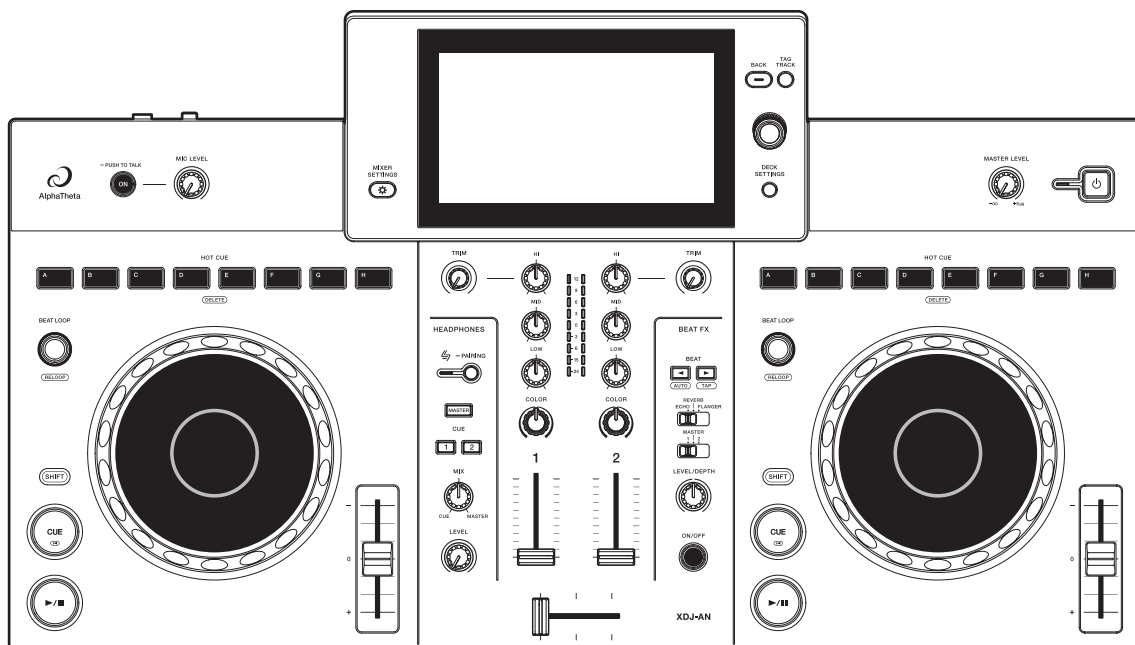


Mode d'emploi



Système DJ tout-en-un

XDJ-AN

alphatheta.com/support/France/

rekordbox.com

serato.com

algoriddim.com/djay

Pour consulter la FAQ et d'autres informations d'assistance concernant ce produit, visitez les sites Web ci-dessus.

 AlphaTheta

Sommaire

Avant de commencer	8
Comment lire ce manuel	8
Contenu du carton d'emballage	8
Présentation du produit	9
Configuration requise	9
rekordbox for Mac/Windows.....	12
rekordbox for iOS/Android.....	13
rekordbox CloudDirectPlay	14
StreamingDirectPlay	14
DJM-REC	14
Serato DJ Lite	15
Algoriddim djay.....	15
Algoriddim djay Pro	15
Configuration PC/Mac	16
Remarques sur l'installation du pilote audio dédié.....	16
Téléchargement du pilote audio dédié	17
Installation du pilote audio dédié.....	17
Setting Utility	18
Noms des éléments	21
Panneau supérieur.....	21
Panneau avant.....	22
Panneau arrière	23
Écran tactile	24
Raccordements (de base).....	35
USB Export	35
rekordbox for Mac/Windows.....	36

rekordbox for iOS	37
Link Export pour rekordbox	38
rekordbox CloudDirectPlay	41
DJM-REC	42
Raccordement de périphérique de stockage (USB)	43
Raccordement d'un périphérique de stockage USB	43
Déconnexion d'un périphérique de stockage USB.....	43
Sélection de morceaux.....	44
Section Exploration	44
Sélection d'une source	45
Sélection d'un morceau.....	45
Recherche d'un morceau	46
Contrôle du son avant le chargement d'un morceau (Touch Preview)	49
Chargement d'un morceau sur une platine	50
Utilisation de l'History	51
Utilisation de Tag List.....	52
Affichage de l'écran de liste de lecture	55
Lecture.....	59
Section Platine	59
Lecture/pause	60
Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale.....	60
Mode Slip	61
Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo).....	62
Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo).....	62
Enregistrement	63
Division d'un morceau pendant l'enregistrement	64

Utilisation de la molette jog	65
Réglage du mode de la molette jog	65
Opérations de la molette jog	66
Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl)	67
Repérage	68
Pose d'un point de repère	68
Saut vers un point de repère	68
Vérification d'un point de repère (Cue Point Sampler)	69
Sauvegarde d'un point de repère	69
Rappel d'un point de repère sauvegardé	70
Suppression d'un point de repère sauvegardé	70
Réglage d'Auto Cue	71
Mise en boucle	72
Pose d'une boucle.....	72
Réglage de la longueur d'une boucle.....	72
Utilisation d'Active Loop	73
Annulation de la lecture en boucle	73
Emergency Loop	73
Sauvegarde d'une boucle	74
Rappel d'une boucle sauvegardée.....	74
Suppression d'une boucle sauvegardée	75
Hot Cues	76
Pose d'un Hot Cue	76
Démarrage de la lecture à partir d'un Hot Cue	77
Démarrage de la lecture de passerelle à partir d'un Hot Cue	78
Suppression d'un Hot Cue	78
Beat Jump/Loop Move	79
Utilisation de Beat Jump/Loop Move.....	79

Quantize (pour platine).....	80
Utilisation de Quantize	81
Beat Sync	82
Utilisation de Beat Sync	82
Utilisation d'Instant Doubles	83
Grille rythmique	84
Réglage de la grille rythmique.....	84
rekordbox CloudDirectPlay	85
Configuration de rekordbox CloudDirectPlay	86
Périphérique d'authentification pour rekordbox CloudDirectPlay	91
Vérification de la connexion internet	93
Connexion à rekordbox CloudDirectPlay	94
Déconnexion de rekordbox CloudDirectPlay	95
Lecture de fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay.....	97
Utilisation de l'appareil avec des services de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL)	97
StreamingDirectPlay.....	98
Connexion à Apple Music	98
Connexion à Beatport Streaming	98
Connexion à TIDAL	100
Lecture de fichiers audio via des services de streaming.....	100
Sortie audio	101
Section des canaux/section Master	101
Restitution du son	103
Réglage du son	104
Réglage des faders	104

Contrôle du son	106
Section Casque	106
Contrôle au casque	107
Contrôle au casque SonicLink	108
Microphone	109
Section MIC.....	109
Utilisation d'un microphone	110
Sound Color FX.....	111
Section Sound Color FX.....	111
Utilisation de Sound Color FX	111
Types et réglages de Sound Color FX	113
Beat FX	115
Section Beat FX	115
Utilisation de Beat FX.....	116
Réglage manuel du BPM (mode Tap).....	117
Utilisation de Quantize (pour Beat FX).....	118
Types et réglages de Beat FX.....	119
Réglages	120
Modification des réglages depuis l'écran Deck Settings	120
Modification des réglages depuis l'écran Mixer Settings	123
Modification des réglages depuis l'écran Utility	126
Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage USB	133
Connexion Bluetooth®/MD	134
Couplage avec un périphérique mobile (entrée Bluetooth).....	134
Connexion à un haut-parleur mobile, etc. (sortie Bluetooth).....	137
Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®)	139

Utilisation du logiciel DJ	141
Contrôle du logiciel DJ	142
Fonctions de contrôle de rekordbox	143
Spécifications	145
Informations supplémentaires	150
En cas de panne	150
Écran LCD.....	152
Marques commerciales et marques déposées	153
Précautions concernant les droits d'auteur	155

Avant de commencer

Comment lire ce manuel

- Merci d'avoir choisi ce produit AlphaTheta.
Veillez à lire ce manuel, ainsi que le Guide de démarrage rapide et les Précautions à l'utilisation également fournis avec ce produit. Ces documents contiennent des informations importantes que vous devez comprendre avant d'utiliser cet appareil.
- Dans ce manuel, les noms des touches, des boutons et des prises sur le produit, ainsi que les noms des boutons, des menus, etc. du logiciel de votre PC/Mac, sont indiqués entre crochets ([]). (Exemple : [**Fichier**], touche [**CUE**])
- Veuillez noter que les écrans du logiciel et leurs spécifications, ainsi que l'apparence extérieure et les spécifications du matériel, sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.
- Veuillez noter que selon la version du système d'exploitation, les réglages du navigateur Web, etc., le fonctionnement peut être différent de celui indiqué dans ce manuel.
- Veuillez noter que la langue sur les écrans du logiciel décrit dans ce manuel peut être différente de celle sur votre écran.

Contenu du carton d'emballage

- Adaptateur secteur × 1
- Cordon d'alimentation × 1
- Garantie (pour certaines régions)* × 1
- Guide de démarrage rapide × 1
- Précautions à l'utilisation × 1

* Uniquement les produits en Europe.

Les informations de garantie sont incluses dans les Précautions à l'utilisation pour les produits destinés à l'Amérique du Nord et au Japon.

Présentation du produit

Configuration requise

Sources audio prises en charge

Cet appareil prend en charge les sources suivantes.

- Périphérique de stockage USB
- PC/Mac (rekordbox for Mac/Windows)
- Périphérique mobile (rekordbox for iOS/Android)

Utilisez des périphériques de stockage USB prenant en charge les spécifications suivantes.

Hiérarchie des dossiers	Jusqu'à 8 niveaux (Les fichiers des niveaux inférieurs ne peuvent pas être lus avec l'appareil.)
Nombre maximal de dossiers	Illimité (Jusqu'à 10 000 dossiers dans un dossier peuvent être affichés.)
Nombre maximal de fichiers	Illimité (Jusqu'à 10 000 fichiers dans un dossier peuvent être affichés.)
Format de fichier	FAT16, FAT32 exFAT, HFS+ (NTFS n'est pas pris en charge.)

- La lecture d'un périphérique peut prendre un certain temps lorsqu'il contient de nombreux dossiers et fichiers.
- Les périphériques de stockage peuvent ne pas fonctionner correctement si l'espace disponible est insuffisant.
- Certains périphériques de stockage (USB) peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte de données sur un périphérique de stockage USB ou de problèmes directs ou indirects résultant du raccordement à cet appareil.

❖ Périphériques de stockage USB

- L'appareil peut lire des fichiers audio sauvegardés sur des périphériques USB de stockage de masse.
- L'appareil ne prend pas en charge les périphériques suivants.
 - Appareils à disque optique, tels que les lecteurs DVD/CD externes
 - Concentrateurs USB
- Si un courant excessif passe par le port USB de l'appareil, celui-ci coupe l'alimentation du périphérique de stockage USB et arrête la communication. Pour restaurer le fonctionnement normal de l'appareil, débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil. N'utilisez plus le périphérique de stockage USB avec l'appareil.

Si vous ne pouvez toujours pas restaurer le fonctionnement normal de l'appareil (c'est-à-dire si l'appareil ne communique pas avec un périphérique de stockage USB connecté), éteignez puis rallumez l'appareil.
- Si les périphériques de stockage USB comprennent plusieurs partitions, seule la première partition peut être utilisée (ou s'il existe une partition incluant la bibliothèque rekordbox, cette partition est utilisée à la place).
- Les périphériques de stockage USB dotés d'un lecteur de carte flash peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.

Formats de fichiers pris en charge

L'appareil prend en charge les fichiers audio dans les formats suivants.

Type	Extension	Format	Profondeur de bit	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 à 320 kbit/s	
			16 bits		44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC MPEG-2 AAC LC		16 à 320 kbit/s	

Type	Extension	Format	Profondeur de bit	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC	16 bits, 24 bits	—	44,1 kHz, 48 kHz
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Certains fichiers ne peuvent pas être lus sur l'appareil même s'ils sont dans un format pris en charge.

Informations des balises

Cet appareil peut lire les informations des balises ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) et des balises meta définies dans les fichiers audio.

Illustration des fichiers audio

Vous pouvez ajouter une image d'illustration au format JPEG (extensions : ".jpg", ".jpeg") à chaque fichier audio.

Les images de plus de 800 x 800 pixels ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.

Langue d'affichage

Si vous souhaitez afficher des caractères (noms de morceaux, etc.) dans des codes locaux autres qu'Unicode, modifiez le réglage **[Language]**.

⇒ [Language \(page 131\)](#)

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows est une application DJ complète pour PC/Mac que vous pouvez utiliser pour gérer votre musique et exécuter des prestations.

- Si vous exportez des fichiers audio via le mode Export de rekordbox for Mac/Windows vers un périphérique de stockage USB et que vous le raccordez à cet appareil, vous pouvez réaliser des mixages DJ avec ces fichiers audio.

Si vous raccordez un PC/Mac à l'appareil via PRO DJ LINK, vous pouvez charger directement des fichiers audio du PC/Mac sur l'appareil.

- Cet appareil est un appareil Hardware Unlock. Si vous raccordez un PC/Mac exécutant rekordbox for Mac/Windows en mode Performance à l'appareil, vous pouvez utiliser gratuitement les fonctions rekordbox DJ.
- Pour plus d'informations sur le téléchargement de rekordbox for Mac/Windows, les fonctions prises en charge par les appareils Hardware Unlock, la dernière configuration requise, la compatibilité, les systèmes d'exploitation pris en charge et le mode d'emploi de rekordbox for Mac/Windows, accédez à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC/Mac, même si la configuration requise est respectée.
- Selon les réglages d'économie d'énergie et d'autres conditions de votre PC/Mac, la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. Pour les ordinateurs portables en particulier, assurez-vous que le PC/Mac est en état de fournir sa performance optimale lors de l'utilisation de rekordbox for Mac/Windows (par exemple, en laissant le cordon d'alimentation raccordé).

OneLibrary

Cet appareil prend en charge le format OneLibrary uniquement.

Avant d'utiliser cet appareil avec un périphérique de stockage USB dont la bibliothèque est exportée depuis rekordbox for Mac/Windows, effectuez la procédure suivante.

Lorsque vous avez effectué la procédure suivante, vous pouvez utiliser le périphérique de stockage USB comme vous le feriez habituellement.

- Effectuez la procédure suivante même si vous avez exporté des fichiers audio à l'aide de la version précédente de rekordbox for Mac/Windows.

1 Mettez à jour vers la dernière version de rekordbox for Mac/Windows.

rekordbox.com

2 Lancez rekordbox for Mac/Windows.

3 Raccordez un périphérique de stockage USB à votre PC/Mac.

4 Si un message de conversion apparaît, cliquez sur [OK].

La conversion démarre.

Lorsque la conversion est terminée, vous pouvez utiliser le périphérique de stockage USB.

- Pour plus d'informations sur le format OneLibrary, reportez-vous à la FAQ à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com/support/faq

rekordbox for iOS/Android

rekordbox for iOS/Android est une application DJ complète pour périphériques mobiles que vous pouvez utiliser pour gérer votre musique et exécuter des prestations.

Vous pouvez charger des morceaux depuis PRO DJ LINK sur l'appareil via une connexion LAN sans fil (Wi-Fi) ou vous pouvez réaliser des mixages DJ avec l'appareil raccordé à l'aide d'un câble USB (le mixage DJ via une connexion par câble USB est uniquement pris en charge pour iOS).

- Certaines fonctions, telles que la fonctionnalité de forme d'onde et d'exploration, sont limitées lorsque l'appareil est connecté à un périphérique mobile exécutant rekordbox for iOS/Android à l'aide d'un câble USB.
- Vous pouvez connecter un iPhone/iPad qui dispose d'un port USB Type-C.
- Téléchargez l'application à partir de l'URL correspondante ci-dessous.
iOS/iPadOS :

<https://apps.apple.com/app/id1487048203>

Android :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

rekordbox CloudDirectPlay

Si vous raccordez l'appareil à internet via un LAN sans fil (Wi-Fi) et que vous utilisez rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez charger des fichiers audio de votre stockage cloud sur l'appareil et les lire.

⇒ [rekordbox CloudDirectPlay \(page 85\)](#)

StreamingDirectPlay

Vous pouvez utiliser des morceaux de services de streaming (Apple Music, Beatport et TIDAL) via l'écran d'exploration de l'appareil.

DJM-REC

DJM-REC est une application pour DJ qui permet d'enregistrer et de partager facilement des mix pour une autopromotion sans effort auprès d'un public mondial, grâce à une connexion à l'appareil à l'aide d'un câble USB.

- Vous pouvez connecter un iPhone/iPad qui dispose d'un port USB Type-C.
- Téléchargez l'application à partir de l'URL ci-dessous.
iOS/iPadOS :

<https://apps.apple.com/app/id1292535659>

- DJM-REC n'est pas disponible pour Android.

Serato DJ Lite

Serato DJ Lite est une application DJ de Serato Limited.

L'application n'est pas incluse avec l'appareil. Téléchargez l'application à partir de l'URL ci-dessous.

serato.com/dj/lite/downloads

Algoriddim djay

djay est une application DJ d'Algoriddim.

L'application n'est pas incluse avec l'appareil. Téléchargez djay à partir de l'URL correspondante ci-dessous.

iOS/iPadOS :

<https://www.algoriddim.com/djay-ios>

- L'appareil ne prend pas en charge djay pour Android.

Algoriddim djay Pro

djay Pro est une application DJ d'Algoriddim.

L'application n'est pas incluse avec l'appareil. Téléchargez djay Pro à partir de l'URL correspondante ci-dessous.

Windows :

<https://www.algoriddim.com/djay-pro-windows>

Mac :

<https://www.algoriddim.com/djay-pro-mac>

Configuration PC/Mac

Pour transmettre l'audio de votre PC (Windows) à l'appareil ou l'émettre à partir de l'appareil, installez le pilote audio dédié sur votre ordinateur. Vous n'avez pas besoin d'installer ce pilote si vous utilisez un Mac.

- Pilote audio : Pilote utilisé pour l'émission de l'audio du PC lors de l'utilisation de l'appareil avec le logiciel DJ. Si vous installez le pilote audio sur votre PC, Setting Utility sera également installé avec le pilote.

⇒ [Installation du pilote audio dédié \(page 17\)](#)

- Pour les dernières informations sur la configuration requise, la compatibilité et les systèmes d'exploitation pris en charge, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC, même si la configuration requise est respectée.
- Le fonctionnement n'est pas garanti lorsque plusieurs appareils sont raccordés à un PC/Mac.
- Si un PC sur lequel aucun pilote audio dédié n'est installé est raccordé à l'appareil, des erreurs peuvent survenir sur le PC.
- Des dysfonctionnements peuvent survenir en raison d'une incompatibilité avec d'autres logiciels installés sur un PC/Mac.

Remarques sur l'installation du pilote audio dédié

- Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de l'appareil et du PC (Windows) avant l'installation.
- Fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le PC avant l'installation.
- Vous devez disposer des droits d'administrateur pour installer le pilote audio sur votre PC.
- Lisez attentivement les termes du contrat de licence avant l'installation.
- Si vous quittez l'installation avant la fin, recommencez la procédure d'installation depuis le début.
- Une fois l'installation terminée, connectez le PC à l'appareil.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC.

Téléchargement du pilote audio dédié

1 Accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

2 Cliquez sur [Mise à jour des logiciels internes et externes].

3 Cliquez sur [XDJ-AN] sous [All-in-one DJ systems].

4 Cliquez sur [Drivers].

5 Cliquez sur [Lien de téléchargement] et sauvegardez le fichier.

- Téléchargez le pilote audio dédié sur votre PC.

