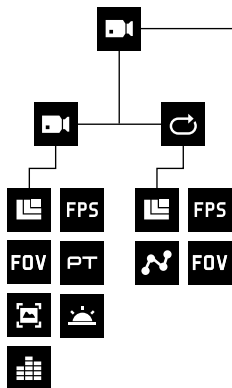
3. Druk op de knop **Sluiter** [] om door de opties binnen een instelling te gaan. Houd de optie gemarkeerd om deze te selecteren.



4. Om af te sluiten, selecteer een van de volgende opties:
 - Houd de knop **Sluiter** [] ingedrukt.
 - Druk herhaaldelijk op de knop **Modus** [] totdat je bij Gereed bent. Druk vervolgens op de knop **Sluiter** [] om die te selecteren.

OVERZICHT VAN MODI EN INSTELLINGEN

OVERZICHT VAN MODI EN INSTELLINGEN



Automatische
aanpassing onder
verschillende
lichtomstandigheden



Serieopnamen

FOV

Kijkhoek (FOV)

FPS

Beelden per seconde
(FPS)



Hoog dynamisch
bereik (HDR)



Interval



Looping



Handmatige
audiobediening



Nachtfunctie



Timelapse-foto bij
nacht



Fotomodus / Foto

PT

Protune

RATE

Rate

RAW

RAW-indeling



Resolutie (RES)



Sluiter



Timelapsemodus



Timelapse-foto



Timelapse-video



Videomodus / Video



Videostabilisatie

VIDEO EN FOTO'S VASTLEGGEN

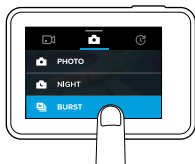
VIDEO EN FOTO'S VASTLEGGEN

Op deze manier laat je de camera ingeschakeld en leg je vast zoals nodig. Je kunt het touchscreen gebruiken om je afbeeldingen te bekijken en modi en instellingen aan te passen voor het vastleggen.

1. Indien nodig, selecteer een andere modus:
 - a. Tik op het pictogram in de linkeronderhoek van het touchscreen.





- b. Tik op een van de modus-pictogrammen aan de bovenkant van het scherm.
- c. Tik op een vastlegmodus in de lijst.

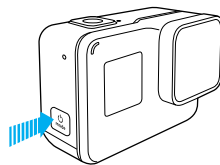


2. Selecteer indien nodig verschillende instellingen. Zie voor meer informatie over instellingen *Videomodus: vastlegmodi* (pagina 47), *Fotomodus: vastlegmodi* (pagina 59) of *Timelapsemodus: vastlegmodi* (pagina 65).

VIDEO EN FOTO'S VASTLEGGEN


3. Druk op de knop **Sluiter** []. De camera piept en het statuslampje van de camera knippert terwijl de camera opneemt.
4. Om te stoppen met het vastleggen van video of timelapse, druk je op de knop **Sluiter** []. De camera piept en de statuslampjes van de camera knipperen snel.

PRO TIP: Je kunt ook video's en foto's vastleggen met behulp van spraakopdrachten. Zie voor meer informatie *Je GoPro bedienen met je stem* (pagina 32).



HIGHLIGHT TAGS TOEVOEGEN

Je kunt specifieke momenten in je video tijdens het opnemen of afspelen markeren door HiLight Tags toe te voegen. Het toevoegen van HiLights maakt het eenvoudiger om de beste hoogtepunten te vinden en ze te delen.

Tijdens het opnemen of afspelen van een video, druk je op de knop **Modus** [].

PRO TIP: Je kunt ook HiLight Tags toevoegen tijdens het opnemen met de GoPro-app, stembediening of de Smart Remote.

INSTELLINGEN VOOR JE ACTIVITEITEN

Gebruik voor het beste resultaat de onderstaande richtlijnen voor het vastleggen van specifieke activiteiten.

Activiteit	Video-instelling	Vastlegmodus voor foto's
Auto	<ul style="list-style-type: none">• 1080p60, brede kijkhoek• 2,7K120, brede kijkhoek• 4K60, brede kijkhoek	Foto of fotoreeks, brede kijkhoek
Familie/reizen	<ul style="list-style-type: none">• 1080p60, brede kijkhoek• 4K60, brede kijkhoek	Foto of fotoreeks, brede kijkhoek
Fietsen, mountainbiken	<ul style="list-style-type: none">• 1080p60, SuperView-kijkhoek• 1440p60, brede kijkhoek• 2,7K60 4:3, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 2 seconden), brede kijkhoek
Hiking	<ul style="list-style-type: none">• 1440p30, brede kijkhoek• 4K30 4:3, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 5 seconden), brede kijkhoek, of foto, brede kijkhoek
De Karma-drone besturen	<ul style="list-style-type: none">• 1080p60, lineaire kijkhoek• 4K60, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 2 seconden), brede kijkhoek, of foto met de instelling RAW-indeling ingeschakeld en brede kijkhoek

INSTELLINGEN VOOR JE ACTIVITEITEN

Activiteit	Video-instelling	Vastlegmodus voor foto's
Motor, motorcross	<ul style="list-style-type: none">• 1080p60, SuperView-kijkhoek• 2,7K60 4:3, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 2 seconden), brede kijkhoek
Skiën, snowboarden (niet-POV*)	<ul style="list-style-type: none">• 1080p120, brede kijkhoek• 1080p240, brede kijkhoek• 2,7K120, brede kijkhoek• 4K60, brede kijkhoek	Serieopnamen (30/3 Rate), brede kijkhoek
Skiën, snowboarden (POV*)	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, brede kijkhoek• 2,7K60 4:3, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 0,5 seconden), brede kijkhoek, of serieopnamen (30/3 Rate), brede kijkhoek
Surfen	<ul style="list-style-type: none">• 1080p240, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 5 seconden), brede kijkhoek

INSTELLINGEN VOOR JE ACTIVITEITEN

Activiteit	Video-instelling	Vastlegmodus voor foto's
Onderwater	<ul style="list-style-type: none">• 1080p60, brede kijkhoek• 4K60, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 2 seconden), brede kijkhoek
Watersport	<ul style="list-style-type: none">• 1080p120, brede kijkhoek• 1080p240, brede kijkhoek• 2,7K120, brede kijkhoek	Timelapse-foto (interval van 5 seconden), brede kijkhoek


**Point of View-opnames (POV) zijn vanuit je gezichtspunt genomen. Niet-POV-opnames zijn vanuit een ander perspectief genomen (bijvoorbeeld met de camera op een skistok of surfplank).*

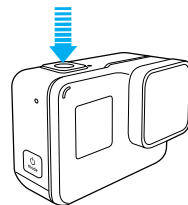
PRO TIP: Maak een geweldige video van je activiteit - automatisch. Zie voor meer informatie [Een QuikStory maken](#) (pagina 43).

QUIKCAPTURE


QuikCapture is de snelste manier om video of timelapse-foto's met HERO6 Black vast te leggen. Omdat de camera alleen wordt ingeschakeld als er beelden worden vastgelegd, gaat je accu ook minder snel leeg.

VIDEO VASTLEGGEN MET QUIKCAPTURE

1. Als de camera uitgeschakeld is, druk je op de knop **Sluiter** [].



Je camera schakelt in, piept een aantal keer en begint automatisch video vast te leggen. Het statuslampje van de camera knippert terwijl de camera opneemt.

2. Als je wilt stoppen met opnemen, druk je opnieuw op de knop **Sluiter** [].


De camera stopt met opnemen, piept een aantal keer en schakelt automatisch uit.

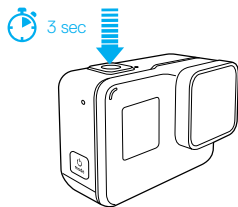
Voor informatie over het vastleggen van andere typen video of foto's raadpleeg je [Video en foto's vastleggen](#) (pagina 24).

QUIKCAPTURE


TIMELAPSE-FOTO'S VASTLEGGEN MET QUIKCAPTURE

Behalve dat je kunt zien hoe een scène na verloop van tijd verandert, zijn timelapse-foto's ook handig om een serie foto's te maken om er zeker van te zijn dat je de opname krijgt die je wilt.

1. Met de camera uitgeschakeld, houd de knop **Sluiter** [] drie seconden ingedrukt totdat vastleggen begint.



Je camera schakelt in, piept een aantal keer en begint automatisch timelapse-foto's vast te leggen. Het statuslampje van de camera knippert een keer voor iedere vastgelegde foto.

2. Om te stoppen met vastleggen, druk je opnieuw op de knop **Sluiter** []. De camera stopt met opnemen, piept een aantal keer, en schakelt automatisch uit om de accu te besparen.

Voor informatie over het vastleggen van andere typen video of foto's raadpleeg je [Video en foto's vastleggen](#) (pagina 24).

QUIKCAPTURE

QUIKCAPTURE UITSCHAKELEN

QuikCapture staat automatisch ingeschakeld, maar je kunt het, indien nodig, uitschakelen.

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op Preferences > QuikCapture (Voorkeuren > QuikCapture).
3. Tik op Off (Uit).



JE GOPRO BEDIENEN MET JE STEM

Je kunt je HERO6 Black met je stem bedienen via een reeks specifieke opdrachten (zie onderstaande lijst).

Opmerking: De stembedieningsfunctie kan worden beïnvloed door afstand, wind en geluidsomstandigheden. Houd het product schoon en vrij van vuil.

STEMBEDIENING GEBRUKEN

Stembediening werkt het beste wanneer je dicht bij je GoPro bent.

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op [] om Stembediening in te schakelen.
Opmerking: Je kunt de stembediening ook in- en uitschakelen in het voorkeursmenu. Tik op Preferences > On Camera Voice Control (Voorkeuren > Stembediening op de camera) en selecteer een optie.
3. Als dit de eerste keer is dat je stembediening inschakelt, bevestig of wijzig je de taal voor de stembediening.
4. Gebruik een commando uit de [Lijst met stembedieningcommando's](#) (pagina 33).
5. Om stembediening handmatig uit te schakelen, veeg je in het hoofdmenu naar beneden en tik je op []. Stembediening wordt ook uitgeschakeld als je camera automatisch uitschakelt. Zie voor meer informatie [Auto uit](#) (pagina 85).

PRO TIP: Om de stembediening van je camera uit te breiden in winderige en lawaaiige omgevingen, gebruik je Remo (waterdichte spraakgestuurde afstandsbediening). Ga voor meer informatie naar gopro.com.

JE GOPRO BEDIENEN MET JE STEM

LIJST MET STEM BEDIENINGSCOMMANDO'S

Er zijn twee soorten commando's beschikbaar voor stembediening:

- Actiecommando's stellen je in staat direct video's of foto's vast te leggen. Bijvoorbeeld, als je net gestopt bent met het opnemen van video, kun je het commando geven om een foto te nemen of te beginnen met het vastleggen van timelapse, zonder eerst de modus te wijzigen.
- Moduscommando's zijn nuttig als je snel een modus wilt selecteren en dan de knop **Sluiter** gebruikt om vast te leggen.

Je camera hoeft niet in een specifieke modus te zijn ingesteld om video of foto's vast te leggen. Je kunt de actiecommando's in elke modus gebruiken. Je camera legt video of foto's vast op basis van de instellingen die je eerder hebt geselecteerd.

Actiecommando	Omschrijving
GoPro turn on	Zet de camera aan [zie Je GoPro aanzetten met je stem (pagina 35) voor details]
GoPro start recording	Begint de video-opnamen
GoPro HiLight	Hiermee voeg je een HiLight-tag toe in de video tijdens het opnemen
GoPro stop recording	Stopt de video-opnamen
GoPro take a photo	Neemt één foto
GoPro shoot burst	Hiermee maak je serieopnamen
GoPro start timelapse	Start timelapse-opnamen

JE GOPRO BEDIENEN MET JE STEM

Actiecommando	Omschrijving
GoPro stop time lapse	Stopt timelapse-opnamen
GoPro turn off	Zet de camera uit
GoPro edit my story	Verplaatst video's en foto's van je meest recente sessie (gebaseerd op locatie en tijdstip) naar je telefoon om een QuikStory te maken <i>Opmerking: Als de QuikStories-functie in de GoPro-app is ingeschakeld, worden video's en foto's automatisch van je camera naar je telefoon verplaatst om een QuikStory te maken. Met deze spraakopdracht kun je de inhoud onmiddellijk verplaatsen in plaats van te wachten op het automatische proces.</i>
Moduscommando	Omschrijving
GoPro Video mode	Verandert de cameramodus in Videomodus (legt nog <i>geen</i> video's vast)
GoPro Photo mode	Verandert de cameramodus in Fotomodus (neemt nog <i>geen</i> foto's)
GoPro Burst mode	Verandert de cameramodus in Serieopnamen (maakt nog <i>geen</i> serieopnamen)
GoPro Time Lapse mode	Verandert de cameramodus in Timelapse (maakt nog <i>geen</i> timelapse-foto's)



Voor de meest actuele lijst met commando's raadpleeg je gopro.com/help.

JE GOPRO BEDIENEN MET JE STEM

PRO TIP: Als je video of timelapse-foto's opneemt, moet je stoppen met opnemen voordat je een nieuw commando kunt geven.

JE GOPRO AANZETTEN MET JE STEM

Met deze instelling reageert GoPro op spraakopdrachten wanneer hij uit staat. Deze instelling werkt tot 8 uur nadat je je GoPro hebt uitgeschakeld.

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op [] om Stembediening in te schakelen.
3. Tik op Preferences > Wake On Voice (Voorkeuren > Wakker worden bij stem) (in de sectie voor stembediening).
4. Tik op On (Aan).
5. Schakel de camera uit via de spraakopdracht of met de knop **Modus** [].
6. Gebruik een commando uit de [Lijst met stembedieningscommando's](#) (pagina 33).

WIJZIGEN VAN JE STEMBEDIENINGSTAAL

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op Preferences > Language (Voorkeuren > Taal) (in de sectie voor stembediening).
3. Tik op een taal.

JE CONTENT BEKIJKEN

Je kunt je content op een mobiel apparaat, een computer, het touchscreen van de camera of een televisie afspelen.

VIDEO'S EN FOTO'S BEKIJKEN OP EEN MOBIEL APPARAAT

1. Verbind je camera met GoPro-app. Zie voor meer informatie [Verbinden met de GoPro-app](#) (pagina 41).
2. Gebruik de bediening van de app om je beeldmateriaal af te spelen op je smartphone/tablet.

PRO TIP: Tijdens het afspelen van je video met de GoPro-app, kun je de beste momenten markeren door te tikken op [] om een HiLight Tag toe te voegen.

VIDEO EN FOTO'S BEKIJKEN OP EEN COMPUTER

Om je video en foto's af te spelen op een computer, moet je deze bestanden eerst overzetten naar een computer. Zie voor meer informatie [Je content overdragen](#) (pagina 43).

Je kunt ook je content afspelen door de microSD-kaart direct in een computer te steken. Bij deze methode is de afspelresolutie afhankelijk van de resolutie van de computer en de mogelijkheid om die resolutie af te spelen.




Bij het bekijken van bestanden op een microSD-kaart of in de bestandsdirectory van je computer, kun je zien dat video's worden opgeslagen als .mp4- en .lrv-bestanden. Bestanden met de extensie .lrv kunnen niet rechtstreeks worden afgespeeld of gedeeld.

JE CONTENT BEKIJKEN

VIDEO EN FOTO'S BEKIJKEN OP JE HERO6 BLACK

1. Veeg naar rechts voor toegang tot je video's en foto's. Als je microSD-kaart veel content bevat, kan het laden even duren.
2. Om alleen een bepaald type inhoud weer te geven, selecteer een filter:
 - Media - Geeft alle video's en foto's weer.
 - HiLights - Geeft inhoud weer die een HiLight-tag bevat.
 - Photos (Foto's) - Geeft foto's weer, inclusief foto's die deel uitmaken van een serie (continu, serieopnamen, timelapse, timelapse bij nacht).
 - Video - Geeft video's weer. Veeg omhoog om door de mini-afbeeldingen te bladeren.
Opmerking: Bij een multi-opnamereeks geeft de mini-afbeelding de eerste foto van de serie weer.
3. Tik op een video of foto om het in volledig scherm te openen.
Opmerking: Bij een multi-opnamereeks houd je de video of foto ingedrukt om de reeks te openen.
4. Om een HiLight-tag toe te voegen, tik je op []. Het taggen van HiLights maakt het eenvoudiger om de beste video's en foto's te vinden om ze te delen.
5. Om terug te gaan naar mini-afbeeldingen, tik je op [].
6. Om te verlaten, veeg naar beneden.

VIDEO'S EN FOTO'S VERWIJDEREN VAN JE HERO6 BLACK

1. Veeg naar rechts voor toegang tot je video's en foto's.
2. Tik op [].
3. Tik op de items die je wilt verwijderen. Om alles op de kaart te verwijderen, tik je op [].
4. Tik op [].
5. Tik op Delete (Verwijderen).

JE CONTENT BEKIJKEN

EEN FOTO OPSLAAN VAN EEN SERIE

Je kunt een individuele foto van een serieopname, timelapse-foto of timelapse-foto bij nacht opslaan.

1. Veeg naar rechts en tik dan op de fotoserie met de foto die je wilt opslaan.
2. Houd de reeks ingedrukt om deze te openen.
3. Tik op [▶] om door de serie te bladeren.
4. Tik op [📷] om een foto van de serie op te slaan.

VIDEO EN FOTO'S OP EEN HD-TV BEKIJKEN

Zie voor meer informatie [Je camera gebruiken met een hd-tv](#) (pagina 39).

JE CAMERA GEBRUIKEN MET EEN HD-TV

VIDEO'S EN FOTO'S OP EEN HD-TV BEKIJKEN

Je kunt je camera met een hd-tv verbinden en je inhoud op het grote scherm bekijken. Om zo af te spelen heb je een Micro-HDMI-kabel nodig (apart verkrijgbaar).

Opmerking: Afspeken via HDMI is afhankelijk van de resolutie van het apparaat en is gecertificeerd tot 1080p.

1. Schakel de camera in.
2. Tik op Preferences > HDMI Output > Media (Voorkeuren > HDMI Output > Media).
3. Gebruik een micro-HDMI-kabel om de HDMI-poort op de camera te verbinden met een hd-tv.
4. Selecteer de HDMI-input op je tv.
5. Druk op de knop **Modus** [Ⓜ] om door de bediening te gaan en druk dan op de knop **Sluit** [Ⓞ] om de bediening te selecteren. Als je bijvoorbeeld door elke mini-afbeelding wilt bladeren, druk je op de knop **Modus** [Ⓜ] om naar [▶] te gaan en vervolgens druk je herhaaldelijk op de knop **Sluit** [Ⓞ] om door de bestanden te gaan.
6. Om een bestand te openen in volledig scherm, tik je op [📺].


Je kunt ook je content afspelen door de microSD-kaart direct in een geschikte tv te steken. Bij deze methode is de afspeleresolutie afhankelijk van de resolutie van de tv en de mogelijkheid om die resolutie af te spelen.

PRO TIP: Bij het bekijken van je video's en foto's op een hd-tv, kun je er ook naartoe navigeren met behulp van bewegingen op het touchscreen.

JE CAMERA GEBRUIKEN MET EEN HD-TV

VIDEO EN FOTO'S VASTLEGGEN TERWIJL DE CAMERA IS AANGESLOTEN OP EEN HD-TV

Met deze optie kun je de live preview van je camera zien wanneer deze is aangesloten op een hd-tv of monitor.

1. Schakel de camera in.
2. Tik op Preferences > HDMI Output (Voorkeuren > HDMI-uitvoer), selecteer dan een van deze opties:
 - Om de live preview van je camera weer te geven met de pictogrammen in het touchscreen, tik je op Monitor.
 - Tik op Live om de live preview van je camera weer te geven op de hd-tv zonder de pictogrammen of overlappings die je ziet tijdens het opnemen op het touchscreen van de camera.
3. Gebruik een micro-HDMI-kabel om de HDMI-poort op de camera te verbinden met een hd-tv.
4. Selecteer de HDMI-input op je tv.
5. Gebruik de knop **Sluiter** [] op de camera om de opname te starten en te stoppen.

VERBINDEN MET ANDERE APPARATEN

VERBINDEN MET DE GOPRO-APP

Met de GoPro-app wordt je eigen HERO6 Black beeldmateriaal automatisch naar je telefoon verplaatst en omgezet in een QuikStory – een geweldige video met effecten en muziek. Je kunt de app ook gebruiken om je GoPro te bedienen, korte clips te maken, je favorieten te delen en meer.

De eerste keer verbinden met de GoPro-app

1. Download de GoPro-app op je mobiele apparaat van de Apple App Store of Google Play.
2. Volg de instructies op het scherm van de app om je camera te verbinden.
Opmerking voor iOS: Wanneer je hierom wordt gevraagd, moet je ervoor zorgen dat meldingen van de GoPro-app zijn toegestaan zodat je weet wanneer een QuikStory gereed is. Zie voor meer informatie Een QuikStory maken (pagina 43).

Verbinden met de GoPro-app na de eerste keer

Nadat je voor het eerst verbinding hebt gemaakt met de de GoPro-app, kun je in het vervolg verbinding maken via het menu Connections (Verbindingen) op de camera.

1. Als de draadloze verbinding met je camera nog niet is ingesteld, veeg dan naar beneden en tik op Connections> Wireless Connections (Verbindingen > Draadloze verbindingen)
2. Volg de instructies op het scherm in de GoPro-app om je camera te verbinden.

VERBINDEN MET DE SMART REMOTE OF REMO

Voor details over het verbinden van HERO6 Black met de Smart Remote of Remo (waterdichte spraakgestuurde afstandsbediening), zie de gebruikershandleiding van het apparaat bij gopro.com/help.

VERBINDEN MET ANDERE APPARATEN

VERBINDEN MET BLUETOOTH-APPARATEN

Je kunt je GoPro met Bluetooth-apparaten verbinden die statistieken over je activiteit bijhouden. Deze gegevens worden vervolgens automatisch aan je video toegevoegd om een boeiender verslag van je activiteit te maken.

1. Verbind je camera met de GoPro-app. Zie voor meer informatie *Verbinden met de GoPro-app* (pagina 41).
2. In de app open je de camera-instellingen en tik je op Bluetooth Devices (Bluetooth-apparaten).
3. Volg de instructies op het scherm.

EEN ANDERE VERBINDINGSSNELHEID SELECTEREN

Standaard gebruikt je GoPro de wifi-frequentieband van 5 Ghz om verbinding te maken met andere apparaten. Deze band zorgt voor snellere gegevensoverdracht dan de 2,4Ghz-frequentieband. De overdrachtssnelheid bepaalt hoelang het duurt voor je video's en foto's naar je telefoon worden gekopieerd om een QuikStory te maken.

Om de 5GHz-frequentieband te kunnen gebruiken, moeten je telefoon en regio deze band ook ondersteunen. Anders kun je de wifi-frequentieband op je GoPro veranderen naar 2,4 Ghz.

1. Veeg omlaag en tik dan op Connections > Wi-Fi Band (Verbindingen > Wifi-frequentieband).
2. Tik op 2,4 GHz.

JE CONTENT OVERDRAGEN

EEN QUIKSTORY MAKEN

QuikStories kopieert automatisch video's en foto's van je camera naar je mobiele apparaat. Daarna geeft de de GoPro-app een bewerkte video, compleet met muziek en effecten – een QuikStory. Je kunt je QuikStory opslaan en bewerken of van je telefoon verwijderen.