Installation du pilote audio dédié

1 Décompressez le logiciel dédié téléchargé.

- Décompressez "XDJ-AN#####exe.zip" (# indique le numéro de la version du logiciel).

2 Double-cliquez sur le fichier d'installation.

- Double-cliquez sur "XDJ-AN_#.###.exe" (# indique le numéro de la version du logiciel).

3 Lisez attentivement l'Accord de licence du logiciel. Si vous acceptez les termes, cochez la case [Accepter] et cliquez sur [OK].

- Si vous n'acceptez pas les termes du contrat de licence, cliquez sur [Annuler] pour annuler l'installation.

4 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

Setting Utility

Une fois le pilote installé sur votre PC, vous pouvez utiliser Setting Utility pour les opérations suivantes.

- Réglage de la taille de la mémoire tampon (pour Windows ASIO) (page 19)
- Vérification des versions des logiciels (page 20)

Lancement de Setting Utility

❖ Sous Windows 11

- 1 Ouvrez le menu Démarrer et cliquez sur [Toutes les applications] → [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].

❖ Sous Windows 10

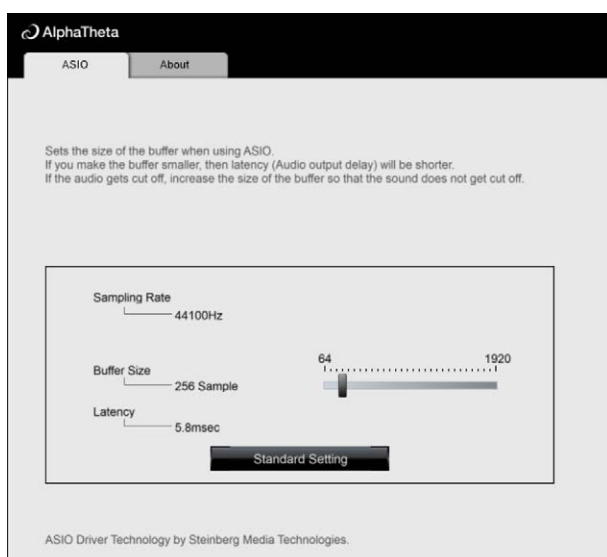
- 1 Ouvrez le menu Démarrer et cliquez sur [AlphaTheta] → [XDJ-AN Setting Utility].

Réglage de la taille de la mémoire tampon (pour Windows ASIO)

- Fermez toutes les applications en cours d'exécution (applications DJ, etc.) qui utilisent cet appareil comme dispositif audio par défaut avant de régler la taille de la mémoire.

1 Cliquez sur l'onglet [ASIO].

2 Réglez la taille de la mémoire tampon avec le curseur.



- Des interruptions du son sont moins susceptibles de se produire si vous définissez une grande taille de la mémoire tampon, mais cela augmente le temps de latence en raison de la latence de la transmission des données audio.

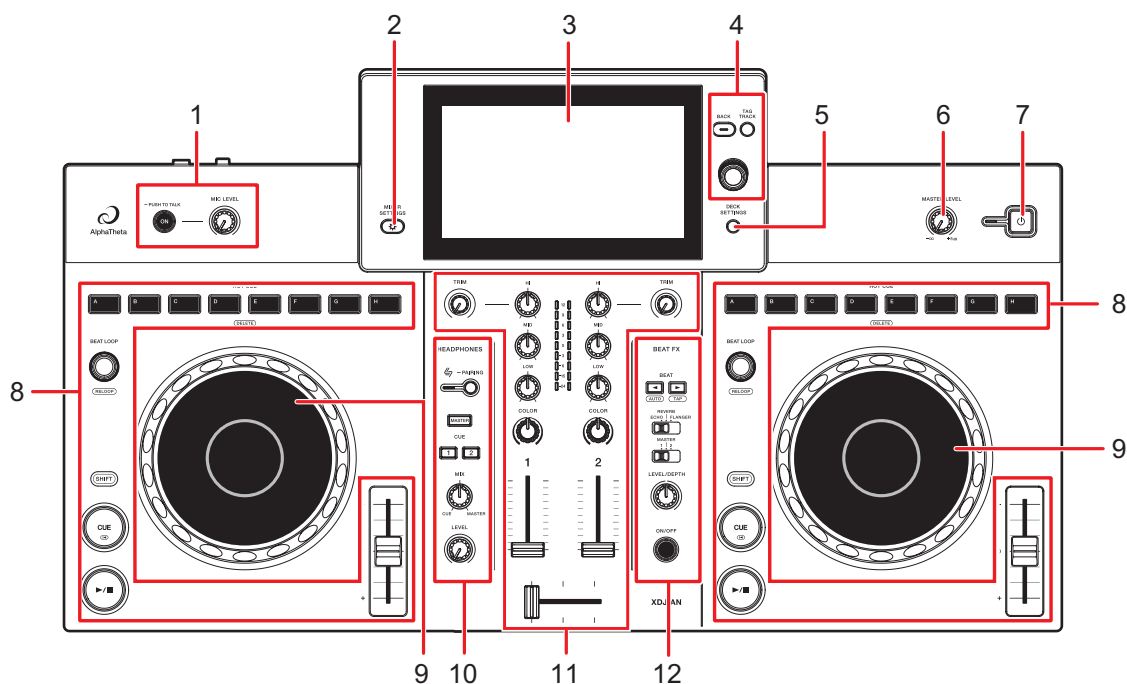
Vérification des versions des logiciels

1 Cliquez sur l'onglet [About].



Noms des éléments

Panneau supérieur



1. Section MIC

⇒ [Microphone \(page 109\)](#)

2. Touche MIXER SETTINGS

⇒ [Modification des réglages depuis l'écran Mixer Settings \(page 123\)](#)

3. Écran tactile

⇒ [Écran tactile \(page 24\)](#)

4. Section Exploration

⇒ [Section Exploration \(page 44\)](#)

5. Touche DECK SETTINGS

⇒ [Modification des réglages depuis l'écran Deck Settings \(page 120\)](#)

6. Bouton MASTER LEVEL

⇒ [Section des canaux/section Master \(page 101\)](#)

7. Touche

Permet de mettre l'appareil sous tension et hors tension.

- Un message de confirmation s'affiche sur l'écran tactile lors de la mise hors tension de l'appareil.

8. Section Platine

⇒ [Section Platine \(page 59\)](#)

9. Molette jog

Un capteur est intégré en haut de la molette jog. Ne placez rien dessus et n'y appliquez aucune force sur celle-ci.

⇒ [Opérations de la molette jog \(page 66\)](#)

10. Section Casque

⇒ [Section Casque \(page 106\)](#)

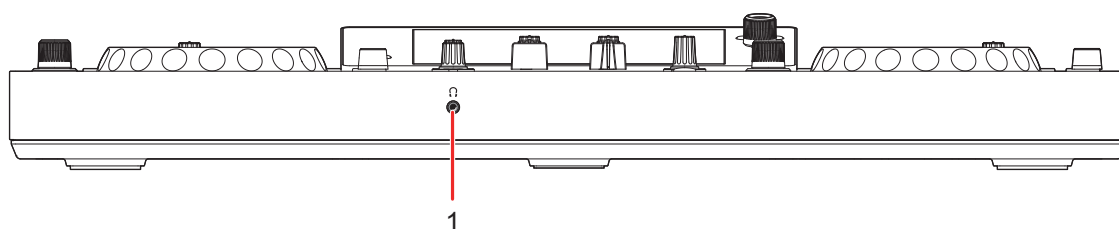
11. Section des canaux/section Master

⇒ [Section des canaux/section Master \(page 101\)](#)

12. Section Beat FX

⇒ [Section Beat FX \(page 115\)](#)

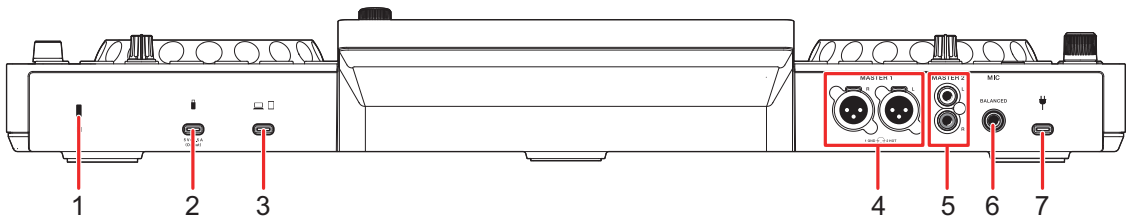
Panneau avant



1. Prise PHONES (mini-jack stéréo de 3,5 mm)

⇒ [Contrôle au casque \(page 107\)](#)

Panneau arrière



1. Fente de sécurité Kensington

Raccordez un câble de sécurité.

2. Port pour périphérique de stockage USB

⇒ [Raccordement d'un périphérique de stockage USB \(page 43\)](#)

- Utilisez un câble USB certifié d'une longueur maximale de 3 m.

3. Port USB (pour PC/Mac, périphériques mobiles)

Raccordez un PC/Mac ou un périphérique mobile.

- Connectez un câble USB au port lorsque vous utilisez rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, DJM-REC, Serato DJ Lite, Algoriddim djay ou Algoriddim djay Pro.
⇒ [rekordbox for Mac/Windows \(page 12\)](#)
⇒ [rekordbox for iOS/Android \(page 13\)](#)
- Vous pouvez connecter un iPhone/iPad qui dispose d'un port USB Type-C.
- Utilisez un câble USB certifié d'une longueur maximale de 3 m.
- Le mixage DJ via une connexion par câble USB est uniquement pris en charge pour iOS.

4. Prises MASTER 1 (XLR symétriques)

Raccordez aux prises d'entrées analogiques d'un amplificateur de puissance ou d'une enceinte amplifiée, etc.

- Utilisez les prises seulement pour une sortie symétrique. Le raccordement des prises à des entrées asymétriques (RCA, etc.) avec un câble de conversion XLR-RCA (adaptateur de conversion), etc. entraîne des bruits indésirables et/ou une mauvaise qualité sonore.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation d'un autre produit aux prises.
- Ne raccordez pas à une prise qui peut fournir une alimentation fantôme.
- Utilisez les prises [MASTER 2] pour une entrée asymétrique (RCA, etc.).

5. Prises MASTER 2 (RCA)

Raccordez aux prises d'entrées analogiques d'un amplificateur de puissance, etc.

6. Prise MIC (TRS)

⇒ [Utilisation d'un microphone \(page 110\)](#)

7. Port USB (pour l'alimentation)

Raccordez à une prise électrique à l'aide de l'adaptateur secteur (cordon d'alimentation) fourni.

⇒ [Raccordements \(de base\) \(page 35\)](#)

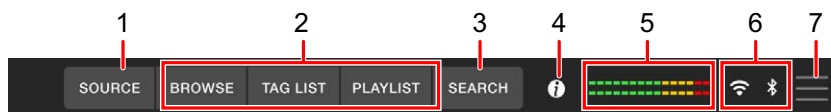
⚠ ATTENTION

- N'utilisez jamais l'adaptateur secteur si son connecteur (prise) de câble USB est plié ou cassé.
- Insérez le connecteur de câble USB directement dans le port USB.
- Veillez à ne pas laisser des liquides (sueur ou eau) ou des corps étrangers (saleté, poussière, morceaux de métal, etc.) adhérer au connecteur (prise) du câble USB.
- Assurez-vous qu'aucune charge ne s'exerce sur le câble ou le connecteur de l'adaptateur secteur. Placez l'appareil et l'adaptateur au même niveau.

Écran tactile

Barre de titre/d'état

La barre de titre/d'état s'affiche en haut de l'écran.



1. SOURCE

Affiche l'écran [SOURCE] (sélectionnez une source pour lire un morceau provenant de celle-ci).

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

2. **BROWSE/TAG LIST/PLAYLIST**

Affiche l'écran d'exploration ([**BROWSE**], [**TAG LIST**], [**PLAYLIST**]).

⇒ Écran d'exploration (page 27)

⇒ Écran Tag list (page 52)

⇒ Écran de liste de lecture (page 55)

- Touchez le titre de l'écran pour afficher l'écran de la forme d'onde.

⇒ Écran de lecture (écran de la forme d'onde) (page 29)

3. **SEARCH**

Affiche l'écran Search.

⇒ Recherche d'un morceau (page 46)

- Touchez le titre de l'écran pour afficher l'écran de la forme d'onde.

⇒ Écran de lecture (écran de la forme d'onde) (page 29)

4. (**Info**)

Affiche ou masque les informations du morceau sélectionné.

5. **Indicateur de niveau principal**

⇒ Réglage du volume du son principal (page 103)

6. **Affichage de l'état**

Affiche les états suivants.

- État de connexion Wi-Fi (, , ,  : Wi-Fi activé/puissance du signal,  : Wi-Fi désactivé)
- État de connexion Bluetooth ( : Bluetooth activé/connecté,  : Bluetooth désactivé)

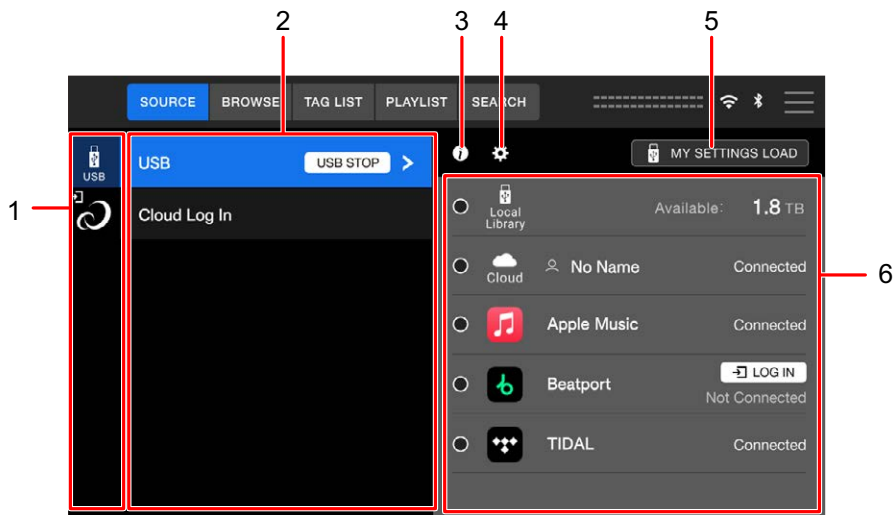
7. (**Menu**)

Affiche le menu de chaque écran.

- Touchez [**UTILITY**] pour afficher l'écran [**UTILITY**].

Écran SOURCE

Touchez **[SOURCE]** sur la barre de titre/d'état pour afficher l'écran de sélection de la source.



1. Icône de source

Affiche la source connectée.

2. Nom/état de la source

Affiche le nom et l'état de la source.

3. **(Info)**

Affiche ou masque les informations du périphérique sélectionné.

4. **(Réglages du périphérique)**

Sélectionnez un périphérique ou un nuage pour définir les réglages suivants.

- **[Key]** : Définit le format d'affichage de la tonalité sur le périphérique de stockage USB sélectionné.
- **[Background Color]** : Définit la couleur d'arrière-plan sauvegardée sur le périphérique de stockage sélectionné. Ce réglage est également appliqué aux couleurs d'une partie de l'écran tactile.

5. **MY SETTINGS LOAD**

Rappelle les réglages Utility et certains autres réglages sauvegardés sur le périphérique de stockage sélectionné.

⇒ [Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage USB \(page 133\)](#)

6. Informations sur la source

Affiche les informations de la source sélectionnée.

- La fonction suivante est disponible lorsqu'un périphérique de stockage USB est sélectionné.
 - **[MY SETTINGS LOAD]** : Rappelle Utility et certains autres réglages sauvegardés sur le périphérique de stockage USB.

Écran d'exploration

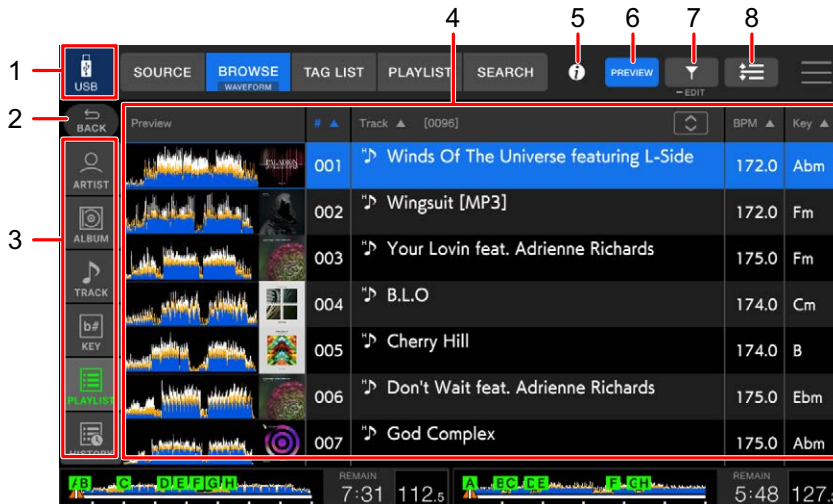
Touchez **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** ou **[PLAYLIST]** sur la barre de titre/d'état pour afficher l'écran d'exploration (liste des morceaux).

Vous pouvez parcourir les fichiers sur un périphérique de stockage USB et la bibliothèque rekordbox dans votre stockage en nuage via rekordbox CloudDirectPlay ou sur un PC/Mac raccordé (rekordbox for Mac/Windows) ou un périphérique mobile (rekordbox for iOS/Android) connecté via rekordbox Link Export.

- Si vous explorez un périphérique de stockage USB qui ne contient pas de bibliothèque rekordbox sur l'écran **[BROWSE]**, les listes des dossiers et des morceaux s'affichent sous forme de structure hiérarchique.
- Touchez à nouveau le titre de l'écran (**[BROWSE]**, **[TAG LIST]** ou **[PLAYLIST]**) pour afficher l'écran de la forme d'onde.

⇒ [Écran de lecture \(écran de la forme d'onde\) \(page 29\)](#)

Lorsque vous touchez [BROWSE]



1. Icône de source

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran [SOURCE].

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

2. (Back)

Affiche le niveau supérieur suivant.

3. Catégorie

Affiche les catégories.

- Accédez à [Preferences] dans rekordbox for Mac/Windows ou [Settings] dans rekordbox for iOS/Android pour choisir les catégories que vous souhaitez afficher.

4. Liste des morceaux

Affiche l'aperçu des formes d'onde, l'illustration ainsi qu'une liste des morceaux du niveau hiérarchique ou de la liste de lecture sélectionné(e).

- Touchez une forme d'onde dans la colonne [Preview] pour contrôler le son avant le chargement du morceau.
⇒ [Contrôle du son avant le chargement d'un morceau \(Touch Preview\) \(page 49\)](#)
- Touchez un élément dans le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher (accédez à [Preferences] dans rekordbox for Mac/Windows pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection).

5. (Info)

Affiche les informations du morceau chargé.

6. (Preview)

Affiche ou masque la colonne [Preview].

7. (Track filter/Edit)

Réduit le nombre de morceaux en fonction des BPM, de la tonalité ou des informations des balises, etc. ajoutés par rekordbox.

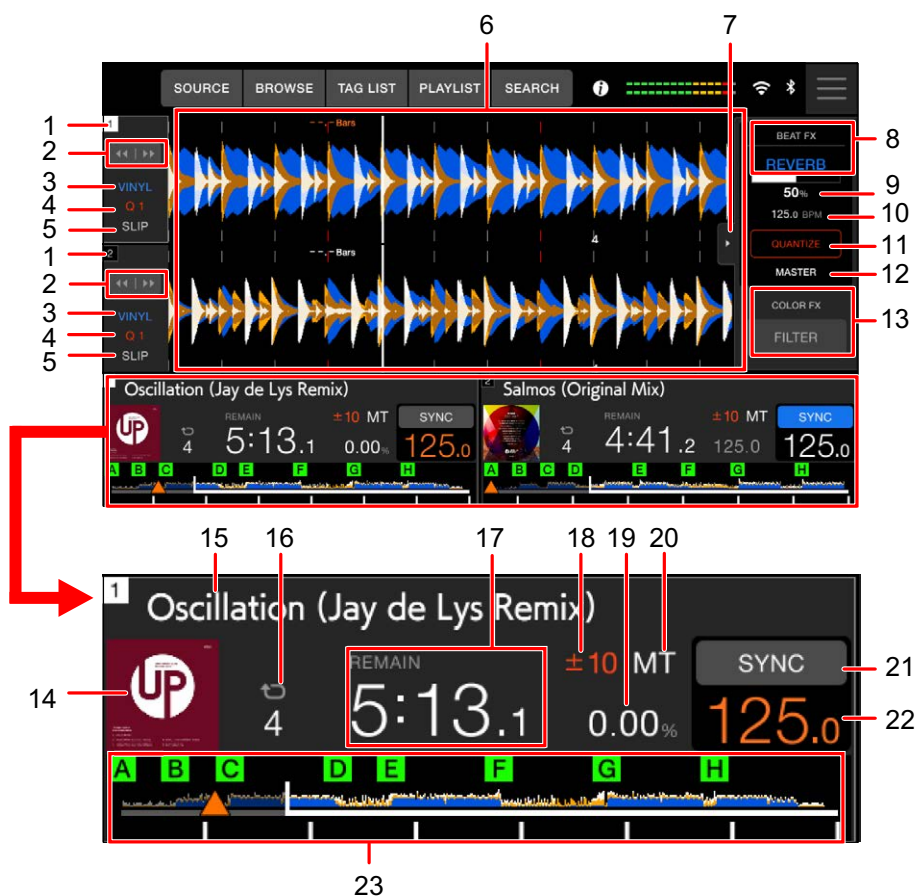
⇒ [Utilisation de Track Filter \(page 48\)](#)

8. (Edit)

Modifie la liste de lecture.

Écran de lecture (écran de la forme d'onde)

L'écran de la forme d'onde s'affiche si vous touchez le titre de l'écran lorsque l'écran [BROWSE], [TAG LIST] ou [PLAYLIST] est affiché.



❖ Panneau d'informations de la platine

1. Numéro de platine

Affiche le numéro de la platine active en blanc.

2.

Affiche ou masque le panneau **[BEAT JUMP]**.

3. VINYL

Affiché en bleu lorsque le mode Vinyl est activé, et en gris lorsqu'il est désactivé.

⇒ [Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture \(pour le mode Vinyl\)](#)
(page 67)

4. Q (Quantize pour platine), nombre de temps pour Quantize

Affiche **[Q]** et le nombre de temps défini pour la fonction Quantize en rouge lorsque la fonction Quantize de la platine est activée et active, ou les affiche en gris lorsque la fonction Quantize n'est pas active, qu'elle soit activée ou désactivée.

⇒ [Utilisation de Quantize \(page 81\)](#)

- Vous pouvez modifier le nombre de temps pour la fonction Quantize dans **[Quantize Beat Value]** sur l'écran **[DECK SETTINGS]**.

⇒ [QUANTIZE Beat Value \(page 121\)](#)

5. SLIP

Affiché en bleu lorsque le mode Slip est activé, et en gris lorsqu'il est désactivé.

❖ Forme d'onde agrandie

6. Forme d'onde agrandie

Affiche la forme d'onde agrandie, les points de repère, les points de boucle, les points Hot Cue et l'affichage du décompte, etc. qui ont été analysés par rekordbox.

- Mode Zoom : Effectue simultanément un zoom avant et arrière des formes d'onde supérieure et inférieure.
- Mode Grid Adjust : Règle la grille rythmique du morceau chargé dans la platine active.

⇒ [Réglage de la grille rythmique \(page 84\)](#)

- Vous pouvez modifier la couleur de la forme d'onde dans **[MY SETTINGS LOAD]** sur l'écran **[SOURCE]** ou dans **[Waveform Color]** sur l'écran **[DECK SETTINGS]**.

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

⇒ [Waveform Color \(page 122\)](#)

❖ **Panneau d'informations de l'effet**

7. **Onglet FX**

Affiche ou masque le panneau d'informations de l'effet.

8. **Beat FX**

Affiche l'effet Beat FX (nom de l'effet) sélectionné.

⇒ [Section Beat FX \(page 115\)](#)

9. **BEAT**

Affiche le nombre de temps défini pour l'effet.

10. **BPM**

Affiche les BPM (battements par minute, c'est-à-dire le tempo) pour Beat FX.

En mode Auto, le BPM détecté automatiquement s'affiche. En mode Manual Setting, le BPM s'affiche en vert.

11. **QUANTIZE (pour Beat FX)**

S'affiche en rouge lorsque la fonction Quantize pour Beat FX est activée et active, ou en gris lorsque la fonction Quantize n'est pas active, qu'elle soit activée ou désactivée.

⇒ [Utilisation de Quantize \(pour Beat FX\) \(page 118\)](#)

12. **CH SELECT**

Sélectionne le canal auquel appliquer l'effet Beat FX.

13. **SOUND COLOR FX**

Affiche l'effet Sound Color FX sélectionné.

⇒ [Section Sound Color FX \(page 111\)](#)

❖ **Informations de la forme d'onde globale/lecture**

14. **Illustration**

Affiche l'illustration d'un morceau chargé.

15. **Nom de morceau**

Affiche le nom du morceau chargé.

16. **Nombre de temps pour une boucle**

Affiche le nombre de temps de la boucle rythmique ou de la boucle en cours de lecture.

17. **Affichage du temps (minutes, secondes, ms)**

Affiche le temps restant ou le temps écoulé. Touchez pour basculer l'affichage du temps entre le temps restant ([REMAIN]) et le temps écoulé ([TIME]).

18. Plage de réglage de la vitesse de lecture

Affiche la plage de réglage à partir de la vitesse de lecture d'origine.

⇒ [Réglage de la vitesse de lecture \(contrôle du tempo\) \(page 62\)](#)

19. Vitesse de lecture

Affiche la vitesse de lecture définie par le curseur TEMPO.

20. MT

S'affiche en rouge lorsque Master Tempo est activé et en gris lorsqu'il est désactivé.

21. SYNC

Active ou désactive Beat Sync.

⇒ [Utilisation de Beat Sync \(page 82\)](#)

22. BPM

Affiche les BPM (battements par minute, c'est-à-dire le tempo) du morceau en cours de lecture.

- Les BPM s'affichent en orange lorsque la platine est définie comme maître de synchronisation.
- La valeur mesurée peut être différente de celle mesurée par nos tables de mixage DJ en raison de différences dans les méthodes de mesure. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

23. Forme d'onde globale

Affiche la forme d'onde globale, les points de repère, les points de boucle, les points Hot Cue, etc. qui ont été analysés par rekordbox.

Vous pouvez démarrer la lecture à partir d'un point que vous touchez sur la forme d'onde.

⇒ [Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale \(page 60\)](#)

- Les indicateurs sur la forme d'onde globale indiquent ce qui suit.
 - Adresse de lecture : Affiche le morceau sous forme de graphique en barres (ligne horizontale). Le point de lecture actuel est indiqué par une ligne verticale blanche sur le graphique en barres.

Lorsque l'affichage du temps est réglé sur **[TIME]**, le graphique s'allume depuis la gauche pour indiquer le temps écoulé. Lorsque l'affichage du temps est réglé sur **[REMAIN]**, le graphique s'assombrit depuis la gauche, de sorte que la partie restante du morceau reste allumée.
 - Affichage de la gamme (intervalle de 30 secondes) : Affiche les gammes à des intervalles de 30 secondes sous l'adresse de lecture pour les morceaux de moins de 5 minutes.

- Points de repère/de boucle sauvegardés, points Hot Cue/de boucle : Indique les points de repère/de boucle et les points Hot Cue/de boucle sauvegardés dans le morceau avec des indicateurs au-dessus de la forme d'onde.
- Points de repère/de boucle : Indique les points de repère/de boucle dans le morceau avec des indicateurs sous la forme d'onde.
- Vous pouvez modifier la couleur de la forme d'onde dans **[MY SETTINGS LOAD]** sur l'écran **[SOURCE]** ou dans **[Waveform Color]** sur l'écran **[DECK SETTINGS]**.
 - ⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)
 - ⇒ [Waveform Color \(page 122\)](#)
- Vous pouvez définir des couleurs différentes pour les points de repère/de boucle et les points Hot Cue/de boucle dans rekordbox.

Opérations de base sur l'écran tactile

Utilisez le sélecteur rotatif ou touchez l'écran pour effectuer les opérations de base.

❖ Utilisation du sélecteur rotatif

Les fonctions suivantes sont disponibles.

Opération	Description
Rotation	Déplace le curseur et met un élément en surbrillance.
Appuyer	Sélectionne l'élément en surbrillance.

- Appuyez sur la touche **[BACK]** pour afficher le niveau supérieur suivant (écran précédent).

❖ Opérations tactiles

Les fonctions suivantes sont disponibles.

Opération	Description
Sélection	Sélectionne l'élément en surbrillance.
	Autre que la forme d'onde • Touchez un élément (par exemple un dossier) dans une hiérarchie pour afficher le niveau inférieur suivant. • Touchez un morceau pour afficher le menu des morceaux.
	Waveform Touchez la forme d'onde globale sur l'écran d'exploration pour contrôler le son depuis le point touché.
Exploration	Fait défiler vers le haut ou le bas dans la hiérarchie.

Raccordements (de base)

Mettez l'appareil hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de raccorder d'autres appareils.

Branchez le cordon d'alimentation lorsque tous les raccordements sont terminés.

- Utilisez le cordon d'alimentation et l'adaptateur secteur fournis.
- Lisez les modes d'emploi des périphériques à raccorder à cet appareil.

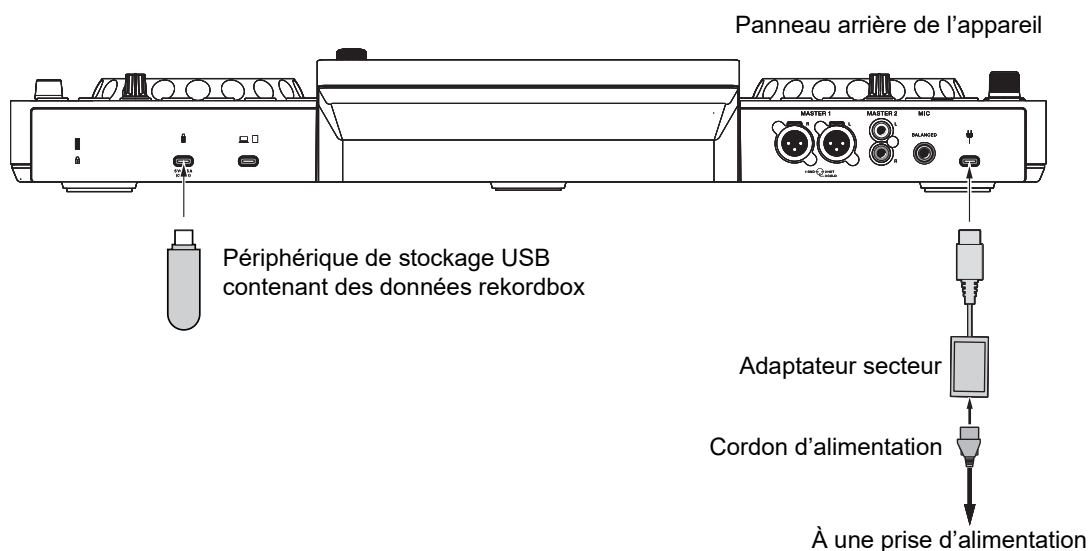
USB Export

Si vous exportez des fichiers audio et des données de gestion vers un périphérique de stockage USB depuis rekordbox for Mac/Windows en mode Export, vous pouvez les utiliser sur l'appareil.

Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

- L'appareil prend uniquement en charge le format OneLibrary.

⇒ [OneLibrary \(page 12\)](#)

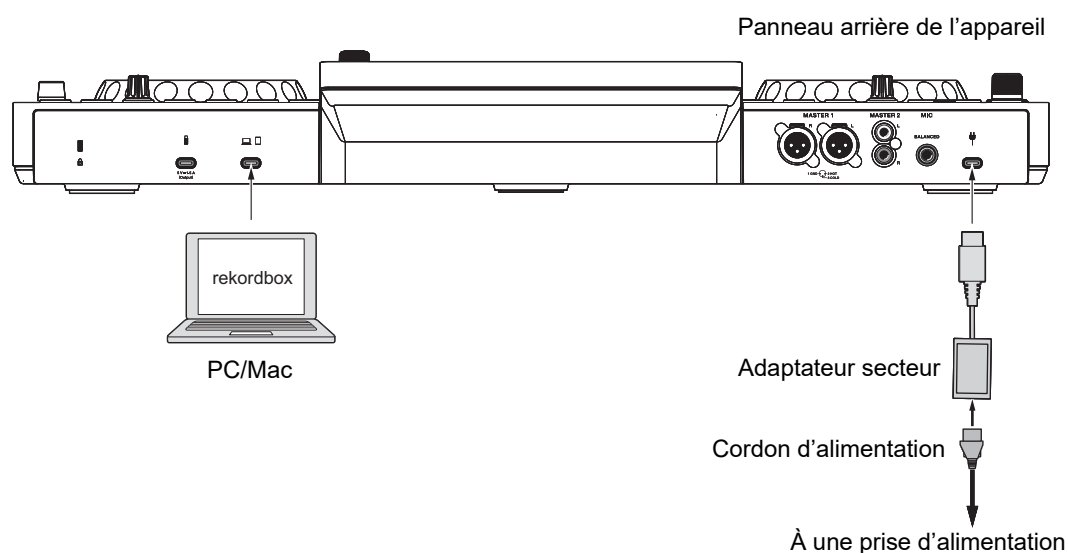


rekordbox for Mac/Windows

Si vous mettez rekordbox for Mac/Windows en mode Performance, puis raccordez le PC/Mac à cet appareil à l'aide d'un câble USB Type-C, vous pourrez lire des fichiers audio depuis rekordbox et contrôler le logiciel depuis l'appareil.

Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

⇒ [Utilisation du logiciel DJ \(page 141\)](#)

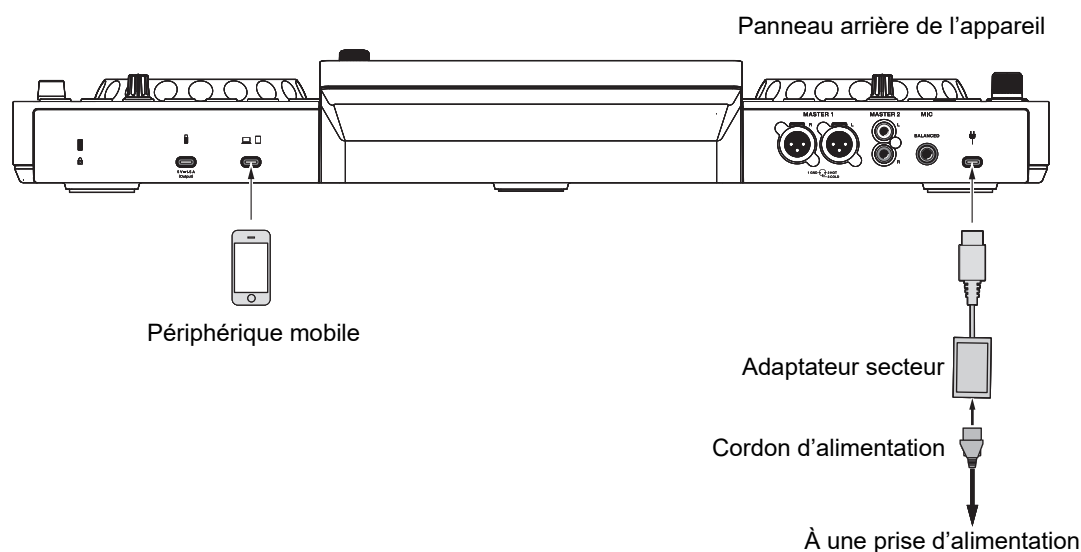


rekordbox for iOS

Si vous lancez rekordbox for iOS sur un périphérique mobile, puis le raccordez à cet appareil à l'aide d'un câble USB Type-C, vous pourrez lire des fichiers audio depuis rekordbox et contrôler le logiciel depuis l'appareil. Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

⇒ [Utilisation du logiciel DJ \(page 141\)](#)

- Certaines fonctions, telles que la fonctionnalité de forme d'onde et d'exploration, sont limitées par rapport à rekordbox for Mac/Windows.
- Vous pouvez connecter un iPhone/iPad qui dispose d'un port USB Type-C.
- Le mixage DJ via une connexion par câble USB est uniquement pris en charge pour iOS.

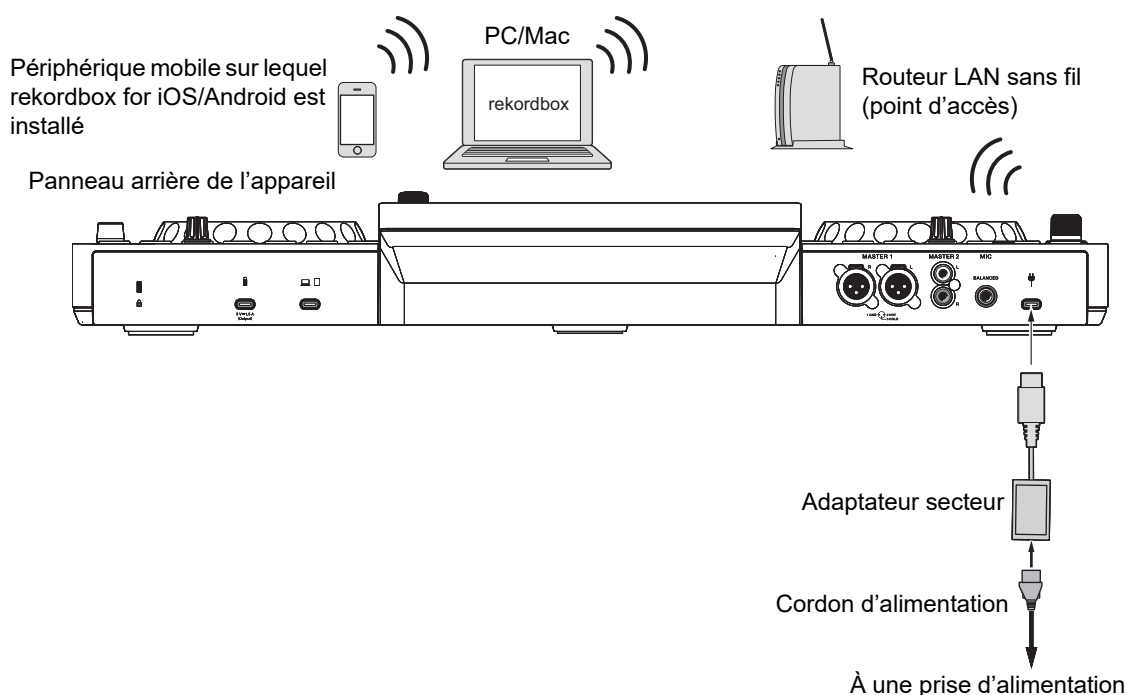


Link Export pour rekordbox

Si vous connectez un PC/Mac exécutant rekordbox for Mac/Windows en mode Export, ou un périphérique mobile exécutant rekordbox for iOS/Android à l'aide de la fonction [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**], au même routeur LAN sans fil (Wi-Fi) que l'appareil, vous pouvez lire des fichiers audio dans rekordbox depuis l'appareil.

Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

- Vous ne pouvez pas sélectionner de fichiers audio dans les services de streaming depuis cet appareil.
- Vous ne pouvez pas utiliser rekordbox Link Export via une connexion USB avec cet appareil.



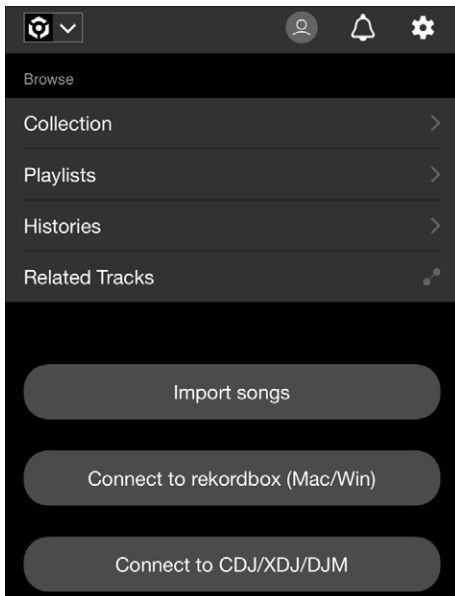
Connexion avec rekordbox for Mac/Windows

- 1 **Connectez un PC/Mac exécutant rekordbox for Mac/Windows au même réseau Wi-Fi que cet appareil.**
- 2 **Mettez rekordbox for Mac/Windows en mode Export.**
[LINK] s'affiche en bas de l'écran.
- 3 **Cliquez sur [LINK].**
Le PC/Mac est connecté à l'appareil.

Connexion avec rekordbox for iOS/Android

- 1 **Connectez un périphérique mobile exécutant rekordbox for iOS/Android au même réseau Wi-Fi que cet appareil.**
- 2 **Lancez rekordbox for iOS/Android en mode portrait.**

- 3 Appuyez sur [Connect to CDJ/XDJ/DJM] sur l'écran d'exploration.



- 4 Une fois connecté à PRO DJ LINK, appuyez sur la touche [SOURCE] de l'appareil.

L'écran [SOURCE] apparaît.

- 5 Sélectionnez le périphérique mobile auquel vous connecter.

Le périphérique mobile est connecté à l'appareil.

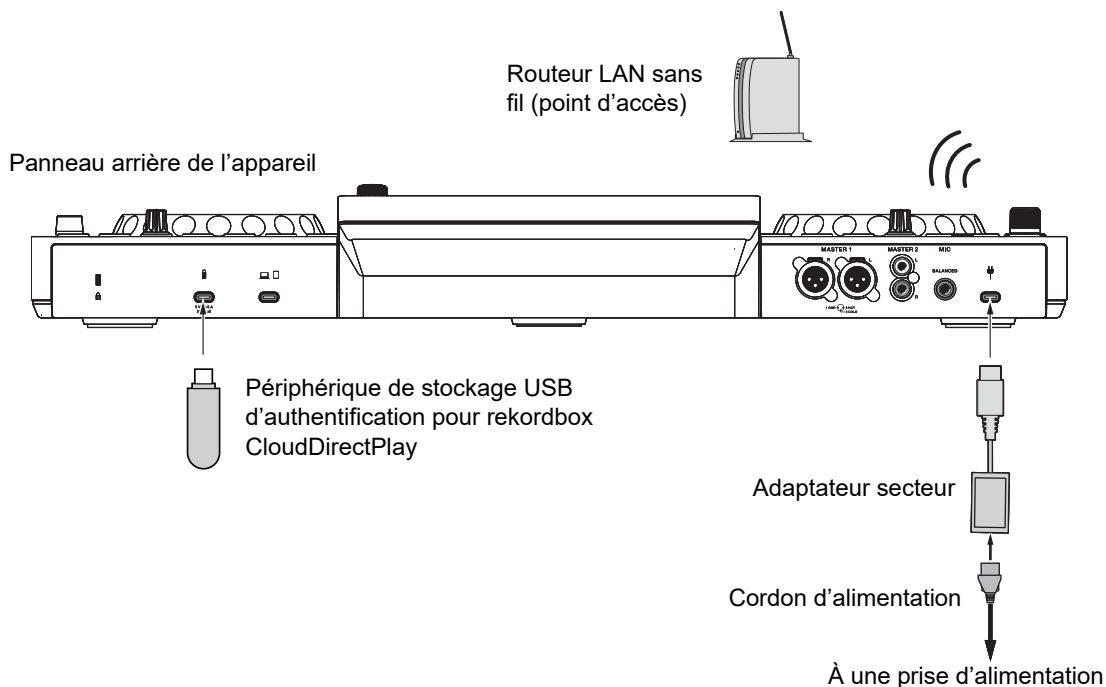
rekordbox CloudDirectPlay

Pour utiliser rekordbox CloudDirectPlay, raccordez votre routeur LAN sans fil à internet.

⇒ [rekordbox CloudDirectPlay \(page 85\)](#)

⇒ [Connexion LAN sans fil \(Wi-Fi®\) \(page 139\)](#)

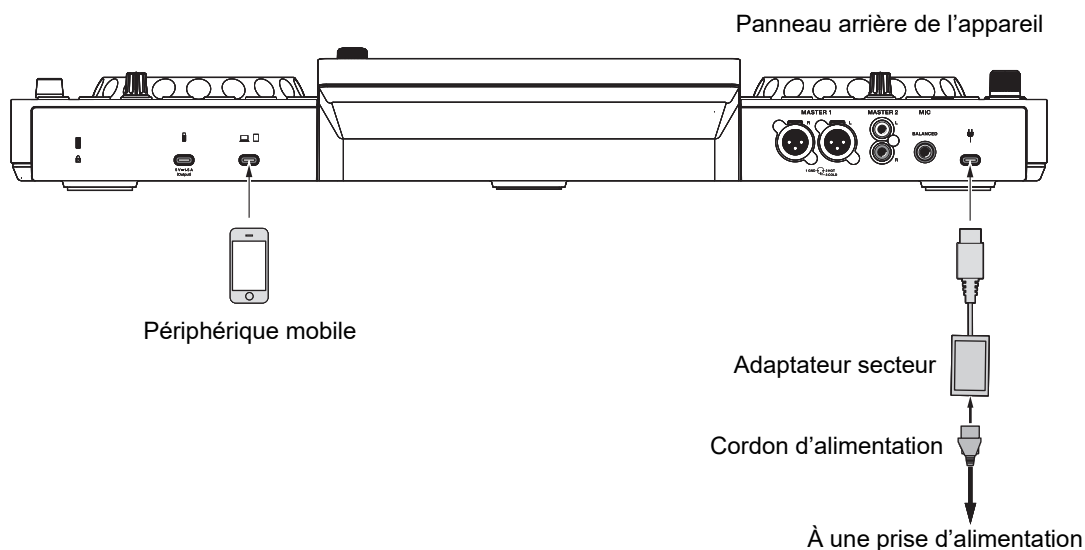
- Vous n'avez pas besoin d'un périphérique d'authentification lorsque vous vous connectez à votre espace de stockage en nuage avec un code QR.



DJM-REC

En raccordant un périphérique mobile à la prise USB Type-C de cet appareil à l'aide d'un câble USB, vous pouvez diffuser en direct, enregistrer vos mix DJ et partager vos sets avec un public mondial.

- Vous pouvez connecter un iPhone/iPad qui dispose d'un port USB Type-C.
- Pour enregistrer via DJM-REC tout en utilisant rekordbox for iOS, commencez d'abord l'enregistrement, puis lancez rekordbox for iOS.
- DJM-REC vous permet d'afficher les informations du morceau en cours de lecture et d'effectuer une diffusion en direct de haute qualité. Veuillez noter que la diffusion en direct s'interrompra si vous utilisez une autre application pendant votre diffusion.



Raccordement de périphérique de stockage (USB)

- Ne déconnectez pas un périphérique de stockage USB de l'appareil sans utiliser [**USB STOP**]. Les données de gestion de l'appareil peuvent être supprimées ou le périphérique de stockage USB peut devenir illisible.
- Veillez à ne pas appuyer ou tirer le périphérique de stockage USB avec une force excessive, sinon il pourrait être endommagé.

Raccordement d'un périphérique de stockage USB

- 1 Insérez un périphérique de stockage USB dans le port USB en le maintenant bien droit jusqu'à ce qu'il s'arrête.

Déconnexion d'un périphérique de stockage USB

- 1 Touchez [**SOURCE**] dans la barre de titre/d'état.

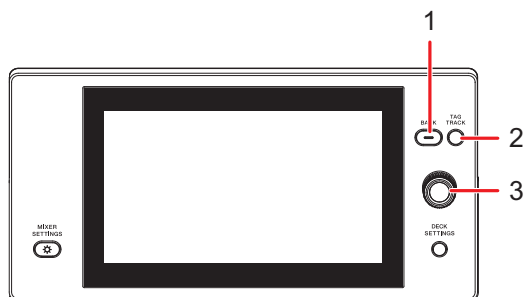
Les sources raccordées à l'appareil s'affichent sur l'écran [**SOURCE**].

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

- 2 Touchez un périphérique de stockage USB, puis touchez [**USB STOP**].
- 3 Une fois le périphérique de stockage USB disparu de l'écran, retirez-le à un angle droit.

Sélection de morceaux

Section Exploration



1. **Touche BACK**
Affiche le niveau supérieur suivant.
2. **Touche TAG TRACK**
Ajoute un morceau à la Tag List.
3. **Sélecteur rotatif**
Déplace le curseur ou confirme la sélection.
⇒ [Utilisation du sélecteur rotatif \(page 34\)](#)

Sélection d'une source

1 Touchez [SOURCE] dans la barre de titre/d'état.

Les sources raccordées à l'appareil s'affichent sur l'écran [SOURCE].

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

2 Sélectionnez une source.

Sélection d'un morceau

Sélection d'un morceau sur l'écran d'exploration

1 Ouvrez l'écran d'exploration.

Une liste de morceaux s'affiche.

⇒ [Écran d'exploration \(page 27\)](#)

2 Sélectionnez un morceau.

⇒ [Chargement d'un morceau sur une platine \(page 50\)](#)

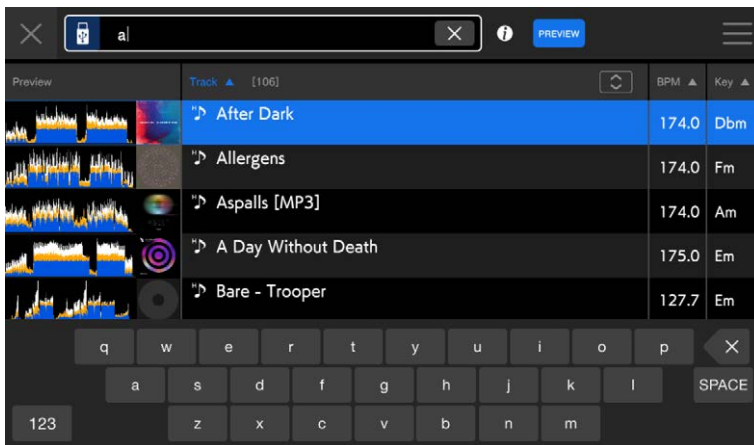
Recherche d'un morceau

Utilisation de la fonction Search

Cette fonction n'est disponible que lors de l'exploration de la bibliothèque rekordbox et des morceaux via StreamingDirectPlay.

1 Touchez [SEARCH] dans la barre de titre/d'état.

L'écran Search apparaît.



2 Saisissez un mot-clé à l'aide du clavier.

Les morceaux comprenant le mot-clé sont affichés dans la liste.

- Vous pouvez spécifier plusieurs mots-clés en les séparant par un espace.

Utilisation de la fonction de saut

L'appareil prend en charge 2 modes de saut.

❖ Alphabet Jump

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif lorsque la liste par ordre alphabétique s'affiche.

Le mode Alphabet Jump est activé et le premier caractère du morceau ou de la catégorie en surbrillance s'affiche à l'écran.

- Les caractères de A à Z et de 0 à 9, ainsi que certains symboles, sont affichés en mode Alphabet Jump.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour faire défiler l'écran.

Le curseur passe au morceau ou à la catégorie dont le premier caractère est le même que le caractère affiché.

- Le curseur ne bouge pas lorsqu'il n'y a aucun morceau ou catégorie dont le premier caractère est le même que le caractère affiché.

❖ Page Jump

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif lorsqu'une liste autre que la liste par ordre alphabétique s'affiche.

Le mode Page Jump est activé.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour faire défiler l'écran.

Le curseur passe à la liste sur chaque page.

Utilisation de Track Filter

Vous pouvez réduire le nombre de morceaux en fonction des BPM, de la tonalité ou des informations des balises, etc. ajoutés par rekordbox. Cette fonction n'est disponible que lors de l'exploration de la bibliothèque rekordbox for Mac/Windows.

❖ Réduction du nombre de morceaux

1 Affichez l'écran d'exploration.

Une liste de morceaux s'affiche.

⇒ [Écran d'exploration \(page 27\)](#)

2 Touchez de manière prolongée (Track filter/Edit).

L'écran de modification de Track Filter apparaît.

3 Spécifiez les conditions de filtrage.

- Vous pouvez choisir le BPM, la tonalité, le classement, la couleur ou les informations de balises (My Tag) ajoutées par rekordbox comme conditions de filtrage.
- Touchez pour cocher et activer les conditions de filtrage.
- Touchez **[MASTER DECK]** pour lire le BPM et la tonalité du morceau en cours de lecture sur la platine définie comme maître de synchronisation.
- Les conditions de filtrage sont sauvegardées séparément pour chaque périphérique de stockage USB.
- Touchez **×** pour fermer l'écran de modification de Track Filter.

4 Touchez (Track filter/Edit) pour activer le filtre.

Le nombre de morceaux est réduit en fonction des conditions spécifiées.

Recherche par tonalité du morceau en cours de lecture

Les icônes de tonalité des morceaux qui correspondent bien à la tonalité (tonalité relative) du morceau chargé sur la platine principale sont affichées en vert.

- Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'aucune platine n'est définie comme maître de synchronisation.

Contrôle du son avant le chargement d'un morceau (Touch Preview)

Vous pouvez contrôler le son d'un morceau avant de charger le morceau.

1 Raccordez le casque à l'appareil.

⇒ [Panneau avant \(page 22\)](#)

2 Touchez la forme d'onde affichée dans la liste des morceaux.

Contrôlez le son à partir du point touché avec votre casque.

- Vous pouvez contrôler le son d'un morceau tout en touchant la forme d'onde même lorsque le son d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil est émis.
- Vous ne pouvez pas contrôler le son des morceaux qui ne peuvent pas être chargés sur les platines.

⇒ [Écran d'exploration \(page 27\)](#)

Chargement d'un morceau sur une platine

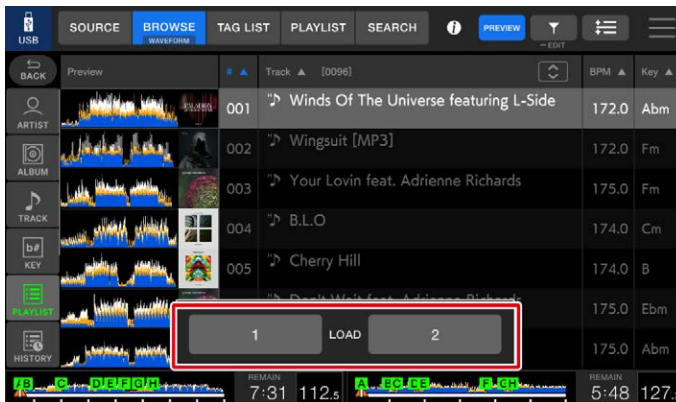
1 Sélectionnez un morceau dans la liste des morceaux.

[LOAD 1] ou [LOAD 2] s'affiche.

⇒ [Sélection d'un morceau \(page 45\)](#)

2 Touchez [LOAD 1] ou [LOAD 2].

Le morceau est chargé sur la platine correspondante.



- Vous ne pouvez pas charger d'autre morceau pendant la lecture d'un morceau lorsque **[Load Lock]** est réglé sur **[Lock]** dans les réglages Utility. Réglez-le sur **[Unlock]** ou appuyez sur la touche ►/|| pour mettre la lecture en pause, puis chargez un autre morceau.
⇒ [Load Lock \(page 127\)](#)
- Lorsque l'Auto Cue est activé, la lecture est mise en pause au début du morceau. Appuyez sur la touche ►/|| pour démarrer la lecture.

Utilisation de l'History

Les morceaux lus pendant environ 1 minute sont enregistrés dans l'History (liste de lecture) (jusqu'à 999 morceaux).

- Un nouvel History est automatiquement créé sur un périphérique de stockage USB lorsqu'il est raccordé à l'appareil.
- Si vous lisez un morceau plusieurs fois de suite, il est possible qu'il ne soit pas enregistré dans l'History.
- Les informations telles que le nom des morceaux enregistrés dans l'History s'affichent en vert (indiquant que le morceau a été lu).
- Vous pouvez créer une liste de lecture à partir de l'History à l'aide de rekordbox. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox (Mac/Windows).

rekordbox.com/manual

Affichage de l'History

1 Touchez [BROWSE] dans la barre de titre/d'état.

L'écran [BROWSE] apparaît.

2 Touchez [HISTORY] dans la catégorie.

La liste des History s'affiche.

Suppression d'un History

1 Sélectionnez un History à supprimer dans la liste des History.

2 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.

3 Touchez [DELETE] ou [ALL DELETE].

- [DELETE] : Supprime l'History sélectionné.
- [ALL DELETE] : Supprime toutes les listes d'History.

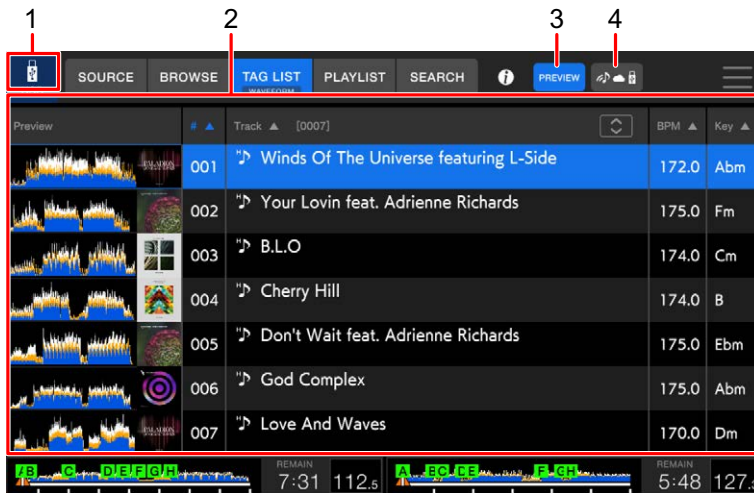
- Si vous créez une liste de lecture à partir de l'History à l'aide de rekordbox for Mac/Windows, l'HISTORY est supprimé du périphérique de stockage USB.

Utilisation de Tag List

Vous pouvez marquer un morceau que vous souhaitez lire ensuite ou des morceaux qui vous semblent idéals pour vos performances et les consulter via la Tag List.

- Jusqu'à 100 morceaux peuvent être enregistrés dans la Tag List de chaque périphérique de stockage USB.
- Un morceau ne peut pas être enregistré plusieurs fois dans une Tag List.

Écran Tag list



1. Icône de source

Affiche l'icône d'une source sélectionnée sur l'écran **[SOURCE]**.

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

2. Tag list

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration, le numéro de série et la liste des morceaux dans la liste des balises.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne **[Preview]** pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau.

⇒ [Contrôle du son avant le chargement d'un morceau \(Touch Preview\) \(page 49\)](#)

- Touchez un élément dans le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. (Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection, rendez-vous dans la section **[Preferences]** de rekordbox for Mac/Windows.)