1. QuikStories instellen:
 - a. Verbind je camera met de GoPro-app. Zie voor meer informatie *Verbinden met de GoPro-app* (pagina 41).
Opmerking voor iOS: Wanneer je hierom wordt gevraagd, moet je ervoor zorgen dat meldingen van de de GoPro-app worden toegelaten.
 - b. Sluit de app.
2. Video en foto's op je camera vastleggen.
3. Open de GoPro-app en veeg omlaag vanuit het startscherm. De camera verplaatst automatisch content van je meest recente sessie naar je mobiele apparaat. Wanneer je QuikStory gereed is, ontvang je een melding op je telefoon.
4. Open de QuikStory en bekijk deze.
5. Bewerk de QuikStory, als je dat nodig vindt.
6. Sla de QuikStory op en deel deze met je vrienden.

JE CONTENT OVERDRAGEN NAAR EEN COMPUTER

Om je video en foto's af te spelen op een computer, moet je deze bestanden eerst overzetten naar een computer. Het overzetten maakt ook ruimte op je microSD-kaart voor nieuwe content.

1. Zorg ervoor dat je computer de nieuwste versie van het besturingssysteem heeft.
2. Download en installeer Quik-desktop-app vanaf gopro.com/apps.
3. Verbind de camera met je computer met behulp van de meegeleverde USB-C-kabel.
4. Schakel de camera in en volg de instructies op het scherm in Quik.

JE CONTENT OVERDRAGEN

PRO TIP: Om bestanden naar een computer over te dragen met een kaartlezer (apart verkrijgbaar) en de verkenner van je computer, verbind je de kaartlezer met je computer en steek je de microSD-kaart erin. Je kunt dan de bestanden overzetten naar je computer of geselecteerde bestanden op je kaartje verwijderen. Let op: je moet een kaartlezer gebruiken om RAW-foto's of RAW-audiobestanden over te dragen.

JE CONTENT AUTOMATISCH NAAR DE CLOUD UPLOADEN

Met een abonnement op GoPro Plus kun je de functie Automatisch uploaden gebruiken om je content naar de cloud te uploaden. Je kunt je content vervolgens vanaf elk willekeurig apparaat makkelijk openen, bewerken en delen.

Opmerking: Als je je content upload naar de cloud, blijven de originele bestanden op je camera staan.

1. Abonneren op GoPro Plus:
 - a. Download de GoPro-app op je mobiele apparaat uit de Apple App Store of Google Play.
 - b. Volg de instructies op het scherm van de app om je camera te verbinden.
 - c. Als dit de eerste keer is dat je verbindt met de app, volg dan de instructies op het scherm om te abonneren op GoPro Plus. Je kunt ook op [] tikken naast de afbeelding van je camera en de instructies volgen.
2. Sluit je camera aan op een stopcontact. Wanneer de accu opgeladen is, begint Automatisch uploaden.

Opmerking: Zodra je Auto Upload hebt ingesteld, hoef je je camera niet meer te verbinden met de GoPro-app om deze mogelijkheid te gebruiken.

De bestanden in de cloud zijn geoptimaliseerd voor het web, dus hebben geen volledige resolutie. Om bestanden met hun volledige resolutie over te dragen, verbind je je camera met Quik-desktop-app en draag je de bestanden over naar je computer.

JE CONTENT OVERDRAGEN


PRO TIP: Je kunt ook Quik-desktop-app gebruiken om je bestanden naar je computer over te dragen. Quik uploadt de bestanden dan naar je GoPro Plus-account.

JE CONTENT HANDMATIG NAAR DE CLOUD UPLOADEN

Met deze optie kun je bestanden uploaden naar de cloud zonder te wachten tot de camera-accu opgeladen is. (Je GoPro moet worden aangesloten op een stopcontact om deze optie te kunnen gebruiken.)

1. Abonneer je op GoPro Plus. Zie voor meer informatie [Je content naar de cloud uploaden](#) (pagina 44).
2. Sluit je camera aan op een stopcontact.
3. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
4. Tik op Preferences > Manual Upload (Voorkeuren > Handmatig uploaden).

TOEGANG TOT JE CLOUD-CONTENT OP JE MOBIELE APPARAAT

1. Open de GoPro-app.
2. Tik op [] en selecteer Cloud. Je kunt je content bekijken, bewerken en delen.

PRO TIP: Om je cloud-content in een bewerkte video om te zetten, open de Quik-app, tik op [] en selecteer dan GoPro Plus.

AUTO UPLOADEN UITSCHAKELLEN

Je kunt Auto uploaden tijdelijk op de camera uitschakelen om te voorkomen dat er automatisch naar GoPro Plus wordt geüpload wanneer je je camera op een stopcontact aansluit.

1. Veeg naar beneden, tik dan Connections > Auto Upload > Upload (Verbindingen > Automatisch Uploaden > Uploaden)
2. Tik op Off (Uit).

JE CONTENT OVERDRAGEN

VERBINDEN MET EEN ANDER DRAADLOOS NETWERK

Als je een ander draadloos netwerk voor Auto uploaden wilt gebruiken, kun je dat netwerk op de camera selecteren.

1. Veeg naar beneden, tik dan op Connections > Auto Upload > Upload (Verbindingen > Automatisch Uploaden > Uploaden)
2. Tik op de naam van een netwerk. Het netwerk mag niet verborgen zijn of een eindgebruikerslicentieovereenkomst vereisen (zoals het netwerk in een hotel).
3. Voer indien nodig het wachtwoord in.
4. Tik op [✓] om het nieuwe netwerk op te slaan.

VIDEOMODUS: VASTLEGMODI

Videomodus heeft twee vastlegmodi: Video en looping. Elke vastlegmodus heeft zijn eigen instellingen.

VIDEO

Deze vastlegmodus is voor traditionele vastlegging van video. De standaardinstellingen zijn 1080p60 Breed, met zowel videostabilisatie als automatische aanpassing onder verschillende lichtomstandigheden ingeschakeld. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:



[Videoresoluties HERO6 Black](#) (pagina 53)



[Protune](#) (pagina 77)



[Videostabilisatie](#) (pagina 57)



[Automatische aanpassing onder verschillende lichtomstandigheden](#) (pagina 57)



[Handmatige audiobediening](#) (pagina 58)

VIDEOLOOPING

Looping legt continu video vast, maar bewaart alleen die momenten die je wilt bewaren. Je selecteert bijvoorbeeld een interval van 5 minuten, dan worden alleen de vorige 5 minuten bewaard als je op de knop **Sluiter** drukt om de opname te stoppen. Als je gedurende 5 minuten opneemt en niet op de knop **Sluiter** drukt om de opname te stoppen en op te slaan, neemt de camera een nieuwe interval van 5 minuten op door die over je 5 minuten beeldmateriaal op te nemen.

Deze vastlegmodus is handig als je aan het opnemen bent en er lange periodes van inactiviteit zijn die je niet wilt bewaren, dus zoals bij het vissen of opnemen vanaf het dashboard van een auto.

VIDEOMODUS: VASTLEGMODI

De standaardinstellingen voor Looping zijn 1080p60 Breed, waarbij de interval is ingesteld op 5 minuten. Looping is niet beschikbaar in 4K 4:3. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

 [Videoresoluties HERO6 Black](#) (pagina 53)

 [Interval \(Video\)](#) (pagina 56)

PRO TIP: Automatisch filmpjes in GoPro-stijl maken met QuikStories. Zie voor meer informatie [Een QuikStory maken](#) (pagina 43).

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

VIDEORESOLUTIE

Videoresolutie (RES) verwijst naar het aantal horizontale lijnen in de video. Bijvoorbeeld, 1080p betekent dat de video 1920 horizontale lijnen heeft, elk met een breedte van 1080 pixels. Hogere aantallen lijnen en pixels zorgen voor betere details en helderheid. Zo heeft een video met een resolutie van 4K een hogere kwaliteit dan een 1080p omdat het bestaat uit 3840 lijnen, elk met een breedte van 2160 pixels.



VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

Gebruik deze tabel om de beste resolutie voor je activiteit te bepalen. Controleer of je telefoon, computer of tv de geselecteerde instelling ondersteunt, zeker als je hogere resoluties en beeldfrequenties (een hogere FPS) gebruikt.

Videoresolutie	Optimaal gebruik
4K	Prachtige video met hoge resolutie met foto's van 8 MP beschikbaar van video. Aanbevolen voor opnamen met statief of vaste positie, automobiel-activiteiten en gebruik met Karma of Karma Grip.
4K (4:3)	Hoogste resolutie en helderheid voor point-of-view-opnamen. Dit hogere videoframe biedt extra zicht boven en onder een traditioneel 4K 16:9 frame.
2,7K	16:9 resolutie video kan worden 'gedownscaled' om prachtige resultaten van bioscoopwaliteit te leveren voor professionele producties.
2,7K (4:3)	Aanbevolen voor point-of-view camera's aan het lichaam/actiecamera's waar hoge resolutie en helderheid voor nodig is met de mogelijkheid voor vloeiende slowmotion-beelden.
1440p	Aanbevolen voor opnames vanaf het lichaam. Aspectverhouding van 4:3 legt een groter verticaal gezichtsveld vast in vergelijking met 1080p. Hoog aantal frames zorgt voor vloeiende, meeslepende resultaten voor vastleggen van actie. Geweldig voor delen via social media.

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

Videoresolutie	Optimaal gebruik
1080p	Geweldig voor alle afbeeldingen en delen via social media. Hoge resolutie en hoog aantal frames per seconde geven prachtige resultaten. Deze resolutie is beschikbaar in alle kijkhoeken, en de hoge FPS-opties (240 fps en 120 fps) maken slow motion tijdens editen mogelijk.
720p	Geschikt voor opnames vanuit de hand en wanneer slow motion gewenst is.

BEELDEN PER SECONDE

Beelden per seconde (FPS) verwijst naar het aantal videoframes dat in iedere seconde wordt vastgelegd.

Houd bij het selecteren van een resolutie en FPS rekening met de activiteit die je wilt vastleggen. Hogere resoluties resulteren in meer details en helderheid, maar zijn over het algemeen alleen beschikbaar bij lagere fps. Lagere resoluties geven minder details en helderheid, maar ondersteunen hogere FPS-waarden die belangrijk zijn voor het vastleggen van beweging. Hogere FPS-waarden kunnen ook worden gebruikt om slow motion video's te creëren.

ASPECTVERHOUDING

GoPro-videoresoluties gebruiken twee aspectverhoudingen: 16:9 of 4:3. Standaard televisies en bewerkingsprogramma's gebruiken 16:9. Opnames die gemaakt zijn in 4:3 zijn qua hoogte 33% hoger, maar moeten worden bijgesneden tot 16:9 om afgespeeld te kunnen worden op een televisie. (Als opnames niet zijn bijgesneden zullen aan weerszijden zwarte balken worden weergegeven.)

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

KIJKHOEK (FOV)

De kijkhoek verwijst naar hoeveel van de scène kan worden vastgelegd door de cameralens. Voor videomodus, legt SuperView kijkhoek de grootste hoeveelheid van de scène vast, terwijl Lineaire kijkhoek het minst vastlegt.

De kijkhoek-opties die verschijnen, zijn gebaseerd op de geselecteerde resolutie en fps.

KIJKHOEK (FOV)	Optimaal gebruik
SuperView	SuperView biedt de meest meeslepende kijkhoek ter wereld. Geschikt voor opnames vanaf het lichaam of de uitrusting. De meer verticale 4:3 content wordt automatisch uitgerekend tot 16:9 - volledig scherm - voor prachtig breedbeeld afspelen op je computer of tv.
Wide (default) (Breed (standaard))	Brede kijkhoek is geschikt voor actie-opnames waarbij je zoveel mogelijk binnen het frame wilt vastleggen. Deze kijkhoek zorgt voor een fisheye-look, vooral aan de zijkanen van de scène. (Je kunt dat bijsnijden tijdens het bewerken, indien nodig.)
Linear (Lineair)	Middelgrote kijkhoek die de fisheye-vertanding van de brede kijkhoek verwijdert. Onderwerpen dicht bij de rand van het frame zijn misschien wat vervormd, dus deze optie is mogelijk niet geschikt voor dergelijke foto's. Geschikt voor het vastleggen van afbeeldingen vanuit de lucht of elk ander beeld waarbij je een meer traditioneel perspectief wilt.