3. **(Preview)**

Affiche ou masque la colonne **[Preview]**.

4. **(Global)**

Active et désactive Global.

- Lorsque Global est activé : Les morceaux sont enregistrés dans des Tag Lists aussi bien sur les périphériques de stockage que dans rekordbox Cloud et dans les services de streaming.
- Lorsque Global est désactivé : Les morceaux sont enregistrés dans une Tag List sur un périphérique de stockage, dans rekordbox CloudDirectPlay ou dans un service de streaming.

Enregistrement d'un morceau dans la Tag List

1 Mettez un morceau en surbrillance.

- Vous pouvez ajouter instantanément des morceaux inclus dans un dossier ou une liste de lecture à la Tag List en sélectionnant un dossier ou une liste de lecture.

2 Appuyez sur la touche **[TAG TRACK]**.

Une coche s'affiche pour les morceaux enregistrés dans la Tag List.

Suppression d'un morceau de la Tag List

❖ Suppression d'un morceau individuel

1 Mettez un morceau en surbrillance.

2 Appuyez de manière prolongée sur la touche **[TAG TRACK]**.

Le morceau est supprimé de la Tag List.

❖ Suppression de tous les morceaux à la fois

1 Touchez [TAG LIST] dans la barre de titre/d'état.

L'écran [TAG LIST] s'affiche.

2 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.

3 Touchez [REMOVE ALL].

Tous les morceaux de la Tag List sont supprimés.

- Si vous supprimez un morceau de la Tag List en cours de lecture, la lecture continue jusqu'à la fin du morceau. Le morceau suivant ne sera pas lu.

Conversion de la Tag List en liste de lecture

Une liste de lecture convertie à partir de la Tag List s'affiche dans la catégorie [PLAYLIST].

- Vous ne pouvez pas convertir la Tag List en liste de lecture si la bibliothèque rekordbox n'est pas sauvegardée sur le périphérique de stockage USB ou dans rekordbox CloudDirectPlay.
- Si un mélange de morceaux, certains gérés et d'autres non gérés par rekordbox, sont enregistrés dans la Tag List, seuls les morceaux gérés par rekordbox sont convertis en liste de lecture.

1 Touchez [TAG LIST] dans la barre de titre/d'état.

L'écran [TAG LIST] s'affiche.

2 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.

3 Touchez [CREATE PLAYLIST].

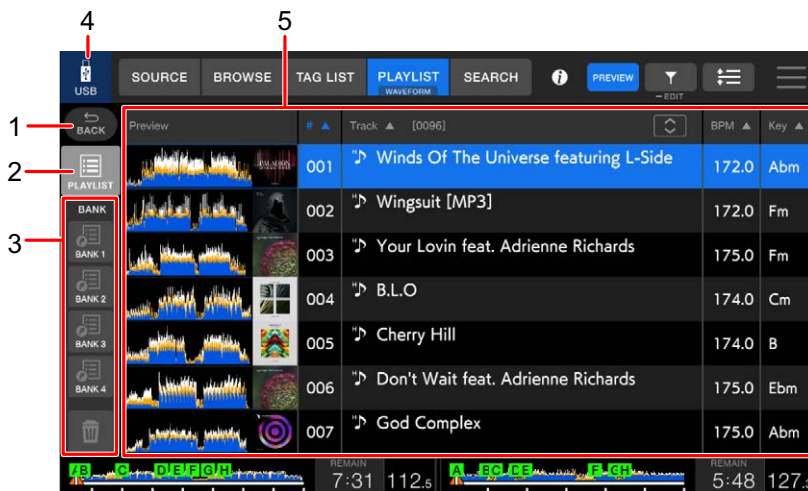
La Tag List est convertie en liste de lecture sous le nom [TAG LIST XXX].

Affichage de l'écran de liste de lecture

Écran de liste de lecture

Touchez **[PLAYLIST]** sur la barre de titre/d'état pour afficher l'écran **[PLAYLIST]**. Vous pouvez également afficher l'écran **[PLAYLIST]** à partir de l'écran d'exploration.

⇒ [Écran d'exploration \(page 27\)](#)



1. **BACK** (Back)

Affiche le niveau supérieur suivant.

2. **Catégorie**

Affiche la catégorie **[PLAYLIST]**.

3. **Playlist Bank**

Affiche la liste de lecture lorsqu'une liste de lecture est enregistrée dans une banque Playlist Bank. Avec les banques Playlist Banks, vous pouvez trouver une liste de lecture sans parcourir la hiérarchie des dossiers.

⇒ [Enregistrement d'une liste de lecture dans une banque Playlist Bank \(page 56\)](#)

- Les banques Playlist Banks sont sauvegardées dans le compte cloud de l'utilisateur dans Cloud Library Sync. Les listes de lecture sauvegardées sont automatiquement rappelées sur les périphériques compatibles.

4. **Icône de source**

Affiche l'icône d'une source sélectionnée sur l'écran **[SOURCE]**.

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)

5. Liste des morceaux

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration, le numéro de série et la liste des morceaux dans la liste de lecture.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne **[Preview]** pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau.
⇒ [Contrôle du son avant le chargement d'un morceau \(Touch Preview\) \(page 49\)](#)
- Touchez un élément dans le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. (Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection, rendez-vous dans la section **[Preferences]** de rekordbox for Mac/Windows.)

Enregistrement d'une liste de lecture dans une banque Playlist Bank

- 1 **Mettez une liste de lecture en surbrillance sur l'écran [PLAYLIST].**
- 2 **Sélectionnez une banque Playlist Bank dont l'icône est affichée en gris.**

La liste de lecture est enregistrée dans la banque Playlist Bank et l'icône Playlist Bank devient un affichage enregistré.

- Touchez une banque Playlist Bank avec une icône blanche pour afficher les morceaux de la liste de lecture enregistrée.

Annulation de l'enregistrement d'une liste de lecture d'une banque Playlist Bank

- 1 **Touchez  dans la banque Playlist Bank.**

Le mode d'annulation de l'enregistrement s'active et **X** s'affiche à côté des icônes de la banque Playlist Bank.

2 Touchez la banque Playlist Bank pour annuler l'enregistrement de la liste de lecture.

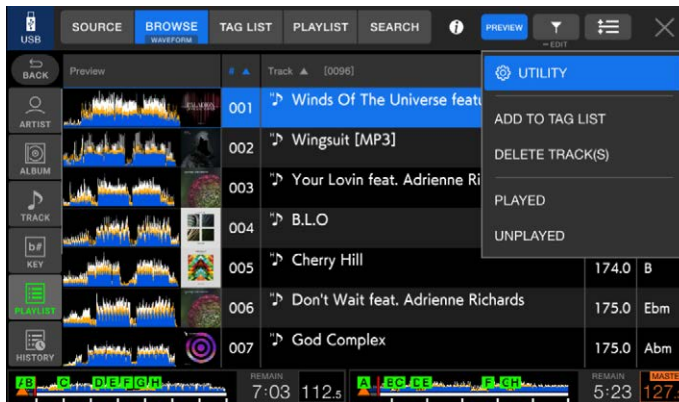
L'enregistrement de la liste de lecture est annulé et le mode d'annulation de l'enregistrement est désactivé.

Création/modification/suppression d'une liste de lecture

1 Sélectionnez un morceau ou une liste de lecture.

2 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.



- [NEW PLAYLIST] : Crée une nouvelle liste de lecture.*¹
- [ADD TO TAG LIST] : Ajoute des morceaux à une Tag List.
- [ADD TO PLAYLIST] : Ajoute des morceaux à une liste de lecture.*¹
- [RENAME PLAYLIST] : Modifie le nom de la liste de lecture.*¹
- [DELETE TRACK(S)] : Supprime les morceaux d'une liste de lecture.
- [DELETE PLAYLIST] : Supprime une liste de lecture.
- [DELETE ALL PLAYLIST] : Supprime toutes les listes de lecture.

*¹ Pris en charge uniquement par CloudDirectPlay

- Les éléments affichés dans le menu varient selon l'écran utilisé.

3 Sélectionnez une action.

L'action sélectionnée est appliquée à la liste de lecture ou au morceau sélectionné.

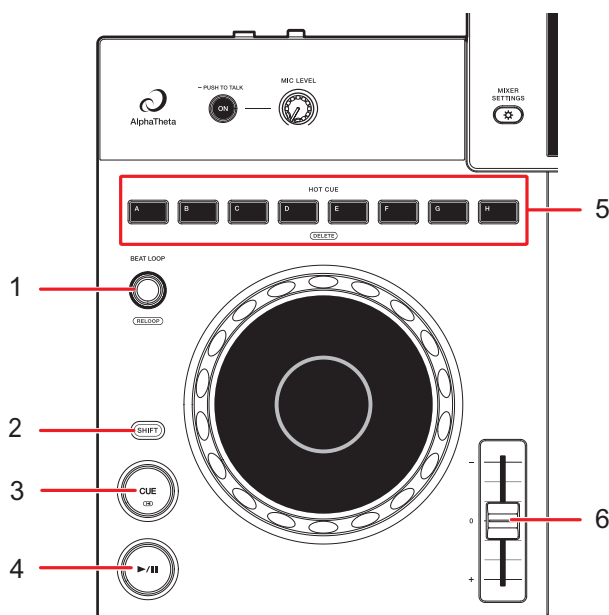
❖ Mode Edit

Touchez  (Edit) pour sélectionner plusieurs morceaux en mode Edit.

Cochez les cases ou appuyez sur la touche [**TAG TRACK**] pour sélectionner plusieurs morceaux.

Lecture

Section Platine



1. **Bouton BEAT LOOP (RELOOP)**

⇒ [Mise en boucle \(page 72\)](#)

2. **Touche SHIFT**

3. **Touche CUE**

⇒ [Repérage \(page 68\)](#)

4. **Touche ►/II**

Lit ou met en pause un morceau.

5. **Touches Hot Cue (A à H)**

⇒ [Hot Cues \(page 76\)](#)

6. **Curseur TEMPO**

⇒ [Réglage de la vitesse de lecture \(contrôle du tempo\) \(page 62\)](#)

Lecture/pause

1 Appuyez sur la touche ►/II.

- Pendant la pause : Démarre la lecture du morceau chargé.
- Pendant la lecture : Met le morceau en pause.
- La lecture du morceau suivant ne démarre pas automatiquement lorsque **[Play Mode]** est réglé sur **[Single]** dans les réglages Utility.
 - ⇒ [Play Mode \(page 128\)](#)
- La pause de la lecture en mode Vinyl coupe le son et, en mode Normal, émet le son par intermittence.
 - ⇒ [Réglage du mode de la molette jog \(page 65\)](#)

Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale

1 Touchez forme d'onde globale pendant la pause ou en appuyant sur le dessus de la molette jog dans le mode Vinyl.

Le morceau chargé est lu à partir du point touché.

- Vous pouvez déplacer rapidement le point de lecture en faisant glisser votre doigt vers le point souhaité sur la forme d'onde globale.

Mode Slip

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

2 Touchez [SLIP] pour activer le mode Slip.

Si vous activez le mode Slip, la lecture normale continue en arrière-plan (mais vous ne pouvez pas l'entendre) lorsque vous effectuez les opérations suivantes.

Une fois l'opération terminée, le mode Slip est annulé et la lecture normale reprend au point exact que le morceau aurait atteint à ce moment.

Fonction	Description
Slip Pause	Si vous appuyez sur la touche ►/II pendant la lecture en mode Vinyl, la lecture continue en arrière-plan pendant la pause. ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 65)
Slip Scratch	Si vous effectuez un scratch sur un morceau pendant la lecture à l'aide de la molette jog en mode Vinyl, la lecture normale continue en arrière-plan pendant le scratching. ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 65)
Slip Loop	Si vous lancez la lecture en boucle, la lecture normale continue en arrière-plan pendant la boucle. ⇒ Pose d'une boucle (page 72)
Slip Hot Cue	Si vous appuyez sur une touche [HOT CUE (A à H)] pendant la lecture, le point de lecture passe au point Hot Cue et la lecture continue jusqu'à ce que vous relâchiez la touche. La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture du Hot Cue.

Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo)

1 Déplacez le curseur TEMPO.

- Vers le côté **[+]** : Augmente la vitesse de lecture.
 - Vers le côté **[-]** : Diminue la vitesse de lecture.
- Touchez **[TEMPO ±6/±10/±16/WIDE]** (la plage variable de la vitesse de lecture) pour les réglages de chaque platine sur l'écran **[DECK SETTINGS]** pour modifier la plage variable dans l'ordre ± 6 (0,02 %), ± 10 (0,05 %), ± 16 (0,05 %), WIDE (0,5 %)*.
La plage de réglage de **[WIDE]** est de ± 100 %. Le morceau s'arrête lorsqu'il est défini sur -100 %.
 - * La valeur entre parenthèses indique l'unité de réglage.

Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo)

Si vous activez Master Tempo, vous pouvez modifier la vitesse de lecture d'un morceau à l'aide du curseur TEMPO sans changer sa hauteur.

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran **[DECK SETTINGS]**.

2 Touchez [MASTER TEMPO] pour activer Master Tempo.

[MT] s'allume en rouge sur l'écran de la forme d'onde lorsque Master Tempo est activé.



- Touchez à nouveau **[MASTER TEMPO]** pour désactiver Master Tempo.

Enregistrement

Vous pouvez enregistrer le même son que la sortie des prises **[MASTER 1]** et **[MASTER 2]** dans un fichier WAV sur un périphérique de stockage USB.

- Le nom du fichier enregistré sera "REC***.WAV" (***) étant un nombre à 3 chiffres).

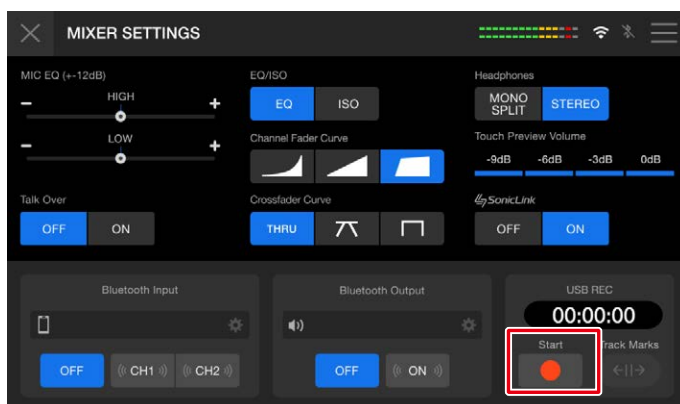
1 Raccordez un périphérique de stockage USB a un port USB de l'appareil.

⇒ [Raccordement de périphérique de stockage \(USB\) \(page 43\)](#)

2 Appuyez sur la touche **[MIXER SETTINGS]**.

L'écran **[MIXER SETTINGS]** apparaît.

3 Touchez **[Start L'enregistrement commence.**



- L'enregistrement n'est pas disponible lorsque :
 - Un périphérique Bluetooth est sélectionné sur l'écran **[SOURCE]**.
 - Des morceaux du service de streaming sont en cours de lecture.
- Vous pouvez enregistrer pendant environ 90 minutes sur un périphérique de stockage USB avec 1 Go d'espace libre.
- Touchez  (Stop) pour terminer l'enregistrement.

Division d'un morceau pendant l'enregistrement

1 Touchez (Track Marks) pendant l'enregistrement.

Le fichier est divisé au point où vous avez touché  (Track Marks) et l'enregistrement se poursuit sous la forme d'un nouveau fichier à partir du point de division.

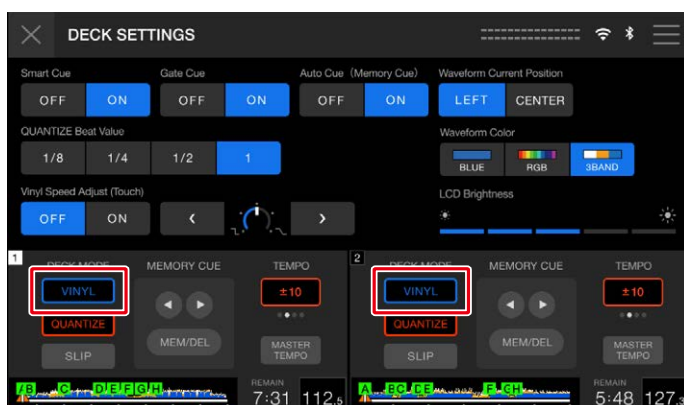
Utilisation de la molette jog

Réglage du mode de la molette jog

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

2 Touchez [VINYL] pour changer de mode.



[VINYL] s'affiche en bleu lorsque le mode Vinyl est activé et en gris lorsqu'il est désactivé.

- **Mode Vinyl** : Arrête la lecture lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog et effectue un scratch sur un morceau lorsque vous tournez la molette jog tout en appuyant sur le haut.
- **Mode Normal** : N'arrête pas la lecture ou n'effectue pas de scratch sur un morceau avec les opérations de la molette jog.

Opérations de la molette jog

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes en combinaison avec la molette jog.

Fonction	Description
Pitch Bend	Tournez la partie externe de la molette jog dans le sens horaire pendant la lecture pour augmenter la vitesse de lecture et dans le sens antihoraire pour la diminuer. Arrêtez de la tourner pour revenir à la vitesse de lecture normale. • En mode normal, vous pouvez effectuer les mêmes opérations en tournant la molette jog tout en appuyant sur le haut.
Scratch	Tournez la molette jog tout en appuyant sur le haut pendant la lecture en mode Vinyl pour effectuer un scratch sur un morceau. Relâchez la molette jog pour reprendre la lecture normale.
Frame Search	Tournez la molette jog pendant la pause pour déplacer la position de pause. • Un tour complet permet de déplacer la position de 1,8 seconde.
Fast-forward/fast-reverse	Tournez la molette jog tout en appuyant sur la touche [SHIFT] pour effectuer une avance ou un retour encore plus rapide.

Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl)

Vous pouvez régler les vitesses suivantes.

- La vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog ou que vous appuyez sur la touche ►/■
- La vitesse à laquelle la lecture normale reprend lorsque vous relâchez le haut de la molette jog ou que vous appuyez sur la touche ►/■

1 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.

2 Touchez [UTILITY].

L'écran [UTILITY] apparaît.

3 Sélectionnez un paramètre de réglage dans [Vinyl Speed Adjust].

- [Touch&Release] : Règle la vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête et la vitesse à laquelle la lecture normale reprend.
- [Touch] : Règle la vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête.
- [Release] : Règle la vitesse à laquelle la lecture normale reprend.

4 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

L'écran [DECK SETTINGS] apparaît.

5 Réglez la vitesse dans [Vinyl Speed Adjust].

- Vers la gauche : Augmente la vitesse.
- Vers la droite : Diminue la vitesse.

Repérage

Vous pouvez rappeler rapidement un point de repère que vous avez posé précédemment.

Pose d'un point de repère

1 Appuyez sur la touche [CUE] pendant la pause.

Un point de repère est posé.

- Tournez la molette jog pendant la pause pour ajuster précisément (incrément de 0,5 trame) la position de pause.
- Si vous posez un nouveau point de repère, le point de repère précédemment posé est effacé.
- Vous pouvez poser le point d'entrée d'une boucle si vous définissez une boucle comme un point de repère en appuyant sur le bouton **[BEAT LOOP (RELOOP)]** pendant la lecture.
⇒ [Pose d'une boucle \(page 72\)](#)
- Lorsque **[Smart Cue]** est réglé sur **[ON]** sur l'écran **[DECK SETTINGS]** ou dans les réglages Utility, si vous posez un point Hot Cue ou lancez la lecture depuis un Hot Cue, ce point est défini comme un point de repère.
⇒ [Smart Cue \(page 121\)](#)
⇒ [Smart Cue \(page 127\)](#)

Saut vers un point de repère

1 Appuyez sur la touche [CUE] pendant la lecture.

Le morceau passe au point de repère et la lecture est mise en pause.

Vérification d'un point de repère (Cue Point Sampler)

1 Passez à un point de repère.

⇒ [Saut vers un point de repère \(page 68\)](#)

2 Appuyez de manière prolongée sur la touche [CUE].

La lecture continue lorsque vous appuyez sur la touche [CUE].

- Appuyez sur la touche ►/|| pour poursuivre la lecture même si vous relâchez la touche [CUE].

Sauvegarde d'un point de repère

1 Posez un point de repère.

⇒ [Pose d'un point de repère \(page 68\)](#)

2 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

3 Touchez [MEM/DEL] pour [MEMORY CUE].



- Si vous faites cela lors de l'attente de repérage et que le point de repère sauvegardé est le même que le point de repère en attente, le point de repère sauvegardé est supprimé.

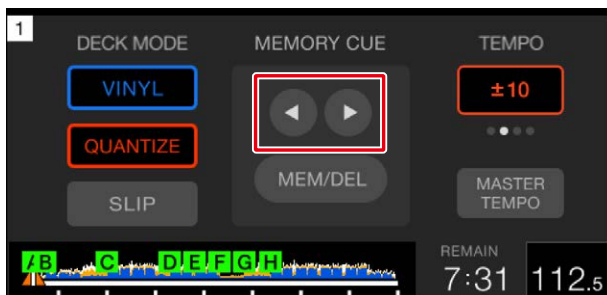
Rappel d'un point de repère sauvegardé

1 Chargez un morceau pour lequel vous avez précédemment sauvegardé un point de repère.

2 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

3 Touchez ◀ ou ▶ pour [MEMORY CUE].



Suppression d'un point de repère sauvegardé

1 Rappelez un point de repère sauvegardé.

⇒ [Rappel d'un point de repère sauvegardé \(page 70\)](#)

2 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

3 Touchez [MEM/DEL] pour [MEMORY CUE].



Réglage d'Auto Cue

Lors du chargement d'un morceau ou de l'exécution de Track Search, un point de repère peut être posé automatiquement à la position immédiatement avant le premier son du morceau (pour supprimer le silence au début).

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

L'écran [DECK SETTINGS] apparaît.

2 Touchez [ON] pour [Auto Cue (Memory Cue)] pour l'activer.



- Le réglage d'Auto Cue est conservé même si vous éteignez l'appareil.
- Vous pouvez définir le niveau de pression acoustique que vous souhaitez reconnaître comme silence dans [Auto Cue Level] dans les réglages Utility. Le niveau de pression sonore est affiché sur le panneau [MEMORY CUE].

⇒ [Auto Cue Level \(page 128\)](#)

Mise en boucle

Vous pouvez choisir un passage d'un morceau à lire de manière répétée.

Pose d'une boucle

- 1 Tournez le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)] pour sélectionner le nombre de temps pour la longueur d'une boucle.
- 2 Appuyez sur le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)].

La lecture de la boucle se lance en fonction des BPM du morceau et du nombre de temps indiqué.

- Si le BPM ne peut pas être détecté, il est défini sur 120.

Réglage de la longueur d'une boucle

Réduction par deux de la longueur d'une boucle

- 1 Tournez le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)] dans le sens antihoraire pendant la lecture de la boucle.

La longueur de la boucle est divisée par deux.

Doublage de la longueur d'une boucle

- 1 Tournez le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)] dans le sens horaire pendant la lecture de la boucle.

La longueur de la boucle est doublée.

Utilisation d'Active Loop

Définissez une boucle sauvegardée comme Active Loop à l'aide de rekordbox au préalable.

1 Chargez un morceau sur lequel une Active Loop a été posée.

Une fois que le point de lecture atteint le point posé, la lecture en boucle démarre automatiquement.

Annulation de la lecture en boucle

1 Appuyez sur le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)] pendant la lecture de la boucle.

La lecture de la boucle est annulée.

- Appuyez simultanément sur le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)] et sur la touche [SHIFT] pour démarrer la lecture en boucle à partir du point d'entrée en boucle.

Emergency Loop

L'appareil lit automatiquement une Beat Loop s'il ne peut pas commencer la lecture du morceau suivant à la fin du morceau en cours. Cela permet d'éviter tout silence au cours de votre performance.

- Vous ne pouvez pas effectuer de performances DJ pendant la lecture d'une Emergency Loop.
- Chargez un morceau pour annuler l'Emergency Loop.
- Si le fichier a été placé en mémoire cache, l'Emergency Loop n'est pas appliquée et la lecture continue avec la restriction.

Sauvegarde d'une boucle

1 Posez des points de boucle.

⇒ [Pose d'une boucle \(page 72\)](#)

2 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

3 Touchez [MEM/DEL] pour [MEMORY CUE].



Rappel d'une boucle sauvegardée

1 Chargez un morceau pour lequel vous avez précédemment sauvegardé une boucle.

2 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

3 Touchez ◀ ou ▶ pour [MEMORY CUE].



- Si un commentaire a été défini sur le point de rappel dans rekordbox, le commentaire apparaît dans l’affichage du nom de morceau.

Suppression d’une boucle sauvegardée

1 Rappelez une boucle sauvegardée.

⇒ [Rappel d’une boucle sauvegardée \(page 74\)](#)

2 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s’affichent sur l’écran [DECK SETTINGS].

3 Touchez [MEM/DEL] pour [MEMORY CUE].



- Si vous supprimez une boucle définie comme Active Loop, l’Active Loop est également supprimée.

Hot Cues

Vous pouvez rapidement rappeler un point Hot Cue en appuyant sur les touches **[Hot Cue (A à H)]** et lancer la lecture depuis ce point dans le morceau.

Les Hot Cues sauvegardés sur un périphérique de stockage USB seront automatiquement rappelés lorsque des morceaux sont chargés.

Pose d'un Hot Cue

1 Appuyez sur l'une des touches **[Hot Cue (A à H)]** au point où vous souhaitez régler un Hot Cue.

Un Hot Cue est réglé pour la touche.

- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, une boucle est attribuée à la place.
- Lorsque **[Smart Cue]** est réglé sur **[ON]** sur l'écran **[DECK SETTINGS]** ou dans les réglages Utility, si vous posez un point Hot Cue ou lancez la lecture depuis un Hot Cue, ce point est défini comme un point de repère.

⇒ [Smart Cue \(page 121\)](#)

⇒ [Smart Cue \(page 127\)](#)

- Vous pouvez poser jusqu'à 8 Hot Cues par morceau.
- Selon la fonction définie, **[Hot Cue (A à H)]** s'allume à l'écran de la manière suivante. Vous pouvez modifier les couleurs à l'aide de rekordbox.

Fonction définie	Couleur
Point de repère	Vert
Boucle	Orange
Aucun réglage	Aucun éclairage

- Vous ne pouvez pas régler de Hot Cue sur l'une des touches [**Hot Cue (A à H)**] pour laquelle un Hot Cue a déjà été réglé. Pour régler un nouveau Hot Cue, supprimez d'abord celui d'une touche.

⇒ [Suppression d'un Hot Cue \(page 78\)](#)

Démarrage de la lecture à partir d'un Hot Cue

1 Appuyez sur l'une des touches [**Hot Cue (A à H)**] pour laquelle un Hot Cue est réglé.

La lecture commence à partir du point Hot Cue.

- Lorsque [**Smart Cue**] est réglé sur [**ON**] sur l'écran [**DECK SETTINGS**] ou dans les réglages Utility, si vous posez un point Hot Cue ou lancez la lecture depuis un Hot Cue, ce point est défini comme un point de repère.

⇒ [Smart Cue \(page 121\)](#)

⇒ [Smart Cue \(page 127\)](#)

- Appuyez sur le bouton [**BEAT LOOP (RELOOP)**] pour annuler la lecture de la boucle lancée avec la touche [**Hot Cue (A à H)**].

Démarrage de la lecture de passerelle à partir d'un Hot Cue

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

L'écran [DECK SETTINGS] apparaît.

2 Touchez [ON] pour [Gate Cue].

Le mode Gate Cue est activé.

- Vous pouvez également activer le mode Gate Cue avec [Gate Cue] dans les réglages Utility.

⇒ [Gate Cue \(page 127\)](#)

3 Appuyez de manière prolongée sur la touche [HOT CUE (A à H)] pour laquelle un Hot Cue est réglé pendant qu'un morceau est en pause.

La lecture commence à partir du point Hot Cue et se poursuit jusqu'à ce que vous relâchiez la touche [HOT CUE (A à H)].

- Si vous le faites lorsqu'une boucle est définie, la lecture en boucle commence.

⇒ [Mise en boucle \(page 72\)](#)

- Appuyez sur la touche ►/II pendant la lecture de passerelle pour poursuivre la lecture après avoir relâché la touche [HOT CUE (A à H)].

Suppression d'un Hot Cue

1 Appuyez simultanément sur l'une des touches [Hot Cue (A à H)] et sur la touche [SHIFT].

Le Hot Cue est supprimé de la touche.

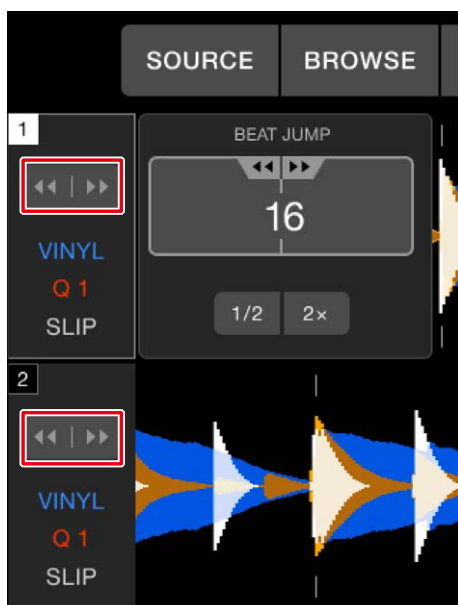
Beat Jump/Loop Move

Vous pouvez déplacer instantanément le point de lecture du nombre de temps défini.

Utilisation de Beat Jump/Loop Move

1 Touchez sur l'écran de la forme d'onde.

Le panneau Beat Jump s'affiche.



⇒ [Écran de lecture \(écran de la forme d'onde\) \(page 29\)](#)

2 Touchez [BEAT JUMP ◀◀] ou [BEAT JUMP ▶▶] pendant la lecture.

Le point de lecture effectue un saut du nombre de temps depuis le point où vous appuyez sur la touche.

- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, la boucle est déplacée du nombre de temps.
- Pour modifier le nombre de temps, tournez le bouton [BEAT LOOP (RELOOP)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
- Vous pouvez également modifier le nombre de temps en touchant [1/2] ou [2x].

Quantize (pour platine)

Les points de repère, les points d'entrée de boucle, les points de sortie de boucle et les points Hot Cue sont automatiquement posés sur la position du temps le plus proche même si votre timing est hors tempo lorsque vous les posez.

Vous pouvez utiliser des Hot Cues, une boucle, etc. sans casser le rythme du morceau en cours de lecture.

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Quantize avec des morceaux qui n'ont pas été analysés par l'appareil ou par rekordbox. Pour plus d'informations sur l'analyse des morceaux, consultez le mode d'emploi de rekordbox.

rekordbox.com/manual

- Vous pouvez définir le nombre de temps pour la fonction Quantize dans [**Quantize Beat Value**] sur l'écran [**DECK SETTINGS**].
⇒ [QUANTIZE Beat Value \(page 121\)](#)
- Le nombre de temps défini pour Quantize est affiché sur le panneau d'informations de la platine.

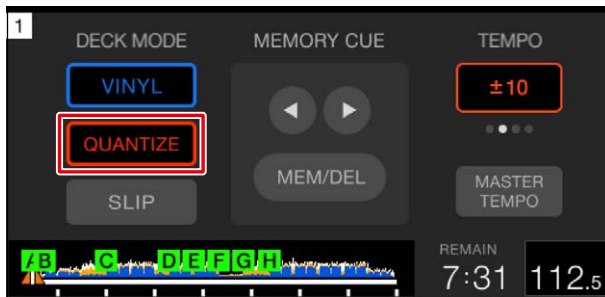
Utilisation de Quantize

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

Les réglages de la platine s'affichent sur l'écran [DECK SETTINGS].

2 Touchez [QUANTIZE] pour l'activer.

La fonction Quantize est activée et [QUANTIZE] est affiché en rouge.



- [QUANTIZE] est affiché en rouge lorsque la fonction Quantize est activée et active, et en gris lorsqu'elle n'est pas active, qu'elle soit activée ou désactivée.
- Touchez à nouveau [QUANTIZE] pour désactiver la fonction Quantize.

Beat Sync

Si vous activez la fonction Beat Sync, le tempo (BPM) et la position des temps des morceaux sur l'appareil se synchronisent automatiquement.

- La fonction Beat Sync ne peut pas être utilisée avec des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.
- Vous pouvez régler rekordbox for Mac/Windows comme maître de synchronisation. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox.

rekordbox.com/manual

Utilisation de Beat Sync

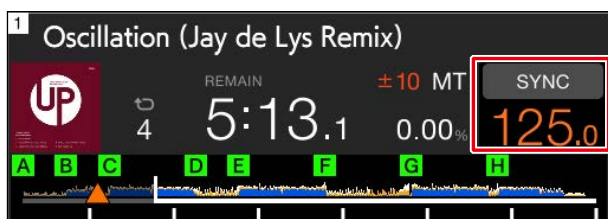
- 1 **Lisez un morceau analysé par rekordbox sur la platine que vous souhaitez définir comme maître de synchronisation.**

La platine est définie comme maître de synchronisation et les BPM s'affichent en orange.

- 2 **Lisez un morceau analysé par rekordbox sur la platine que vous souhaitez synchroniser avec le maître de synchronisation.**

- 3 **Touchez [SYNC] sur l'écran de la forme d'onde sur la platine que vous souhaitez synchroniser avec le maître de synchronisation.**

La fonction Beat Sync est activée.



- [SYNC] s'affiche en bleu lorsqu'elle est activée et en gris lorsqu'elle est désactivée.
- Touchez à nouveau [SYNC] pour désactiver la fonction Beat Sync.

- Si la position du curseur TEMPO ne correspond pas au tempo de lecture (BPM), le tempo de Beat Sync est conservé. Pour rétablir l'utilisation normale du curseur TEMPO, chargez à nouveau le morceau ou déplacez le curseur jusqu'à ce que le BPM corresponde au tempo de lecture. Vous pourrez ensuite utiliser le curseur TEMPO pour régler le tempo.

Utilisation d'Instant Doubles

Vous pouvez dupliquer un morceau chargé sur DECK 1 ou DECK 2 afin qu'il soit lu sur l'autre platine exactement à partir du même point.

- 1 Touchez de manière prolongée [SYNC] de la platine sur laquelle vous souhaitez que la lecture du morceau dupliqué commence.**

Grille rythmique

Vous pouvez régler la grille rythmique.

- Vous ne pouvez pas régler la grille rythmique pour des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.

Réglage de la grille rythmique

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif sur l'écran WAVEFORM.

[GRID ADJUST] s'affiche.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour régler la grille rythmique.

- Vous pouvez régler la grille rythmique sur la platine active.
- Vous pouvez également régler la grille rythmique à l'aide des touches suivantes du panneau Grid Adjust.
 - **[SNAP GRID(CUE)]** : Déplace la position du premier temps sur un point de repère.
 - **[SHIFT GRID]** : Applique les réglages (Pitch Bend, etc.) définis pendant la synchronisation.
 - **[<1/2], [1/2>]** : Déplace la grille rythmique de 1/2 temps.
- Touchez **[RESET]** pour rétablir la grille rythmique d'origine.

rekordbox CloudDirectPlay

Avec rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez charger et lire sur l'appareil les fichiers audio que vous avez téléchargés au préalable dans votre stockage en nuage. Vous pouvez également accéder aux fichiers audio depuis un service de streaming (Apple Music, TIDAL) sans saisir de mot de passe sur cet appareil.

- Utilisez Cloud Library Sync pour télécharger des fichiers audio dans votre stockage en nuage. Vous pouvez ensuite lire les fichiers téléchargés sur votre PC/Mac, votre périphérique mobile ou sur cet appareil.
- Pour plus d'informations à propos de Cloud Library Sync, consultez le Guide d'utilisation de Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Pour plus d'informations sur la gestion des fichiers audio téléchargés et stockés dans votre stockage en nuage, reportez-vous au site Web à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

❖ Version de rekordbox

Pour utiliser rekordbox CloudDirectPlay avec cet appareil, téléchargez la dernière version de rekordbox.

❖ Abonnement

Tous les types d'abonnements rekordbox vous permettent d'utiliser rekordbox CloudDirectPlay, y compris l'abonnement gratuit.

- Pour plus d'informations sur les abonnements rekordbox, consultez la page dédiée aux abonnements à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

❖ Service de stockage en nuage

rekordbox CloudDirectPlay utilise le service de stockage en nuage utilisé par Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync et rekordbox CloudDirectPlay prennent en charge Dropbox et Google Drive.
- Pour plus d'informations, consultez les guides d'utilisation de Cloud Library Sync et rekordbox CloudDirectPlay.

rekordbox.com/manual

❖ Vitesse de transmission

La vitesse de synchronisation de votre bibliothèque et de chargement des fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay dépend de la vitesse de votre connexion internet. Pour l'utilisation de rekordbox CloudDirectPlay, nous vous recommandons une vitesse de 20 Mbit/s ou plus.

❖ Utilisation personnelle

Avec rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez utiliser votre bibliothèque rekordbox sur plusieurs ordinateurs PC/Mac, périphériques mobiles ainsi que sur cet appareil, mais vous ne pouvez pas partager votre bibliothèque avec d'autres utilisateurs.

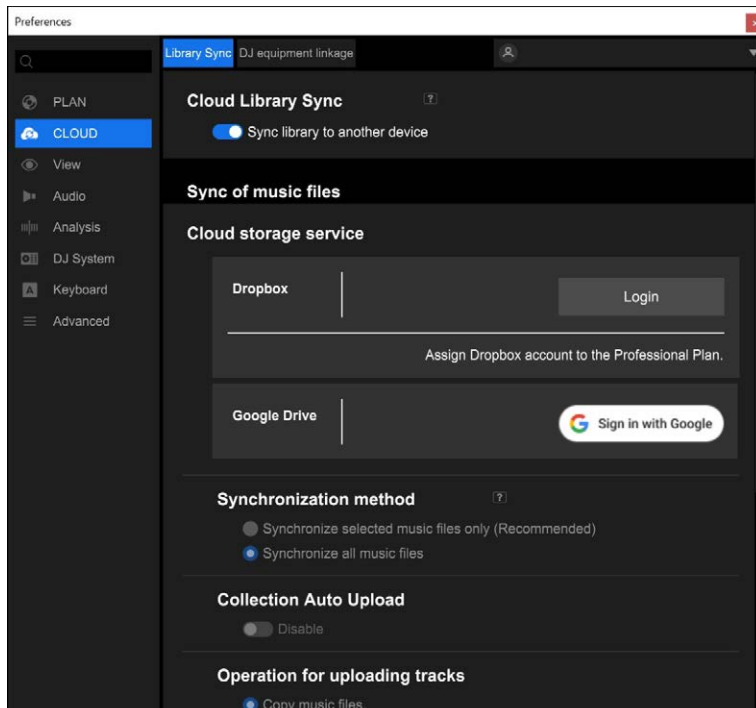
Configuration de rekordbox CloudDirectPlay

Avant d'utiliser rekordbox CloudDirectPlay, effectuez la procédure suivante sur rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android.