Behalve een kijkhoek selecteren, kun je ook verder in- of uitzoomen op een onderwerp. Zie voor meer informatie [Zoom](#) (pagina 73).

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

HERO6 BLACK VIDEORESOLUTIES

Videoresolutie (RES)	FPS (NTSC/PAL) ¹	KIJKHOEK (FOV)	Schermresolutie	Aspectverhouding
4K	60/50	Breed	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Breed, SuperView	3840x2160	16:9
4K (4:3)	30/25 24/24	Breed	4096x3072	4:3
2,7K	120/100	Breed	2704x1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Lineair, Breed, SuperView	2704x1520	16:9
2,7K (4:3)	60/50 30/25 24/24	Lineair, Breed	2704x2028	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Lineair, Breed	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Breed	1920x1080	16:9

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

Videoresolutie (RES)	FPS (NTSC/PAL)	KIJKHOEK (FOV)	Schermresolutie	Aspectverhouding
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Lineair, Breed, SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	Lineair, Breed	1280x720	16:9

¹ NTSC en PAL verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van de regio waarin je je bevindt. Zie voor meer informatie [Video-indeling](#) (pagina 39).

Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie over resolutie, beelden per seconde of kijkhoek:

 [Videoresolutie](#) (pagina 49)

FPS [Beelden per seconde \(FPS\)](#) (pagina 51)

FOV [Kijkhoek \(FOV\)](#) (pagina 52)

Voor aanbevolen instellingen, zie [Instellingen voor je activiteiten](#) (pagina 26).

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN



Hogere resoluties/Hoger aantal frames

Bij het opnemen van video bij hogere resoluties of hoger aantal frames bij een warme omgevingstemperatuur kan de camera warm worden en meer stroom verbruiken.

Daarnaast nemen door een gebrek aan luchtstroming rondom de camera en het gebruik van de camera met de GoPro-app de temperatuur van de camera en het stroomverbruik toe en de opnametijd van de camera af.

Als de camera te heet wordt, verschijnt er een bericht op het scherm dat de camera zichzelf zal uitschakelen. Zie voor meer informatie [Belangrijke berichten](#) (pagina 88).

Voor langere opnametijd bij kwalitatieve videomodi, neem stationair kortere videoclips op en/of beperk je gebruik van eigenschappen die stroomverbruik doen toenemen, zoals de GoPro-app. Om je camera op afstand te bedienen bij hogere temperaturen, kun je in plaats van de de GoPro-app de GoPro-afstandsbediening of de Remo (waterdichte spraakgestuurde afstandsbediening)(beide apart verkrijgbaar) gebruiken.

VIDEOMODUS: INSTELLINGEN



INTERVAL (VIDEOLOOPING)

De intervalinstelling geldt voor looping en bepaalt de lengte van elk vastgelegd segment.

Beschikbare intervallen 5 (standaard), 20, 60 en 120 minuten. Je kunt ook Max als de interval kiezen. Met deze optie neemt de camera op tot het geheugenkaartje vol is en overschrijft dan de content.

PT PROTUNE

Protune is alleen beschikbaar in de Videomodus als vastlegmodus voor video's. Voor details over Protune-instellingen, zie [Protune](#) (pagina 77).

VIDEOMODUS: GEAVANCEERDE INSTELLINGEN



VIDEOSTABILISATIE

Deze instelling past de opname aan om te compenseren voor beweging tijdens het opnemen. Het resultaat is vloeiendere beelden, vooral bij activiteiten met relatief kleine maar snelle beweging waaronder fietsen, motorrijden en bij gebruik uit de hand. De opties voor deze instelling zijn Aan (standaard) en Uit. Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18).

Beeldstabilisatie is beschikbaar voor alle resoluties, behalve 4K60, 4K 4:3, 2,7K120, 2,7K60 4:3 en 1080p240. Voor de brede kijkhoek wordt de afbeelding met 5% bijgesneden. Deze instelling is niet beschikbaar voor Videolooping.

PRO TIP: Des te smaller de kijkhoek, des te groter het effect van videostabilisatie.



AUTOMATISCHE AANPASSING ONDER VERSCHILLENDE LICHTOMSTANDIGHEDEN

Automatische aanpassing onder verschillende lichtomstandigheden stelt je in staat om te filmen in omgevingen met weinig licht of wanneer de omstandigheden snel veranderen tussen veel en weinig licht. Indien mogelijk past de camera automatisch de fps aan om de optimale belichting en beste resultaten te bereiken.

De opties voor deze instelling zijn Aan en Uit (standaard). Automatische aanpassing onder verschillende lichtomstandigheden is beschikbaar voor frame-rates van hoger dan 30 fps, met uitzondering van 240 fps.

Als Automatische aanpassing onder verschillende lichtomstandigheden en Videostabilisatie beide ingeschakeld zijn en Automatische aanpassing onder verschillende lichtomstandigheden wordt geactiveerd, wordt Videostabilisatie tijdelijk uitgeschakeld om optimale beeldkwaliteit te leveren in de donkere scène.

Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18).

VIDEOMODUS: GEAVANCEERDE INSTELLINGEN



HANDMATIGE AUDIOBEDIENING

Standaard staat deze instelling uit en schakelt je camera automatisch tussen opnemen in stereo en het filteren van windgeluid om de beste audiobalans te bereiken. Als deze instelling aan staat, kun je handmatig selecteren welke van deze twee filters van toepassing is.

Je wilt bijvoorbeeld deze instelling inschakelen en Alleen Wind selecteren als je buitenshuis aan het filmen bent op een winderige dag. Je kunt Alleen Stereo selecteren als je in een club of theater opneemt waar constante stereo audio een prioriteit is en wind geen factor is.

Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18).

FOTOMODUS: VASTLEGMODI

Fotomodus heeft drie vastlegmodi: Foto, Nacht en Serieopnamen. Alle foto's worden vastgelegd met 12 MP. Elke vastlegmodus heeft zijn eigen instellingen.

FOTO

Foto legt of enkele foto's of een fotoreeks vast. Voor een fotoreeks houd je de knop **Sluiter** ingedrukt. Een fotoreeks wordt opgenomen met een snelheid van 3 of 30 foto's per seconde, afhankelijk van de lichtomstandigheden.

De standaard kijkhoek voor Foto is Breed, met alle geavanceerde instellingen uitgeschakeld. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

FOV [Kijkhoek \(FOV\) \(Foto's\)](#) (pagina 62)

PT [Protune](#) (pagina 77)

 [Hoog dynamisch bereik \(foto\)](#) (pagina 63)

RAW [RAW-indeling](#) (pagina 64)

NACHT

De nachtmodus legt foto's bij weinig licht of donker licht vast. De sluiter blijft langer open om meer licht in donkere omgevingen binnen te laten komen, dus voor de nachtfunctie wordt aanbevolen niet uit de hand te gebruiken of bij foto's waarbij de bevestigde camera kan bewegen tijdens de belichting.

De standaardinstellingen voor Nacht zijn Breed kijkhoek, met de Sluiter ingesteld op automatisch. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

 [Sluiter \(Nachtfoto\)](#) (pagina 61)

FOV [Kijkhoek \(FOV\) \(Foto's\)](#) (pagina 62)

PT [Protune](#) (pagina 77)

RAW [RAW-indeling](#) (pagina 64)

FOTOMODUS: VASTLEGMODI

SERIEOPNAMEN

Serieopname legt tot 30 foto's in 1 seconde vast, dus is het perfect voor het vastleggen van snelbewegende activiteiten. De standaard kijkhoek voor Serieopnamen is Breed met de instelling van 30 foto's in 1 seconde. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

RATE *Rate* (pagina 61)

FOV *Kijkhoek (FOV) (Foto's)* (pagina 62)

PT *Protune* (pagina 77)

FOTOMODUS: INSTELLINGEN



SLUITER (NACHTFUNCTIE)

In de fotomodus is de sluiter alleen van toepassing op Nacht. Deze instelling laat jou bepalen hoelang de sluiter geopend is. De standaardoptie is Auto.

Instellingen	Voorbeelden
Auto (tot 30 sec)	Zonsopkomst, zonsondergang, ochtendgluren, schemer, schemerdonker, nacht
2 sec, 5 sec, 10 sec, 15 sec	Ochtendgluren, schemer, schemerdonker, verkeer in de nacht, reuzenrad, vuurwerk, lightpainting
20 sec	Nachtelijke hemel (met licht)
30 sec	Sterrennacht, Melkweg (compleet donker)

PRO TIP: Voor de beste resultaten bij Nachtfunctie bevestig je je camera op een statief of een ander stabiel oppervlak om onscherpe beelden in je video of foto's te verminderen.

RATE RATE

Deze instelling is alleen van toepassing op Serieopnamen. Deze rates zijn beschikbaar:

- Auto (tot 30 foto's in 1 seconde)
- 30 foto's in 1, 2, 3 of 6 seconden
- 10 foto's in 1, 2 of 3 seconden
- 5 foto's in 1 seconde
- 3 foto's in 1 seconde

FOTOMODUS: INSTELLINGEN

FOV KIJKHOEK (FOTO'S)

Je camera heeft twee kijkhoekopties voor foto's. Alle foto's worden vastgelegd met 12 MP.

KIJKHOEK (FOV)	Omschrijving
Wide (Breed)	Grootste kijkhoek. Geschikt voor actie-opnames waarbij je zoveel mogelijk binnen het frame wilt vastleggen. Deze kijkhoek zorgt voor een fisheye-look, vooral aan de zijken van de scène. (Je kunt dat bijsnijden tijdens het bewerken, indien nodig.)
Linear (Lineair)	Middelgrote kijkhoek die de fisheye-vertanding van de brede kijkhoek verwijdert. Geschikt voor het vastleggen van afbeeldingen vanuit de lucht of elk ander beeld waarbij je een meer traditioneel perspectief wilt.

FOTOMODUS: GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

PT PROTUNE

In de fotomodus is Protune beschikbaar voor alle drie de vastlegmodi (Foto, Nacht, Serieopnamen). Voor details over Protune-instellingen, zie [Protune](#) (pagina 77).

HOOG DYNAMISCH BEREIK (FOTO)

Met hoog dynamisch bereik (HDR) blijft er een grotere mate van detail en kleuren in een afbeelding behouden. Deze instelling is vooral nuttig voor scènes met schaduwen of lichte gebieden.

In de fotomodus is HDR verkrijgbaar met de volgende uitzonderingen:

- HDR is alleen van toepassing op de vastlegmodus voor foto's.
- HDR is niet beschikbaar voor fotoreeks (dit is wanneer je de knop **Sluiter** ingedrukt houdt terwijl de vastlegmodus voor foto's op de camera is ingeschakeld).
- RAW-indeling en Exposure Control (Belichting) moeten zijn uitgeschakeld.
- Als Protune aanstaat, is HDR alleen beschikbaar als de belichtingscompensatiewaarde kleiner is dan nul en kleur ingesteld is op GoPro Color (GoPro-kleur).

De opties voor deze instelling zijn Off (Uit, standaardwaarde) en On (Aan). Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18).

FOTOMODUS: GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

RAW RAW-INDELING

Als deze instelling is ingeschakeld worden alle foto's vastgelegd met een bijbehorende .jpg-afbeelding die je direct kunt zien op je camera of kunt delen via de GoPro-app. RAW-foto's worden opgeslagen als .gpr-bestanden, welke zijn gebaseerd op de .dng-indeling van Adobe. Deze bestanden kunnen worden gebruikt in Adobe Camera Raw (ACR), versie 9.7 of later. Je kunt ook Adobe Photoshop Lightroom CC (release 2015.7 of later) gebruiken en Adobe Photoshop Lightroom 6 (versie 6.7 of later).