❖ Pour rekordbox for Mac/Windows

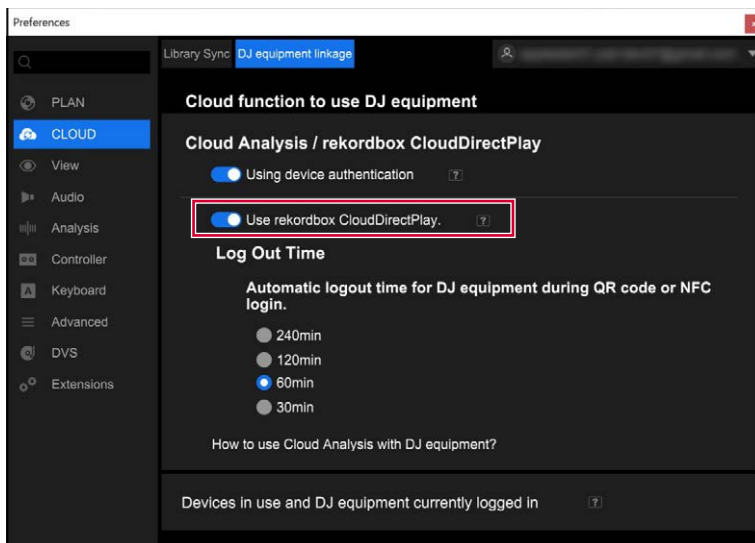
- 1 Cliquez sur  en haut à droite de l'écran de rekordbox for Mac/Windows.

La fenêtre [Preferences] s'ouvre.



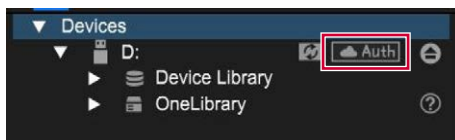
- 2 Cliquez sur l'onglet [Library Sync] dans la catégorie [CLOUD].
- 3 Vérifiez si la fonction [Sync library to another device] est activée dans [Cloud Library Sync].
- 4 Cliquez sur l'onglet [DJ equipment linkage] dans la catégorie [CLOUD].

5 Activez [Use rekordbox CloudDirectPlay] dans [Cloud Analysis/rekordbox CloudDirectPlay].



La conversion de la bibliothèque se lance sur le serveur en nuage.

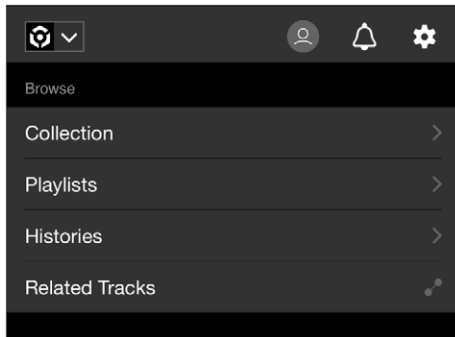
Une fois la conversion terminée, [Auth] (touche d'authentification) s'affiche à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.



- En fonction du nombre de fichiers audio de la bibliothèque, sa conversion peut prendre un peu de temps.
- Si la conversion de la bibliothèque échoue, [Use rekordbox CloudDirectPlay] se désactive automatiquement. Si l'erreur de conversion se répète, veuillez nous contacter pour obtenir de l'aide grâce à l'URL ci-dessous.
rekordbox.com
- Si vous désactivez [Use rekordbox CloudDirectPlay], l'authentification de tous les périphériques utilisés avec le même compte est annulée.
- Si vous désactivez [Use rekordbox CloudDirectPlay] et que vous le réactivez, la bibliothèque est à nouveau convertie.

❖ Pour rekordbox for iOS/Android

- 1 Appuyez sur  en haut à droite de l'écran de rekordbox for iOS/Android.



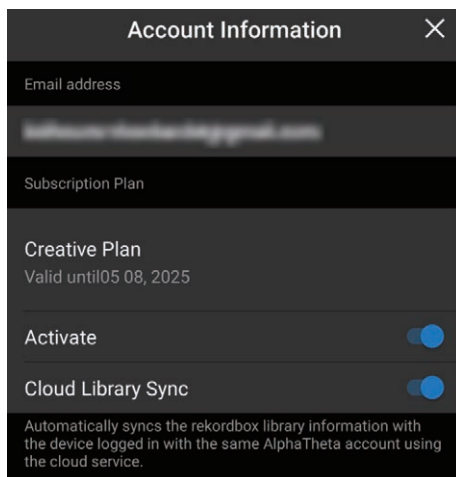
L'écran de connexion apparaît.

- 2 Saisissez votre adresse électronique et votre mot de passe de connexion.

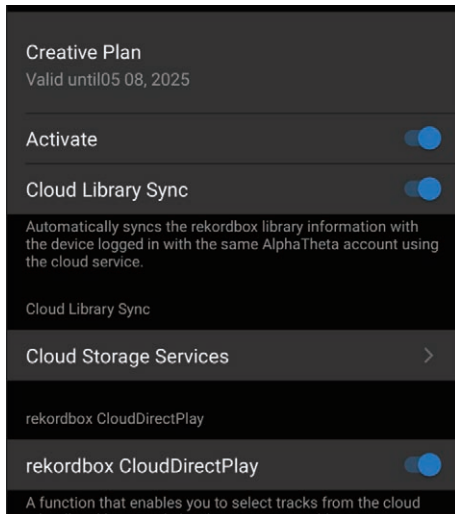
- 3 Appuyez sur  en haut à droite de l'écran.

L'écran [Account Information] apparaît.

- 4 Appuyez sur [Activate] et [Cloud Library Sync] pour activer ces options.



- 5 Connectez-vous à Dropbox ou Google Drive.
- 6 Sur l'écran [Account Information], appuyez sur [rekordbox CloudDirectPlay] pour l'activer.

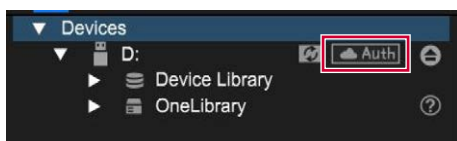


Périphérique d'authentification pour rekordbox CloudDirectPlay

Raccordez un périphérique de stockage USB utilisé pour l'authentification rekordbox CloudDirectPlay à votre PC/Mac et suivez la procédure d'authentification ci-dessous.

Authentification du périphérique de stockage USB

- 1 Raccordez le périphérique de stockage USB à votre PC/Mac.
- 2 Cliquez sur [Auth] (touche d'authentification) à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.



Une fois l'authentification terminée, [Auth] (touche d'authentification) devient  (icône d'authentification).

Désauthentification du périphérique de stockage USB

- 1 Cliquez sur  (icône d'authentification) à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.

Le périphérique de stockage USB est désauthentié.

- Si le périphérique de stockage USB a été authentifié avec un compte rekordbox différent de celui que vous utilisez actuellement, réalisez la procédure depuis l'autre compte.
- Si le périphérique de stockage USB a été authentifié avec le compte d'un autre utilisateur, raccordez le périphérique de stockage USB au PC/Mac de l'utilisateur qui a réalisé l'authentification du périphérique, puis procédez à la désauthentification.

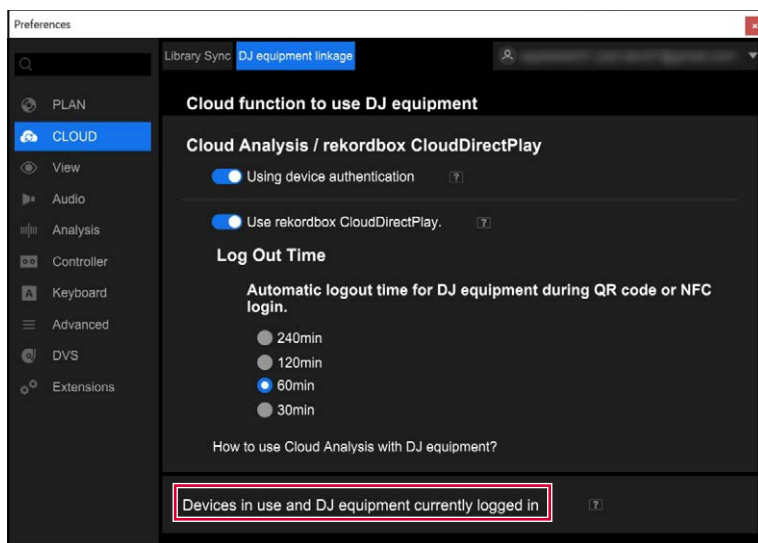
- Vous pouvez également désauthentifier le périphérique via le site Web de rekordbox si vous y accédez via rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android lorsque vous êtes connecté avec le compte qui l'a authentifié. Pour plus d'informations, reportez-vous à la FAQ à l'URL ci-dessous.

<https://rekordbox.com/support/faq/clouddirect-7/#faq-q700034>

Désauthentification du périphérique de stockage USB depuis le site Web

Vous pouvez désauthentifier le périphérique de stockage USB depuis le site Web, par exemple en cas de perte du périphérique.

- 1 Cliquez sur  en haut à droite de l'écran de rekordbox for Mac/Windows.
- 2 Cliquez sur l'onglet [DJ equipment linkage] dans la catégorie [CLOUD].
- 3 Cliquez sur [Devices in use and DJ equipment currently logged in].



Le site internet s'affiche dans le moteur de recherche.

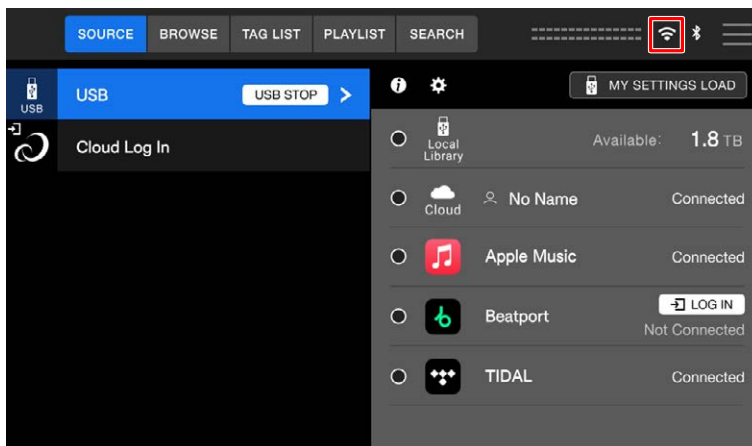
4 Suivez les instructions du site internet pour désauthentifier le périphérique.

- Vous ne pouvez pas désauthentifier des périphériques authentifiés avec d'autres comptes. Vous devrez toujours réaliser la procédure depuis le compte qui a authentifié le périphérique.

Vérification de la connexion internet

Lorsque rekordbox CloudDirectPlay est disponible, l'icône d'état de la connexion Wi-Fi s'affiche sur l'écran [SOURCE] de l'appareil.

⇒ [Écran SOURCE \(page 26\)](#)



- Vous ne pouvez pas utiliser rekordbox CloudDirectPlay lorsque l'icône  (Wi-Fi désactivé) s'affiche. Si c'est le cas, vérifiez votre connexion internet.
- Pour la connexion à Internet, connectez l'appareil à un routeur à l'aide du LAN sans fil (Wi-Fi) intégré.

⇒ [Connexion LAN sans fil \(Wi-Fi®\) \(page 139\)](#)

- 3 Scannez le code QR avec l'appareil photo de votre périphérique mobile et suivez les instructions à l'écran pour vous connecter.

Déconnexion de rekordbox CloudDirectPlay

Si vous utilisez un périphérique de stockage USB d'authentification

- 1 Déconnectez le périphérique de stockage USB d'authentification de l'appareil.

Vous êtes déconnecté de rekordbox CloudDirectPlay et des services de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL).

⇒ [Déconnexion d'un périphérique de stockage USB \(page 43\)](#)

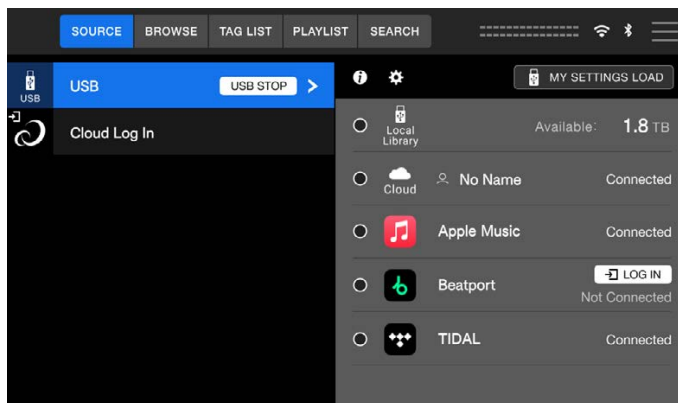
Si vous n'utilisez pas un périphérique de stockage USB d'authentification

1 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

2 Touchez [LOG OUT] pour le rekordbox CloudDirectPlay auquel vous êtes connecté.

Vous êtes déconnecté de rekordbox CloudDirectPlay et des services de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL).



Lecture de fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay

Lorsque rekordbox CloudDirectPlay est sélectionné sur l'écran **[SOURCE]**, les fichiers audio téléchargés dans le stockage en nuage peuvent être lus depuis l'écran d'exploration de l'appareil.

- La vitesse de chargement des fichiers dépend de la vitesse de votre connexion internet. Vous pouvez consulter la progression du chargement grâce à la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Les fonctions de lecture suivantes sont seulement disponibles pour les fichiers audio chargés.
 - Memory Cue/Loop
 - Point Hot Cue/de boucle
- Les fichiers audio sont chargés un par un depuis la liste des morceaux. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - Track Search
 - **[Continue]** dans le mode de lecture
- La liste de lecture intelligente n'est pas disponible pour rekordbox CloudDirectPlay.
- Lorsque vous utilisez rekordbox CloudDirectPlay, toute modification des informations d'un morceau par d'autres périphériques rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync utilisés avec le même compte n'apparaîtra pas jusqu'à ce que vous vous déconnectiez et que vous vous reconnectiez à rekordbox CloudDirectPlay.

Utilisation de l'appareil avec des services de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL)

Si vous créez des listes de lecture avec des morceaux de services de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL) à l'aide de rekordbox et que vous les chargez dans votre stockage en nuage, vous pouvez les charger et les lire sur cet appareil.

Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay et aux services de streaming (Apple Music, Beatport, TIDAL) pour utiliser les morceaux.

StreamingDirectPlay

Vous pouvez charger et lire des morceaux de services de streaming via l'écran d'exploration de l'appareil.

Cet appareil prend en charge les services de streaming suivants.

- Apple Music
- Beatport
- TIDAL

Connexion à Apple Music

1 Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay.

Lorsque vous vous connectez à rekordbox CloudDirectPlay, vous êtes automatiquement connecté à Apple Music.

Une fois connecté, vous pouvez utiliser les fichiers audio d'Apple Music à partir de l'écran d'exploration de l'appareil.

⇒ [Connexion à rekordbox CloudDirectPlay \(page 94\)](#)

Connexion à Beatport Streaming

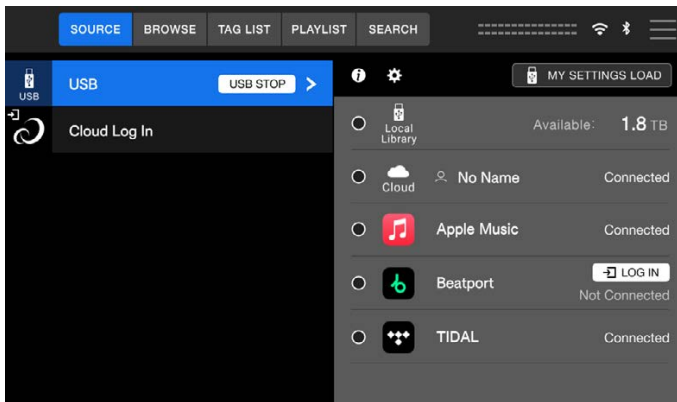
1 Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay.

⇒ [Connexion à rekordbox CloudDirectPlay \(page 94\)](#)

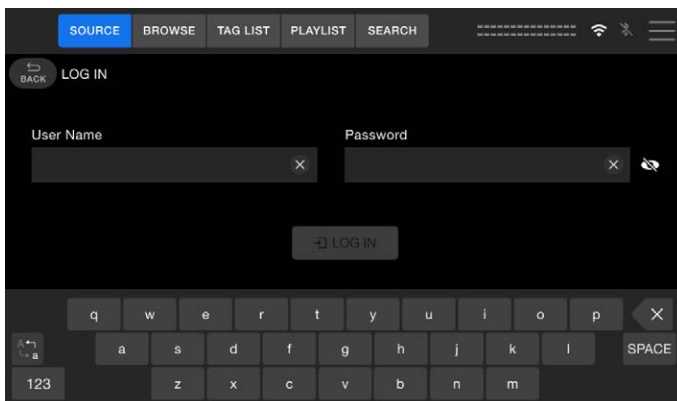
2 Touchez [SOURCE] dans la barre de titre/d'état.

L'écran [SOURCE] apparaît.

- 3 Touchez [LOG IN] pour [Beatport] sur l'affichage de la bibliothèque.**



- 4 Connectez-vous à Beatport Streaming avec les détails de votre compte (nom d'utilisateur et mot de passe).**



Une fois connecté, vous pouvez utiliser les fichiers audio de Beatport Streaming à partir de l'écran d'exploration de l'appareil.

Connexion à TIDAL

1 Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay.

Lorsque vous vous connectez à rekordbox CloudDirectPlay, vous êtes automatiquement connecté à TIDAL.

Une fois connecté, vous pouvez utiliser les fichiers audio de TIDAL à partir de l'écran d'exploration de l'appareil.

⇒ [Connexion à rekordbox CloudDirectPlay \(page 94\)](#)

Lecture de fichiers audio via des services de streaming

Lorsque **[Apple Music]**, **[Beatport]** ou **[TIDAL]** est sélectionné dans l'affichage de la bibliothèque sur l'écran **[SOURCE]**, vous pouvez lire les fichiers audio de services de streaming depuis l'écran d'exploration de l'appareil.

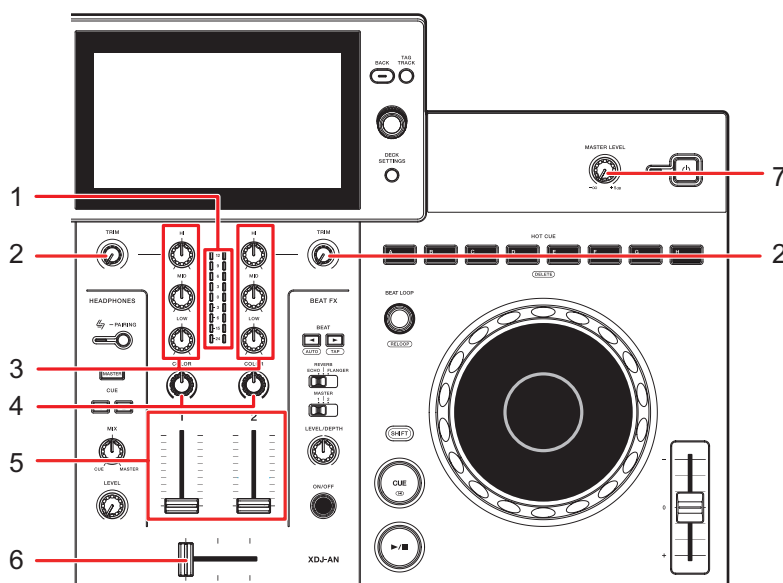
- La vitesse de chargement des fichiers dépend de la vitesse de votre connexion internet.
Vous pouvez consulter la progression du chargement grâce à la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Les fonctions de lecture suivantes sont seulement disponibles pour les fichiers audio chargés.
 - Memory Cue/Loop
 - Point Hot Cue/de boucle
- Les fichiers audio sont chargés un par un depuis la liste des morceaux, la fonction Continue en mode Play n'est donc pas disponible.