In de fotomodus is RAW-indeling beschikbaar voor Foto en Nacht, met deze uitzonderingen:

- Hoog dynamisch bereik moet uitgeschakeld zijn.
- De kijkhoek moet zijn ingesteld op Wide (Breed).
- Zoom moet uitgeschakeld zijn.
- RAW-indeling is niet beschikbaar voor fotoreeks (dit is wanneer je de knop **Suiter** ingedrukt houdt terwijl de vastlegmodus voor foto's op de camera is ingeschakeld).

De opties voor deze instelling zijn Off (Uit, standaardwaarde) en On (Aan). Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18).

PRO TIP: Foto's in .gpr-indeling worden op dezelfde locatie vastgelegd en met dezelfde bestandsnaam als .jpg-bestanden. Als je deze bestanden wilt openen, steek je je microSD-kaart in een kaartlezer en zoek je de bestanden met de verkenner van je computer.

TIMELAPSEMODUS: VASTLEGMODI

Timelapsemodus heeft drie vastlegmodi: Timelapse-video, Timelapse-foto en Timelapse-foto bij nacht. Elke vastlegmodus heeft zijn eigen instellingen.

TIMELAPSE-VIDEO

Timelapse-video creëert video van frames die op specifieke intervallen worden vastgelegd. Deze optie stelt je in staat om een timelapse vast te leggen en deze direct te bekijken of als een video te delen.

De standaardresolutie voor timelapse-video is 4K met de standaard interval ingesteld op 0,5 seconde. Timelapse-video wordt vastgelegd zonder audio. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

 [Resolutie bij Timelapse-video](#) (pagina 67)

 [Interval \(Timelapse\)](#) (pagina 69)

FOV [Kijkhoek \(FOV\) \(Timelapse\)](#) (pagina 70)

TIMELAPSE-FOTO

De modus Timelapse-foto legt een serie foto's op specifieke intervallen vast. Gebruik deze modus om foto's van een activiteit vast te leggen en kies later de beste.

De standaardinstelling voor timelapse-foto is Breed met de interval ingesteld op 0,5 seconde. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

 [Interval \(Timelapse\)](#) (pagina 69)

FOV [Kijkhoek \(FOV\) \(Timelapse\)](#) (pagina 70)

PT [Protune](#) (pagina 77)

RAW [RAW-indeling \(Timelapse\)](#) (pagina 71)

TIMELAPSEMODUS: VASTLEGMODI

TIMELAPSE-FOTO BIJ NACHT

Timelapse-foto bij nacht legt een serie foto's vast op vaste intervallen als er weinig licht is. De sluiters blijft langer open om meer licht binnen te laten in donkere omgevingen.

De standaardinstelling voor Timelapse-foto bij nacht is Breed kijkhoek, met de interval en sluiters beide ingesteld op automatisch. Raadpleeg deze onderwerpen voor meer informatie:

 [Sluiter \(Timelapse\)](#) (pagina 68)

 [Interval \(Timelapse\)](#) (pagina 69)

FOV [Kijkhoek \(FOV\) \(Timelapse\)](#) (pagina 70)

PT [Protune](#) (pagina 77)

RAW [RAW-indeling \(Timelapse\)](#) (pagina 71)

TIMELAPSEMODUS: INSTELLINGEN

RESOLUTIE BIJ TIMELAPSE-VIDEO

In de Timelapse-modus zijn resolutie en kijkhoek alleen van toepassing op timelapse-video.

Videoresolutie verwijst naar het aantal horizontale lijnen in de video. Hogere resoluties resulteren in meer details en helderheid. Zo heeft een video met een resolutie van 2,7K een hogere kwaliteit dan een 1080p omdat het bestaat uit 2704 lijnen, elk met een breedte van 1520 pixels. (1080p video bevat 1920 horizontale lijnen, elk met een breedte van 1080 pixels.)

De kijkhoek verwijst naar hoeveel van de scène (gemeten in graden) kan worden vastgelegd door de cameraleens. Breed kijkhoek legt de grootste hoeveelheid van de scène vast.

Beschikbare resoluties voor Timelapse-video zijn 4K, 2,7K 4:3 en 1080p.

TIMELAPSEMODUS: INSTELLINGEN



SLUITER (TIMELAPSE)

In de Timelapse-modus is deze instelling alleen van toepassing op Nachtfunctie. Sluiter laat jou bepalen hoelang de sluiter geopend is. De standaardoptie is Auto.

Gebruik deze tabel om de meest geschikte instelling voor je activiteit te selecteren:

Instellingen	Voorbeelden
Auto (tot 2 sec)	Zonsopkomst, zonsondergang, ochtendgloren, schemer, schemerdonker, nacht
2 sec, 5 sec, 10 sec, 15 sec	Ochtendgloren, schemer, schemerdonker, verkeer in de nacht, reuzenrad, vuurwerk, lightpainting
20 sec	Nachtelijke hemel (met licht)
30 sec	Sterrennacht, Melkweg (compleet donker)

PRO TIP: Voor de beste resultaten in de modus Timelapse-foto bij nacht bevestig je je camera op een statief of een ander stabiel oppervlak om onscherpe beelden in je video of foto's te verminderen.

TIMELAPSEMODUS: INSTELLINGEN



INTERVAL (TIMELAPSE)

De instelling Interval bepaalt de hoeveelheid tijd die voorbij gaat tussen elk vastgelegd frame.

Intervallen bij timelapse-foto en timelapse-video

Beschikbare intervallen voor timelapse-video zijn 0,5 (standaard), 1, 2, 5, 10, 30 en 60 seconden.

Interval	Voorbeelden
0,5-2 seconden	Surfen, fietsen of een andere sport
2 seconden	Drukke straathoek
5-10 seconden	Wolken of scènes buitenshuis met langere duur
10-60 seconden	Langdurige activiteiten, zoals constructie- of kunstprojecten

Intervallen bij Timelapse-foto bij nacht

Interval bepaalt de rate (frequentie) waarmee de foto's worden vastgelegd. Intervallen bij Timelapse bij nacht zijn Auto, 4, 5, 10, 15, 20 en 30 seconden en 1, 2, 5, 30 en 60 minuten.

Auto (standaard) zorgt dat de interval bij de sluiteringstelling past. Bijvoorbeeld: als de sluiter is ingesteld op 10 seconden en de interval is ingesteld op Auto, maakt je camera iedere 10 seconden een foto.

TIMELAPSEMODUS: INSTELLINGEN

Interval	Voorbeelden
Auto	Geweldig voor elke belichting (legt zo snel mogelijk vast, afhankelijk van de sluiterinstelling)
4-5 seconden	Stadsscènes in de avond, straatverlichting of scènes met beweging
10-15 seconden	Weinig verlichting met langzame scènewijzigingen, zoals wolken in de nacht bij een heldere maan
20-30 seconden	Zeer weinig verlichting en zeer langzame scènewijzigingen, zoals sterren met minimale omgevings- of straatverlichting

FOV KIJKHOEK (FOV) (TIMELAPSE)

Je camera heeft twee kijkhoekopties voor timelapse.

KIJKHOEK (FOV)	Omschrijving
Wide (Breed)	Grootste kijkhoek. Geschikt voor actie-opnames waarbij je zoveel mogelijk binnen het frame wilt vastleggen. Deze kijkhoek zorgt voor een fisheye-look, vooral aan de zijkanen van de scène. (Je kunt dat bijsnijden tijdens het bewerken, indien nodig.)
Linear (Lineair)	Middelgrote kijkhoek die de fisheye-vertanding verwijdert. Geschikt voor het vastleggen van afbeeldingen vanuit de lucht of elk ander beeld waarbij je een meer traditioneel perspectief wilt.

TIMELAPSE-MODUS: GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

PT PROTUNE

In de Timelapse-modus is Protune beschikbaar voor timelapse-foto's en timelapse-foto's bij nacht. Voor details over Protune-instellingen, zie [Protune](#) (pagina 77).

RAW RAW-INDELING (TIMELAPSE)

Als deze instelling is ingeschakeld worden alle foto's vastgelegd met een bijbehorende .jpg-afbeelding die je direct kunt zien op je camera of kunt delen via de GoPro-app. RAW-foto's worden opgeslagen als .gpr-bestanden, welke zijn gebaseerd op de .dng-indeling van Adobe. Deze bestanden kunnen worden gebruikt in Adobe Camera Raw (ACR), versie 9.7 of later. Je kunt ook Adobe Photoshop Lightroom CC (release 2015.7 of later) gebruiken en Adobe Photoshop Lightroom 6 (versie 6.7 of later).

In de Timelapse-modus is RAW-indeling beschikbaar voor timelapse-foto's en timelapse-foto's bij nacht, met deze uitzonderingen:

- Hoog dynamisch bereik moet uitgeschakeld zijn.
- De kijkhoek moet zijn ingesteld op Wide (Breed).
- Zoom moet uitgeschakeld zijn.
- Voor timelapse-foto moet de interval ten minste 5 seconden zijn.
- Voor timelapse-foto bij nacht moet de sluiterinstelling ten minste 5 seconden zijn.

TIMELAPSE-MODUS: GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

De opties voor deze instelling zijn Off (Uit, standaardwaarde) en On (Aan). Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18).

PRO TIP: Foto's in .gpr-indeling worden op dezelfde locatie vastgelegd en met dezelfde bestandsnaam als .jpg-bestanden. Als je deze bestanden wilt openen, steek je je microSD-kaart in een kaartlezer en zoek je de bestanden met de verkenner van je computer.

GEAVANCEERDE BEDIENING

ZOOM

Met de zoominstelling kun je instellen hoe dichtbij of ver weg het onderwerp wordt weergegeven in je foto of video. De standaardinstelling is geen zoom.

Het zoomniveau aanpassen

1. Tik op FOV (Kijkhoek).
2. Verplaats de schuifregelaar omhoog of omlaag voor het zoomniveau dat je wilt.
3. Tik op het scherm om de instelling te verlaten. Het niveau dat je instelt, geldt alleen voor die vastlegmodus en blijft actief totdat je de vastlegmodus verandert of de camera uitschakelt.



Deze instelling is beschikbaar voor alle vastlegmodi, met de volgende uitzonderingen:

- Zoom is beschikbaar voor alle videoresoluties, behalve 4K, 4K 4:3, 2,7K120 en 1080p240.
- Zoom is niet beschikbaar als de kijkhoek is ingesteld op SuperView.
- In de vastlegmodi voor foto's is Zoom alleen beschikbaar wanneer RAW-indeling en Exposure Control (Belichting) zijn uitgeschakeld.
- Je kunt het zoomniveau niet wijzigen terwijl je een video aan het opnemen bent.

GEAVANCEERDE BEDIENING

EXPOSURE CONTROL (BELICHTING)

Standaard gebruikt je camera het hele beeld om het toepasselijke belichtingsniveau te bepalen. Met Exposure Control (Belichting) kun je echter een gedeelte selecteren waarvan je wilt dat de camera dat voorrang geeft bij het bepalen van de belichting. Deze instelling is vooral nuttig bij opnames waarbij een belangrijk deel anders over- of onderbelicht is.

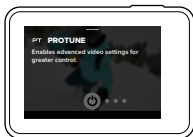
Als je deze instelling wijzigt, toont het touchscreen je direct het effect op je afbeelding. Als je vastlegmodi wijzigt, gaat de camera weer de gehele omgeving gebruiken om het correcte belichtingsniveau te bepalen.

Exposure Control (Belichting): automatische belichting gebruiken

Met deze optie baseert de camera altijd de belichting op het gedeelte in het touchscreen dat je selecteert, ongeacht wat er zich in dat gedeelte bevindt.

Stel je voor dat je camera op het dashboard is bevestigd. Je wilt dan misschien het bovenste deel van het touchscreen selecteren, zodat de belichting wordt gebaseerd op het landschap buiten de voorruit en niet op het dashboard (anders zou het beeld van buiten misschien worden overbelicht).

1. Druk op het touchscreen tot een vierkante omlijning tot het midden van het scherm krimpt.
2. Sleep het vierkant naar het gedeelte dat je wilt gebruiken om het belichtingsniveau in te stellen. (Je kunt ook op dat gedeelte tikken in plaats van het vierkant te slepen.)
3. Tik op [✓] in de linkeronderhoek.



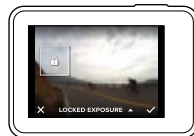
GEAVANCEERDE BEDIENING

Exposure Control (Belichting) met vergrendelde belichting gebruiken

Met deze optie is de belichting van de camera vergrendeld. Dat belichtingsniveau blijft tot je het annuleert.

Stel je bijvoorbeeld voor dat je op een zonnige dag aan het snowboarden bent. Door het belichtingsniveau handmatig in te stellen gebaseerd op het skijack van je onderwerp, zijn de afbeeldingen die je die dag maakt gebaseerd op het jack. Dus is er een grotere kans dat ze niet onderbelicht zijn in vergelijking met de heldere sneeuw.

1. Druk op het touchscreen tot een vierkante omlijning tot het midden van het scherm krimpt.
2. Sleep het vierkant naar het gedeelte dat je wilt gebruiken om het belichtingsniveau in te stellen. (Je kunt ook op dat gedeelte tikken in plaats van het vierkant te slepen.)
3. Tik op Auto Exposure (Auto belichting) om het te wijzigen naar Locked Exposure (Vergrendelde belichting).
4. Controleer of de belichting eruit ziet zoals je wilt en tik vervolgens op [✓] in de rechteronderhoek om de belichting te vergrendelen.



GEAVANCEERDE BEDIENING

Exposure Control (Belichting) annuleren

Exposure Control (Belichting) wordt automatisch geannuleerd als je een andere vastlegmodus selecteert of de camera opnieuw opstart. Je kunt deze instelling ook handmatig annuleren (zie hieronder). Als je de eerder ingestelde belichtingsinstelling annuleert, gaat de camera weer de gehele omgeving gebruiken om het correcte belichtingsniveau te bepalen.

1. Druk op het touchscreen tot een vierkante omlijning tot het midden van het scherm krimpt.
2. Tik op [**X**] in de linkeronderhoek.

PRO TIP: Voor geavanceerde belichtingsinstellingen, zie [Belichtingscompensatiewaarde](#) (pagina 81).

GEAVANCEERDE BEDIENING

PROTUNE

Protune onthult het volledige potentieel van de camera en biedt adembenemende afbeeldingskwaliteit, video van bioscoopkwaliteit en foto's geoptimaliseerd voor professionele producties. Protune geeft contentmakers meer flexibiliteit en workflow-efficiëntie dan ooit tevoren.

Protune is compatibel met professionele tools voor kleurcorrectie, de Quik-deskto-app, en andere video- en fotobewerkingssoftware.

Protune maakt handmatige kleurinstelling, witbalans, sluitersnelheid en nog veel meer mogelijk voor geavanceerde bediening en maatwerk van je video-beelden en foto's.

PT Protune

Protune is beschikbaar als een geavanceerde instelling voor alle vastlegmodi, behalve looping en timelapse-video. Voor toegang tot deze geavanceerde instelling, zie [Navigeren met het touchscreen](#) (pagina 18). De opties voor deze instelling zijn Off (Uit, standaardwaarde) en On (Aan). Wanneer Protune is ingeschakeld, verschijnt [**PT**] op de camera-schermen.

Een aantal Protune-instellingen is niet beschikbaar als je Exposure Control (Belichting) gebruikt. Protune is beschikbaar voor alle videoresoluties.

Wijzigingen die je aanbrengt aan Protune-instellingen in één vastlegmodus zijn alleen van toepassing in die modus. Bijvoorbeeld: het wijzigen van de witbalans voor de nachtfunctie heeft geen effect op de witbalans van serieopnamen.

GEAVANCEERDE BEDIENING



Sluiter

De sluiteringstelling in Protune is alleen van toepassing op de vastlegmodi voor foto's en video's. Deze instelling bepaalt hoelang de sluiter geopend is. Als je deze instelling wijzigt, toont het touchscreen je direct het effect op je afbeelding. De standaard-instelling is Auto.

Voor foto zijn de opties voor deze instelling Auto, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 en 1/2000 seconde.

Voor video zijn de beschikbare opties voor deze instelling afhankelijk van de FPS-instelling, zoals hieronder.

Instellingen	Voorbeeld 1: 1080p30	Voorbeeld 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/FPS	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xFPS)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xFPS)	1/120 sec	1/240 sec
1/(8xFPS)	1/480 sec	1/960 sec

PRO TIP: Voor de beste resultaten van je video en foto's bij gebruik van de sluiteringstelling, bevestig je je camera op een statief of een ander stabiel oppervlak om onscherpe beelden in je video of foto's te verminderen.

GEAVANCEERDE BEDIENING



Belichtingscompensatiewaarde

Belichtingscompensatiewaarde beïnvloedt de helderheid van je video of foto. Aanpassen van deze instelling kan de beeldkwaliteit verbeteren bij het opnemen in omgevingen met contrasterende lichtomstandigheden.

Opties voor deze instelling variëren van -2.0 tot +2.0. De standaardinstelling is 0.

Als je deze instelling wijzigt, toont het touchscreen je direct het effect op je afbeelding. Hogere waarden resulteren in helderdere afbeeldingen.

Voor Video is deze instelling alleen beschikbaar als de sluiter op Auto is ingesteld.

Zie voor meer informatie over aanpassen van belichting aan een bepaald gedeelte van je omgeving [Belichting](#) (pagina 74).

PRO TIP: Belichtingscompensatiewaarde past de helderheid aan binnen de bestaande ISO-grens. Als de helderheid de ISO-grens in een omgeving met weinig licht al heeft bereikt, heeft het verhogen van de belichtingscompensatiewaarde geen effect. Om de helderheid verder te verhogen, selecteer je een hogere ISO-waarde.



Scherpte

Scherpte beheerst de kwaliteit van details vastgelegd in je videobeelden of foto's. Opties voor deze instelling zijn High (Hoog) (standaard), Medium en Low (Laag).

Als je deze instelling wijzigt, toont het touchscreen je direct het effect op je afbeelding.

PRO TIP: Als je van plan bent om de scherpheid tijdens het bewerken te vergroten, selecteer je Laag voor deze instelling.

GEAVANCEERDE BEDIENING



RAW-audio

Deze instelling is alleen van toepassing op de vastlegmodus voor video's en creëert een apart .wav-geluidsbestand voor je video, naast de standaard .mp4-opname. Je kunt het verwerkingsniveau selecteren om toe te passen op de RAW-audio-opname. Deze instelling is nuttig als je een apart .wav-bestand wilt delen of gebruiken bij nabewerking.

Optie	Omschrijving
Off (Uit) (standaard)	Er wordt geen apart .wav-bestand gemaakt.
Low (Laag)	Past minimale verwerking toe. Ideaal als je audioverwerking wilt toepassen in post-productie.
Med (Medium)	Past verwerking toe gebaseerd op de instelling Handmatige audiobediening (wind en/of stereo). Als Handmatige audiobediening is uitgeschakeld, schakelt de camera automatisch tussen filteren van wind en stereogeluid.
High (Hoog)	Past volledige audioverwerking toe (automatische vermogensregeling en AAC-codering).

PRO TIP: Audiobestanden in .wav-indeling worden op dezelfde locatie vastgelegd en met dezelfde bestandsnaam als .mp4-bestanden. Als je deze bestanden wilt openen, steek je je microSD-kaart in een kaartlezer en zoek je de bestanden met de verkenner van je computer.

Reset (Resetten)

Deze optie reset alle Protune-instellingen naar hun standaardwaarden.

VERBINDEN MET EEN AUDIO-ACCESSOIRE

Een microfoonaccessoire of andere component kan verbeterde audio leveren voor je video.

1. Sluit het audio-accessoire aan op de USB-C-poort van je camera met GoPro's Pro 3,5mm-microfoonadapter (apart verkrijgbaar).
2. Veeg naar beneden in het hoofdmenu van de camera.
3. Tik op Preferences > Audio Input (Voorkeuren > Audio-input).
4. Tik op een optie:

Optie	Omschrijving
Standard Mic (Standaardmicrofoon) (standaard)	Ondersteunt microfoons zonder voeding
Standard Mic+ (Standaardmicrofoon +)	Ondersteunt microfoons zonder voeding en biedt 20 dB boost
Powered Mic (Microfoon met voeding)	Ondersteunt microfoons met eigen voeding
Powered Mic+ (Microfoon met voeding +)	Ondersteunt microfoons met eigen voeding en biedt 20 dB boost
Line In (Lijninvoer)	Ondersteunt lijninvoer van andere audioapparatuur (mengpaneel, gitaarversterker, karaokemachine, enz.)

Opmerking: Als je niet zeker weet welke optie je het beste kunt selecteren, lees dan de informatie van de fabrikant van je microfoon.

JE GOPRO AANPASSEN

Van het veranderen van het volume van de piepjes tot het uitschakelen van het statuslampje, je kunt je camera instellen zoals jij dat wilt.

VOORKEUREN WIJZIGEN

1. Veeg naar beneden en tik op Preferences (Voorkeuren).
2. Tik op een instelling en tik vervolgens op een nieuwe optie.
3. Om te verlaten, veeg naar beneden.

DATE AND TIME (DATUM EN TIJD)

De datum en tijd worden automatisch geüpdatet als je je camera verbindt met de GoPro-app of de Quik-desktop-app. Indien nodig kun je deze instellingen ook handmatig wijzigen.

Opmerking: Als de accu voor een langere periode uit de camera wordt verwijderd, moet je de datum en tijd resetten (automatisch of handmatig).

DATE FORMAT (DATUMNOTATIE)

De datumnotatie is automatisch gebaseerd op de camerataal die je selecteert. Je kunt echter deze instelling, indien nodig, handmatig wijzigen. De opties zijn DD.MM.JJ, MM.DD.JJ en JJ.MM.DD.

BEEP VOLUME (PIEPVOLUME)

Stelt het volume van je GoPro-waarschuwingen in. Opties voor deze instelling zijn High (default), Med, Low, and Off (Hoog (standaard), Medium, Laag en Uit).

LED

Stelt in welk statuslampje knippert. De opties zijn All On (Alles aan) (standaard), All Off (Alles uit) en Front Off (Voorkant uit).

PRO TIP: Zet het voorste statuslampje uit als je opnamen maakt in een gebied met ruiten of spiegels die zouden kunnen leiden tot reflectie in de opname.

JE GOPRO AANPASSEN

DEFAULT MODE (STANDAARDMODUS)

Stelt de standaardmodus in waarin je GoPro moet staan als je deze opstart. De opties zijn Video (standaard), Timelapse-video, Looping, Foto, Nacht, Serieopnamen, Timelapse-foto en Timelapse-foto bij nacht.

Opmerking: Deze instelling is niet van toepassing op QuikCapture.

AUTO OFF (AUTO UIT)

Schakelt je GoPro uit na een periode van inactiviteit om de accu te sparen. De opties zijn 5 minutes (5 minuten), 15 minutes (15 minuten) (standaard), 30 minutes (30 minuten) en Never (Nooit).

Opmerking: Stembediening is niet beschikbaar wanneer de camera is uitgeschakeld, tenzij de Wake On Voice-instelling (Wakker worden bij stem) is ingeschakeld. Overweeg om bij het gebruik van stembediening een hogere tijdsperiode (of Never (Nooit)) te selecteren voor Auto Off (Auto Uit).

SCREENSAVER

Schakelt het touchscreen uit na een periode van inactiviteit om de accu te sparen. De opties zijn 1 minuut (standaard), 2 minuten, 3 minuten en Never (Nooit). Om het touchscreen weer in te schakelen, tik je ergens op het scherm. Als het touchscreen uitschakelt, kun je nog steeds de cameraknoppen en stembediening gebruiken.

BRIGHTNESS (HELDERHEID)

Past het helderheidsniveau van het touchscreen aan. De opties zijn 10% tot 100% (standaard).

JE GOPRO AANPASSEN



AUTO-ROTATION (AUTO-ROTATIE)

Deze instelling bepaalt de oriëntatie van je video of foto's om te helpen voorkomen dat je opnames ondersteboven zijn.

Instelling	Omschrijving
Auto	(Automatische beeldrotatie) Camera selecteert automatisch Up (Boven) of Down (Onder), gebaseerd op de oriëntatie van de camera als het opnemen begint. Zorgt ervoor dat je uiteindelijke afbeelding altijd met de juiste zijde boven is.
Up (Boven) (standaard)	Camera is ingesteld om altijd met de juiste zijde boven op te nemen.
Down (Onder)	Camera is ingesteld om altijd ondersteboven op te nemen.

AUTO LOCK (AUTOMATISCH VERGRENDELEN)

Vergrendelt het touchscreen om te voorkomen dat je per ongeluk iets invoert. Deze instelling is standaard uitgeschakeld.

- Om Auto Lock (Automatisch vergrendelen) in te schakelen, veeg omlaag en tik vervolgens op []. Om het scherm tijdelijk te ontgrendelen, veeg omlaag en tik op het touchscreen.
- Om Auto Lock (Automatisch vergrendelen) uit te schakelen, veeg omlaag en tik vervolgens op [].

JE GOPRO AANPASSEN

GPS

Legt de locatie vast waar je foto's en video's zijn gemaakt. Om deze informatie te zien moet je de video of foto's met een compatibele desktop of compatibele mobiele applicatie bekijken. Ga voor meer informatie naar gopro.com/help.

LANGUAGE (TAAL)

Stelt de taal in die verschijnt op de camera.

VIDEO FORMAT (VIDEO-INDELING)

Stelt de regionale frame-rate in die je camera gebruikt voor het opnemen en afspelen van video op een tv/hd-tv. Het selecteren van de toepasselijke optie voor je regio helpt flikkeren van video tijdens het opnemen binnenshuis voorkomen.

Instelling	Omschrijving
NTSC	Selecteer deze optie om je video op een NTSC-tv af te spelen (meeste televisies in Noord-Amerika)
PAL	Selecteer deze optie om je video op een PAL-tv af te spelen (meeste televisies buiten Noord-Amerika)

BELANGRIJKE BERICHTEN

TEMPERATUUR-PICTOGRAM



Het temperatuur-pictogram verschijnt op het statusscherm van de camera wanneer de camera te heet wordt en moet afkoelen. Zet de camera neer en laat deze afkoelen voordat je hem weer gaat gebruiken. Je camera is ontworpen om oververhittingsomstandigheden te identificeren en schakelt zich uit indien nodig.

BESTANDREPARATIE-PICTOGRAM




Als het opnemen abrupt stopte en het videobestand niet op de juiste manier is opgeslagen, kan het bestand corrupt worden. Als dit gebeurt, toont de camera het Bestandreparatie-pictogram terwijl het probeert het bestand te repareren. Als dit proces is afgerond, ontvang je een bericht of de reparatie succesvol was of niet. Druk op een willekeurige knop om de camera verder te gebruiken.

BERICHTEN MICROSD-KAART

NO SD (GEEN SD)	Geen kaart aanwezig. De camera vereist een microSD-, microSDHC- of microSDXC-kaart (apart verkrijgbaar) om video en foto's vast te leggen.
FULL (VOL)	Het kaartje is vol. Verwijder een aantal bestanden of steek een ander kaartje in de GoPro.
SD ERR (SD-FOUT)	De camera kan de indeling van het kaartje niet lezen. Herformateer de kaart in de camera.

JE CAMERA RESETTEN

JE GOPRO OPNIEUW OPSTARTEN

Als je camera niet reageert, houd dan de knop **Modus** [] gedurende 8 seconden ingedrukt om de camera af te sluiten en vervolgens opnieuw op te starten. Alle instellingen blijven behouden.

ALLE INSTELLINGEN RESETTEN NAAR STANDAARD

Deze optie reset al je camera-instellingen naar standaard, behalve datum, tijd, cameranaam en -wachtwoord, taal en video-indeling.

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op Preferences > Camera Defaults (Voorkeuren > Camerastandaard) en tik op Reset (Resetten).

DE VERBINDINGEN RESETTEN

Deze optie schoont je verbindingslijst op en reset het wachtwoord van je camera. Als je de verbindingen reset, moet je je GoPro opnieuw verbinden met je apparaten.

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op Connections > Reset Connections (Verbindingen > Verbindingen resetten)

FABRIEKINSTELLINGEN HERSTELLEN

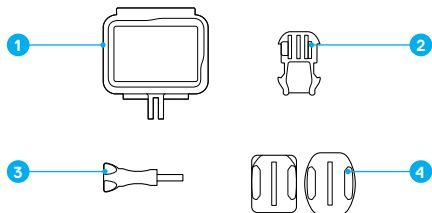
Volg onderstaande stappen om alle instellingen terug te zetten, je verbindingen te wissen en de camera van je GoPro Plus-account te verwijderen. Deze optie is nuttig als je je camera verkoopt en deze daarom wilt resetten naar de originele status.

Opmerking: Deze optie wijzigt niets aan de softwareversie van je camera.

1. Veeg naar beneden in het hoofdmenu.
2. Tik op Preferences > Factory Reset (Voorkeuren > Fabriekinstellingen) en tik op Reset (Resetten).

Herstellen van fabriekinstellingen wist niet alle content van je microSD-kaart. Om je microSD-kaart op te schonen, zie [Herformateren van microSD-kaart](#) (pagina 9).

BEVESTIGEN



1. The Frame
2. Bevestigingsgesp

3. Vleugelschroef
4. Gebogen en vlakke plakbevestigingen

THE FRAME

The Frame (voor HERO6 Black/HERO5 Black) biedt extra bescherming voor je camera wanneer je hem laat vallen, dus tijdens bepaalde activiteiten wil je hem waarschijnlijk in zijn frame houden, ook als de camera niet is bevestigd.

HERO6 Black is waterdicht tot 10 m met de klep gesloten – er is geen extra behuizing nodig bij gebruik van de camera in en rond water.

OPMERKING: The Frame biedt geen extra waterdichte bescherming voor je camera.

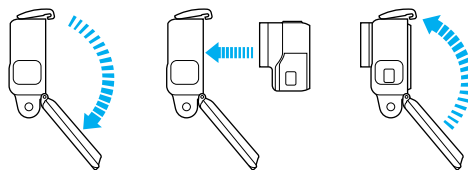
PRO TIP: Gebruik tijdens wateractiviteiten een veiligheidslijn voor extra zekerheid en gebruik een Floaty om te zorgen dat je camera blijft drijven (beide apart verkrijgbaar). Ga voor meer informatie naar gopro.com.

BEVESTIGEN

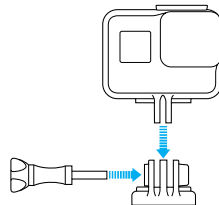
JE CAMERA AAN BEVESTIGINGEN VASTMAKEN

Om je camera aan een bevestiging vast te maken, heb je The Frame (voor HERO6 Black/HERO5 Black) en een bevestigingsgesp en/of vleugelschroef nodig, afhankelijk van de bevestiging die je gebruikt.

1. De camera in The Frame bevestigen:
 - a. Open de vergrendeling.
 - b. Schuif de camera in The Frame. De onderkant aan de voorzijde van The Frame heeft een verhoogde rand. Zorg ervoor dat de voorkant van de camera er strak tegenaan zit.
 - c. Sluit het klepje.
 - d. Sluit de vergrendeling.

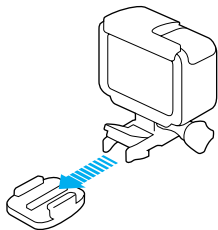


2. Bevestig The Frame aan de bevestigingsgesp.



BEVESTIGEN

3. Volg de *Bevestigingsrichtlijnen* (pagina 92) om een plakbevestiging aan een oppervlak vast te maken.
4. De bevestigingsgesp aan de bevestiging vastmaken:
 - a. Schuif de plug van de bevestigingsgesp omhoog.
 - b. Schuif de gesp in de bevestiging tot deze op zijn plek klikt.
 - c. Druk de plug naar beneden zodat deze zich op gelijke hoogte met de gesp bevindt.



PRO TIP: Als je HERO6 Black ondersteboven bevestigt, wijzigt de camera automatisch de richting van je afbeelding zodat de juiste kant boven is. Zie voor meer informatie *Auto-Rotatie* (pagina 86).

BEVESTIGINGSRICHTLIJNEN

Volg deze richtlijnen wanneer je plakbevestigingen op gebogen en vlakke oppervlakken van helmen, voertuigen en uitrusting vastmaakt:

- Maak de plakbevestigingen ten minste 24 uur van tevoren vast.
- Plakbevestigingen mogen alleen worden bevestigd op gladde oppervlaktes. Poreuze of gestructureerde oppervlakken plakken niet voldoende. Duw bij het aanbrengen de bevestiging goed op zijn plaats om te zorgen dat er volledig contact is over het gehele oppervlak.

BEVESTIGEN

- Breng plakbevestigingen alleen op schone, droge ondergronden aan. Was, olie, vuil of andere overblijfselen verminderen de kleefkracht, wat kan leiden tot een zwakke hechting en het risico op verlies van de camera als de verbinding het af laat weten.
- Breng de plakbevestigingen aan bij kamertemperatuur. Plakbevestigingen plakken niet correct als de omgeving koud of vochtig is en niet op koude of vochtige oppervlakken.
- Controleer staats- en lokale wet- en regelgeving om je ervan te verzekeren dat het aanbrengen van een camera op materieel (zoals jachtapparatuur) toegestaan is. Voldoe altijd aan de regelgeving die het gebruik van consumentenelektronica of camera's verbiedt.
- Gebruik tijdens watersporten veiligheidslijnen en een Floaty (beide niet inbegrepen) voor extra veiligheid om je camera te laten drijven.



WAARSCHUWING: Om letsel te voorkomen, gebruik nooit een veiligheidslijn om de camera aan een helm te bevestigen. Bevestig de camera niet rechtstreeks op ski's of snowboards.

Ga voor meer informatie over bevestigingen naar gopro.com.

WAARSCHUWING: Als je je camera gebruikt in combinatie met een GoPro-bevestiging of -band voor gebruik met een helm, kies dan altijd een helm die aan de geldende veiligheidsnorm voldoet.



Kies de juiste helm voor je specifieke sport of activiteit en zorg ervoor dat het de juiste pasvorm heeft en de juiste maat is. Inspecteer je helm om ervoor te zorgen dat deze in goede staat is en volg de instructies van de helmfabrikant ten aanzien van het veilig gebruik van de helm.

Elke helm die de nodige zware klappen heeft opgevangen moet worden vervangen. Geen enkele helm kan je 100% beschermen tegen letsel door ongevallen.

ZIJKLEP VERWIJDEREN

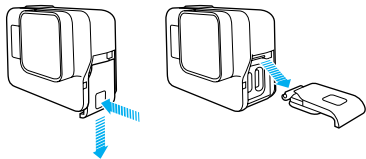
In sommige situaties, zoals het opladen van de camera binnen The Frame of verbinden met audio of HDMI-accessoires of een GoPro-drone, moet je de zijklep verwijderen voor toegang tot de poorten.



WAARSCHUWING: Verwijder de zijklep alleen als je de camera in een droge, stofvrije omgeving gebruikt. De camera is niet waterdicht wanneer de klep open of verwijderd is. Gebruik de camera nooit met de accuklep open.

ZIJKLEP VERWIJDEREN

1. Houd de ontgrendelingsknop ingedrukt en schuif de klep open.
2. Schuif de klep open en trek deze dan van de camera af.



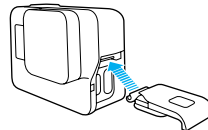
ZIJKLEP VERWIJDEREN

TERUGPLAATSEN ZIJKLEP

1. Houd de ontgrendelingsknop ingedrukt en verleng de tab op de klep.



2. Druk dan de tab op het kleine zilveren balkje.



ONDERHOUD

Volg deze richtlijnen voor de beste prestaties van je camera:

- De camera is waterdicht tot 10 m – geen behuizing nodig. Zorg ervoor dat de kleppen gesloten zijn voordat je de camera in of nabij water, vuil of zand gebruikt.
- Zorg dat de rubbers schoon zijn voordat je de kleppen sluit. Reinig indien nodig met een doek.
- Voordat je de kleppen opent, moet je ervoor zorgen dat er geen water of vuil op de camera zit. Spoel, indien nodig, de camera af met water en droog deze af met een doek.
- Als er zand of vuil is opgehoopt bij de kleppen, laat de camera dan een kwartier in warm water weken en spoel hem daarna goed af om vuil te verwijderen, voordat je de kleppen opent.
- Droog het touchscreen in natte omgevingen met een zachte doek, zodat het je aanraking registreert.
- Voor de beste audioprestaties schud je de camera of blaas je in de microfoon om water en vuil te verwijderen uit de microfoongaten. Gebruik, om schade aan de interne waterdichte membranen te voorkomen, geen perslucht in de openingen voor de microfoon.
- Spoel na ieder gebruik in zout water de camera af met zoet water en droog af met een zachte doek.
- Gebruik een zachte, stofvrije doek om de lens of lenskap schoon te maken. Als er vuil tussen de lens en de ring vast komt te zitten, spoel het dan uit met water of gebruik lucht. Breng geen objecten in rondom de lens.

ACCU-INFORMATIE

LEVENSDUUR ACCU MAXIMALISEREN

Er verschijnt een bericht op het touchscreen als het vermogen van de accu onder de 10% komt. Als de accu 0% bereikt tijdens het opnemen, dan slaat de camera het bestand op en schakelt daarna uit.

Volg indien mogelijk deze richtlijnen op om de levensduur van de accu te maximaliseren:

- Schakel draadloze verbindingen uit
- Schakel GPS uit
- Leg video vast met lagere frame-rates en resoluties
- Schakel Protune uit
- Gebruik deze instellingen:
 - [QuikCapture](#) (pagina 29)
 - [Screensaver](#) (pagina 85)
 - [Auto uit](#) (pagina 85)
 - [Scherpte](#) (pagina 85)

OPNEMEN TIJDENS OPLADEN

Met de USB-C-kabel die bij de camera is geleverd, kun je video en foto's vastleggen als de camera is aangesloten op een USB-oplader, de GoPro Supercharger, een andere GoPro-lader of het draagbare powerpack van GoPro. Ondanks dat de accu niet laadt tijdens het opnemen, kun je één van de bovengenoemde methodes gebruiken om de camera op te laden en de opnametijd te verlengen. Zodra je stopt met opnemen, gaat het opladen verder. (Je kunt niet opnemen terwijl je de camera oplaadt via een computer.)

Opmerking: Omdat de zijklep open is, is de camera niet waterdicht tijdens het opladen.

ACCU-INFORMATIE



WAARSCHUWING: Het gebruik van een niet-originele GoPro-wandlader kan de accu van de GoPro-camera beschadigen en kan leiden tot brand of lekkage. Met uitzondering van de GoPro Supercharger (apart verkrijgbaar), gebruik alleen opladers met de markering: Output 5V/1A. Als je de spanning en stroom van de oplader niet weet, gebruik dan de meegeleverde USB-kabel om je camera via je computer op te laden.

OPSLAG EN BEHANDELING ACCU

De camera bevat gevoelige componenten, waaronder de oplaadbare batterij (accu). Zorg ervoor dat je je camera niet blootstelt aan extreem koude en extreem warme temperaturen. Lage of hoge temperaturen kunnen de levensduur van de accu tijdelijk verkorten of ertoe leiden dat de camera tijdelijk niet naar behoren werkt. Vermijd drastische veranderingen in temperatuur of vochtigheid bij gebruik van de camera, omdat condensvorming zich kan voordoen op of in het product.

Droog de camera of accu niet met behulp van een externe warmtebron zoals een magnetronoven of haardroger. Beschadiging van de camera of accu als gevolg van contact met vloeistof in de camera valt niet onder de garantie.

Bewaar de accu niet in de buurt van metalen voorwerpen, zoals munten, sleutels of halskettingen. Als de accupolen in contact komen met metalen voorwerpen, kan dit brand veroorzaken.

Voer geen ongeautoriseerde wijzigingen door op de camera. Deze kunnen namelijk invloed hebben op de veiligheid, naleving en prestaties, en kunnen de garantie teniet doen.

ACCU-INFORMATIE



WAARSCHUWING: Laat de camera of accu niet vallen, plaats deze niet in de magnetron, haal deze niet uit elkaar, open, plet, buig, vervorm, doorboor, verscheur, verbrand of verf deze niet. Plaats geen vreemde objecten in de accu-opening van de camera. Gebruik de camera of accu niet als deze is beschadigd, bijvoorbeeld als deze scheurtjes of gaten vertoont of schade heeft opgelopen door water. Het demonteren of doorboren van de accu kan explosie of brand veroorzaken.

ACCU'S WEGGOOIEN

De meeste oplaadbare lithium-ion-batterijen zijn geclassificeerd als niet-gevaarlijk afval en kunnen weggegooid worden in de gemeentelijke afvalstroom. Veel gemeentes hebben regels die vereisen dat accu's worden gerecycled. Controleer welke regels er in uw gemeente gelden om er zeker van te zijn dat u uw oplaadbare batterijen weg mag gooien bij het afval. Om lithium-ion-batterijen op een veilige manier weg te gooien, moet worden voorkomen dat de polen in aanraking komen met ander metaal door middel van verpakkingstape, masking tape of isolatietape, om brandgevaar tijdens het transport te voorkomen.

Lithium-ion-batterijen bevatten echter recyclebaar materiaal en kunnen ook worden aangeboden voor recycling bij het batterijrecycleprogramma van de Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). We raden je aan naar Call2Recycle te gaan op call2recycle.org of te bellen met 1-800-BATTERY in Noord-Amerika voor recyclelocaties bij jou in de buurt.

Gooi een accu nooit in vuur. Dit kan ertoe leiden dat deze explodeert.



WAARSCHUWING: Gebruik alleen door de fabrikant aanbevolen vervangende accu's voor je camera.

PROBLEEMOPLOSSING

IK WEET NIET ZEKER WELKE INSTELLINGEN IK MOET GEBRUIKEN
Zie [Instellingen voor je activiteiten](#) (pagina 26).

MIJN GOPRO WIL NIET INSCHAKELEN

Zorg dat je GoPro opgeladen is. Om je camera op te laden, gebruik je de meegeleverde USB-C-kabel en een computer. Je kunt ook GoPro's Supercharger of de USB compatibele Wandlader of Autolader (die apart worden verkocht) gebruiken of een andere oplader met de markering output 5V/1A. (Output van de Supercharger is 5V/2A.)

MIJN GOPRO REAGEERT NIET ALS IK OP EEN KNOP DRUK

Zie [Je GoPro opnieuw opstarten](#) (pagina 89).

AFSPELEN OP MIJN COMPUTER HAPERT

Problemen bij het afspelen komen vaak niet door een probleem met het bestand. Als er beelden worden overgeslagen, dan geldt meestal één van de volgende oorzaken:

- Je gebruikt een incompatibele videospeler. Niet alle afspelapparatuur ondersteunt de H.265/HEVC- en H.264-codecs. Download voor het beste resultaat gratis de nieuwste versie van de Quik-desktop-app op gopro.com/apps.
- De computer voldoet niet aan de minimale eisen voor afspelen in HD. Hoe hoger de resolutie en frame rate van je video, hoe harder de computer moet werken om af te spelen. Zorg dat je computer voldoet aan de minimale vereisten voor de afspelsoftware.
Als je computer niet voldoet aan de minimale vereisten, neem dan op 1080p60 met Protune uitgeschakeld en zorg dat alle andere programma's op je computer afgesloten zijn. Als die resolutie het afspelen niet verbetert, probeer dan 720p60.

PROBLEEMOPLOSSING

IK BEN DE GEBRUIKERSNAAM EN HET WACHTWOORD VAN MIJN CAMERA VERGETEN

Veeg naar beneden, tik dan op Aansluitingen > Name & Password (Naam en wachtwoord).

IK WEET NIET WELKE SOFTWAREVERSIE IK HEB

Veeg naar beneden in het hoofdmenu. Tik dan op Preferences > About This GoPro (Voorkeuren > Over deze GoPro). Het versienummer geeft de softwareversie weer die je hebt.

IK KAN HET SERIENUMMER VAN MIJN CAMERA NIET VINDEN

Het serienummer van de camera staat op meerdere plekken:

- In Preferences > About This GoPro (Voorkeuren > Over deze GoPro)
- Aan de binnenkant van het accu-compartiment (verwijder de accu om het te zien)
- Op de microSD-kaart van je camera (in het version.txt-bestand in de MSC-map)

Voor meer antwoorden op veelgestelde vragen raadpleeg je gopro.com/help.

KLANTENSERVICE

GoPro is toegewijd om de allerbeste service te verlenen. Voor contact met de GoPro-klantenservice ga je naar gopro.com/help.

HANDELSMERKEN

GoPro, HERO, Session, Karma en hun respectievelijke logo's zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van GoPro, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen. © 2017 GoPro, Inc. Alle rechten voorbehouden. Geïmporteerd product. Geproduceerd in China. Ga naar gopro.com/patents voor informatie over patenten. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 München, Duitsland



DIT PRODUCT WORDT VERKOCHT MET EEN BEPERKTE LICENTIE EN MAG ALLEEN WORDEN GEBRUIKT IN VERBAND MET HEVC-CONTENT DIE AAN ELK VAN DE VOLGENDE DRIE KWALIFICATIES VOLDOET: (1) HEVC-CONTENT UITSLUITEND VOOR PERSOONLIJK GEBRUIK; (2) HEVC-CONTENT DIE NIET TE KOOP WORDT AANGEBODEN; EN (3) HEVC-CONTENT DIE DOOR DE EIGENAAR VAN HET PRODUCT WORDT GEMAAKT. DIT PRODUCT MAG NIET WORDEN GEBRUIKT IN VERBAND MET HEVC-GEDEEERDE CONTENT VAN DERDEN, CONTENT DIE DE GEBRUIKER HEEFT BESTELD OF GEKOCHT VAN EEN DERDE PARTIJ, TENZIJ EEN ERKENDE VERKOPER VAN HET PRODUCT DE GEBRUIKER TOESTEMMING HEEFT VERLEEND OM HET PRODUCT MET DERGELIJKE CONTENT TE GEBRUIKEN ALS U DIT PRODUCT GEBRUIKT IN VERBAND MET HEVC-GEDEEERDE CONTENT, AANVAARDT U DE BEPERKTE BEVOEGDHEID TEN AANZIEN VAN HET HIERBOVEN BESCHREVEN GEBRUIK.

NALEVINGSINFORMATIE

Ga naar de Belangrijke product- en veiligheidsinstructies ingesloten bij je camera of naar gopro.com/help voor een volledige lijst van certificeringen per land.