Sortie audio

Suivez les procédures ci-dessous pour émettre et ajuster le son.

- Restitution du son (page 103)
- Réglage du son (page 104)
- Réglage des faders (page 104)

Section des canaux/section Master



❖ Section des canaux

1. Indicateur de niveau de canal

Affiche le niveau du volume avant que le son ne passe par le fader de canal.

2. Bouton TRIM

Ajuste le volume du son d'entrée du canal.

3. Boutons EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Ajustent le volume de chaque bande de fréquence.

Chaque bouton permet de régler dans la plage suivante.

- **[HI]** : $-\infty$ dB à +6 dB (ISO)/-26 dB à 6 dB (EQ)

- **[MID]** : -∞ dB à +6 dB (ISO)/-26 dB à 6 dB (EQ)
- **[LOW]** : -∞ dB à +6 dB (ISO)/-26 dB à 6 dB (EQ)

4. **Bouton COLOR**

⇒ [Utilisation de Sound Color FX \(page 111\)](#)

5. **Fader de canal**

Règle le volume du son de sortie du canal selon la courbe du fader de canal définie avec **[Channel Fader Curve]** sur l'écran **[MIXER SETTINGS]** ou dans les réglages Utility. Le déplacer vers le haut permet d'augmenter le volume et le déplacer vers le bas permet de diminuer le volume.

⇒ [Channel Fader Curve \(page 124\)](#)

⇒ [Channel Fader Curve \(page 129\)](#)

6. **Crossfader**

Ajuste l'équilibre du volume entre les sons de sortie du canal en fonction de la courbe du crossfader spécifiée à l'aide de **[Crossfader Curve]** sur l'écran **[MIXER SETTINGS]** ou dans les réglages Utility.

⇒ [Crossfader Curve \(page 124\)](#)

⇒ [Crossfader Curve \(page 129\)](#)

❖ **Section Master**

7. **Bouton MASTER LEVEL**

Ajuste le volume du son principal.

Restitution du son

Réglage du volume d'entrée du canal

- 1 Tournez le bouton [TRIM] pour régler le volume du son d'entrée.

L'indicateur de niveau de canal s'allume lorsque du son est transmis au canal.

Réglage du volume de sortie du canal

- 1 Déplacez le fader de canal pour régler le volume du son de sortie.
- 2 Déplacez le crossfader pour régler l'équilibre du volume des 2 canaux.

Réglage du volume du son principal

- 1 Tournez le bouton [MASTER LEVEL] pour régler le volume du son principal.

L'indicateur de niveau principal s'allume lorsque le son principal est émis.

Réglage du son

1 Tournez les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] pour régler le volume de chaque bande.

- Définissez la fonction (égaliseur ou isolateur) à régler avec les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] dans [EQ/ISO] sur l'écran [MIXER SETTINGS] ou dans les réglages Utility.

⇒ [EQ/ISO \(page 124\)](#)

⇒ [EQ/ISO \(page 129\)](#)

Réglage des faders

Réglez le fader de canal et le crossfader.

Réglage du fader de canal

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.

2 Définissez la courbe du fader de canal dans [Channel Fader Curve].

-  : augmente fortement le volume lorsque le fader de canal est rapproché de la position haute.
-  : augmente progressivement le volume au fur et à mesure que le fader de canal est déplacé vers le haut.
-  : augmente fortement le volume lorsque le fader de canal est déplacé depuis la position basse.
- Vous pouvez également la définir dans [Channel Fader Curve] sur l'écran [MIXER SETTINGS] ou dans les réglages Utility.
 - ⇒ [Channel Fader Curve \(page 124\)](#)
 - ⇒ [Channel Fader Curve \(page 129\)](#)

Réglage du crossfader

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

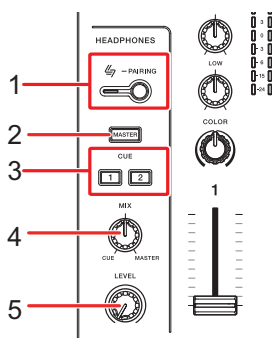
L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.

2 Définissez la courbe du crossfader dans [Crossfader Curve].

- **THRU** : restitue le son de Deck 1 et Deck 2 quelle que soit la position du crossfader.
-  : augmente progressivement le volume du son affecté à l'autre extrémité au fur et à mesure que le crossfader est déplacé d'une extrémité (Deck 1 ou Deck 2) à l'autre, et réduit le volume du son de l'extrémité dont le crossfader s'éloigne.
-  : augmente fortement le volume du son affecté à l'autre extrémité au fur et à mesure que le crossfader est déplacé d'une extrémité (Deck 1 ou Deck 2) vers l'autre.
- Vous pouvez également la définir dans [Crossfader Curve] sur l'écran [MIXER SETTINGS] ou dans les réglages Utility.
 - ⇒ [Crossfader Curve \(page 124\)](#)
 - ⇒ [Crossfader Curve \(page 129\)](#)

Contrôle du son

Section Casque



1. Indicateur du casque SonicLink/Touche **PAIRING**

Appuyez de manière prolongée sur la touche [**PAIRING**] pour mettre l'appareil en mode de couplage SonicLink.

- L'indicateur du casque SonicLink clignote rapidement lors du couplage, le voyant reste ensuite allumé une fois le casque couplé à l'appareil.

2. Touche **MASTER**

Restitue le son du canal principal provenant du casque.

3. Touches **CUE 1/2**

Sélectionne le canal (1/2) pour restituer le son du casque.

4. Bouton **MIX**

Ajuste l'équilibre du volume entre le son principal, le son Touch Preview et le canal sélectionné avec les touches [**CUE 1/2**].

- Amenez le bouton à l'extrémité gauche pour contrôler uniquement le son du canal/ Touch Preview, et à l'extrémité droite pour contrôler uniquement le son principal.

5. Bouton **LEVEL**

Ajuste le volume du son de sortie provenant du casque.

Contrôle au casque

1 Raccordez le casque à la prise PHONES.

⇒ [Panneau avant \(page 22\)](#)

2 Appuyez sur la touche [CUE 1] ou [CUE 2] pour sélectionner le canal à contrôler.

- Cette opération n'est pas nécessaire lors du contrôle du son de Touch Preview.
- Définissez la restitution du son du casque ([**MONO SPLIT**]/[**STEREO**]) dans [**Headphones**] sur l'écran [**MIXER SETTINGS**] ou dans [**Headphones Mono Split/Stereo**] dans les réglages Utility.

⇒ [Headphones \(page 125\)](#)

⇒ [Headphones Mono Split/Stereo \(page 129\)](#)

3 Tournez le bouton [MIX] pour régler l'équilibre du volume entre le son du canal et le son principal.

- Réglez l'équilibre du volume du son Touch Preview dans [**Touch Preview Volume**] sur l'écran [**MIXER SETTINGS**].

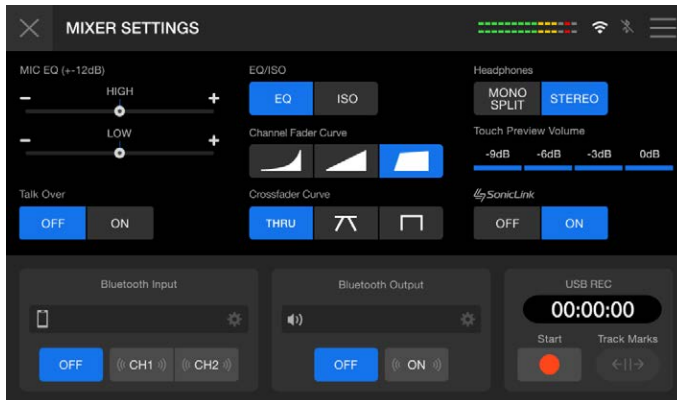
⇒ [Touch Preview Volume \(page 125\)](#)

4 Tournez le bouton [LEVEL] pour régler le volume.

Contrôle au casque SonicLink

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.



2 Touchez [ON] pour [SonicLink].

- Vous pouvez également l'activer dans [SonicLink] dans les réglages Utility.
⇒ [SonicLink \(page 129\)](#)

3 Allumez le casque SonicLink et activez le mode Pairing.

- Cet appareil ne prend pas en charge le couplage tactile.
- Pour plus de détails sur le processus de couplage du casque SonicLink, reportez-vous à son mode d'emploi.

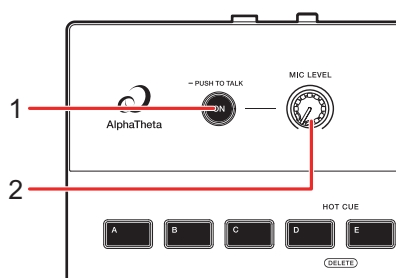
4 Appuyez de manière prolongée sur la touche [PAIRING].

L'appareil passe en mode de couplage.

- L'indicateur du casque SonicLink clignote rapidement lors du couplage, le voyant reste ensuite allumé une fois le casque couplé à l'appareil.
- Si vous utilisez un casque qui a été couplé à l'appareil en dernier, il se connecte automatiquement lorsque vous l'allumez. Vous n'avez pas besoin d'utiliser la touche [PAIRING].

Microphone

Section MIC



1. Touche ON (PUSH TO TALK)

Définit la sortie sonore du microphone.

Appuyez de manière prolongée pour activer Push To Talk. Le microphone est activé en appuyant sur la touche.

- L'indicateur sur la touche indique la sortie sonore du microphone de la manière suivante.
 - Éteint : le microphone est désactivé.
 - Allumé : le microphone est activé.
 - Clignote : Le talkover du microphone est activé. Lorsque de l'audio est transmis au microphone, le volume des canaux autres que le canal du microphone est atténué de -24 dB.

2. Bouton MIC LEVEL

Ajuste le volume du son transmis par la prise [MIC].

Utilisation d'un microphone

1 Raccordez un microphone à la prise [MIC].

2 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.

3 Touchez [ON] ou [OFF] pour [Talk Over] pour activer ou désactiver le Talkover.

4 Appuyez sur la touche [ON (PUSH TO TALK)].

Le microphone est activé.

- Appuyez à nouveau sur la touche pour désactiver le microphone.
- Appuyez de manière prolongée sur la touche [ON (PUSH TO TALK)] pour activer Push To Talk. Le microphone est activé en appuyant sur la touche. Relâchez la touche pour désactiver le microphone.

5 Tournez le bouton [MIC LEVEL] pour régler le niveau sonore du microphone.

- Notez que si vous tournez trop le bouton dans le sens horaire, le son est émis à un volume élevé.

6 Ajustez le volume de chaque bande dans [MIC EQ HIGH] ou [MIC EQ LOW] sur l'écran [MIXER SETTINGS].

Touchez pour ajuster le volume du son transmis par la prise [MIC].

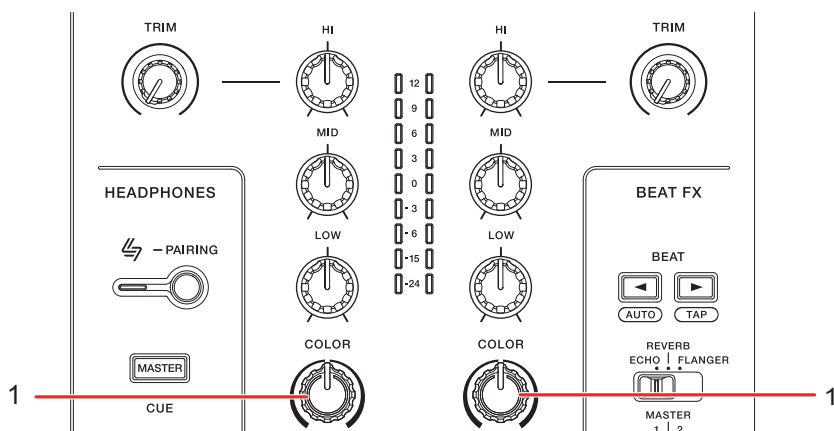
Chaque réglage permet d'ajuster dans la plage suivante.

- [HIGH] : -12 dB à +12 dB (10 kHz)
- [LOW] : -12 dB à +12 dB (100 Hz)

7 Parlez dans le microphone.

Sound Color FX

Section Sound Color FX



1. Bouton COLOR

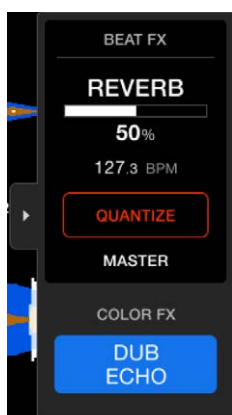
Règle un filtre ou un effet.

Utilisation de Sound Color FX

⇒ [Types et réglages de Sound Color FX \(page 113\)](#)

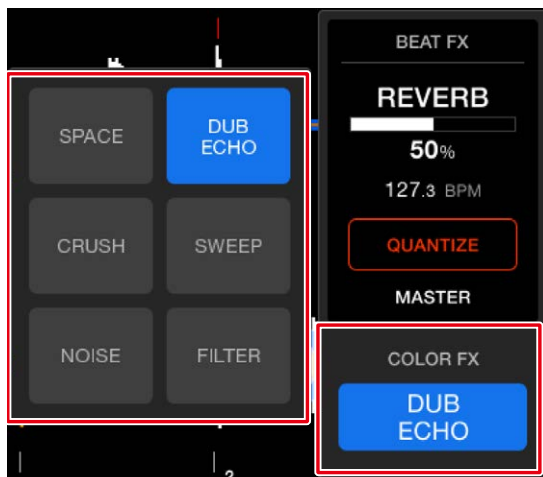
1 Touchez l'onglet FX sur l'écran de la forme d'onde.

Le panneau d'informations de l'effet s'affiche.



2 Touchez [COLOR FX].

Le panneau SOUND COLOR FX s'affiche.



3 Touchez un effet.

La touche de l'effet sélectionné s'allume, et l'effet sélectionné s'applique à CH 1/CH 2.

4 Tournez le bouton [COLOR] pour régler l'effet.

L'effet du canal dont vous avez tourné le bouton est réglé.

- Touchez à nouveau la touche de l'effet que vous utilisez pour désactiver l'effet.
- Le paramètre quantitatif de l'effet est réglé automatiquement.

Types et réglages de Sound Color FX

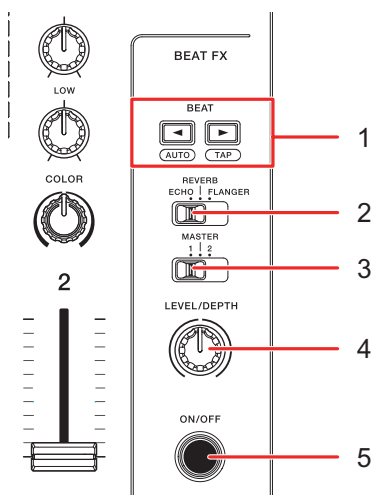
Vous pouvez ajuster les réglages suivants à l'aide des boutons.

Effet/Opération	Description
SPACE	Ajoute de la réverbération au son original. • COLOR : Tournez dans le sens antihoraire pour ajouter de la réverbération à la plage des fréquences moyennes et à la plage des basses fréquences. Tournez dans le sens horaire pour ajouter de la réverbération à la plage des fréquences moyennes et à la plage des hautes fréquences.
DUB ECHO	Ajoute un écho en émettant plusieurs fois les sons avec un léger retard par rapport au son original et en les atténuant. • COLOR : Tournez dans le sens antihoraire pour ajouter un écho à la plage des fréquences moyennes. Tournez dans le sens horaire pour ajouter un écho à la plage des hautes fréquences.
CRUSH	Émet une version "écrasée" du son original. • COLOR : Tournez dans le sens antihoraire pour appliquer un effet "écrasé" au son. Tournez dans le sens horaire pour écraser le son et appliquer l'effet de filtre passe-haut.
SWEEP	Ajoute un effet de filtre coupe-bande ou de filtre passe-bande. • COLOR : Tournez dans le sens antihoraire pour augmenter progressivement la bande passante du filtre coupe-bande. Tournez dans le sens horaire pour réduire progressivement la bande passante du filtre passe-bande.

Effet/Opération	Description
NOISE • COLOR : • EQ/ISO (HI, MID, LOW) :	Émet du bruit blanc filtré mélangé avec le son du canal. Tournez dans le sens antihoraire pour réduire la fréquence de coupure du filtre par lequel le bruit blanc passe. Tournez dans le sens horaire pour augmenter la fréquence de coupure du filtre par lequel le bruit blanc passe. Volume du bruit
FILTER • COLOR :	Émet le son filtré. Tournez dans le sens antihoraire pour réduire la fréquence de coupure du filtre passe-bas. Tournez dans le sens horaire pour augmenter la fréquence de coupure du filtre passe-haut.

Beat FX

Section Beat FX



1. Touche BEAT ◀, ▶

Définit le nombre de temps pour un effet Beat FX.

- Appuyez simultanément sur la touche [BEAT ▶] et sur la touche [SHIFT] pour définir manuellement le BPM (mode Tap).
- Appuyez simultanément sur la touche [BEAT ◀] et sur la touche [SHIFT] pour régler automatiquement le BPM.
- Auto BPM est défini lorsque l'appareil est mis sous tension.

2. Sélecteur FX SELECT

Sélectionne un effet Beat FX.

3. Sélecteur CH SELECT

Sélectionne un canal auquel appliquer l'effet Beat FX.

4. Bouton LEVEL/DEPTH

- Tournez complètement le bouton dans le sens antihoraire pour émettre le son original.

5. Touche ON/OFF

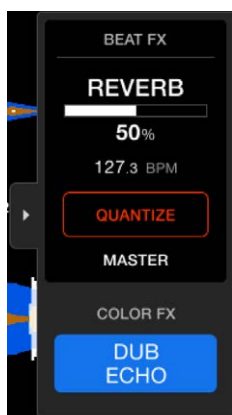
Active et désactive l'effet Beat FX. La touche clignote lorsque l'effet est activé.

Utilisation de Beat FX

⇒ [Types et réglages de Beat FX \(page 119\)](#)

1 Touchez l'onglet FX sur l'écran de la forme d'onde.

Le panneau d'informations de l'effet qui indique les paramètres de l'effet s'affiche.



2 Faites glisser le sélecteur FX SELECT pour sélectionner un effet Beat FX.

3 Faites glisser le sélecteur CH SELECT pour sélectionner un canal auquel appliquer l'effet Beat FX.

4 Appuyez sur la touche [BEAT ◀] ou [BEAT ▶] pour définir le nombre de temps avec lequel synchroniser l'effet.

5 Tournez le bouton [LEVEL/DEPTH] pour régler l'effet.

6 Appuyez sur la touche [ON/OFF] pour activer l'effet Beat FX.

L'effet Beat FX est appliqué au canal sélectionné.

- Appuyez à nouveau sur la touche [ON/OFF] pour désactiver l'effet Beat FX.

Réglage manuel du BPM (mode Tap)

1 Appuyez simultanément sur [BEAT ►] et sur la touche [SHIFT] plus de deux fois en rythme avec le tempo du morceau.

Le BPM est défini en fonction du temps moyen entre les appuis.

- La longueur d'un temps correspond à la durée de l'effet lorsque vous définissez le BPM à l'aide de la touche [BEAT ►].
- Appuyez simultanément sur la touche [BEAT ►] et sur la touche [SHIFT] pour régler automatiquement le BPM.

Utilisation de Quantize (pour Beat FX)

Si vous utilisez la fonction Quantize, l'appareil ajoute un effet en les synchronisant automatiquement avec le tempo en fonction des informations de la grille rythmique du morceau analysé par rekordbox. Cela se produit même si vous appuyez sur la touche **[ON/OFF]** de Beat FX approximativement.

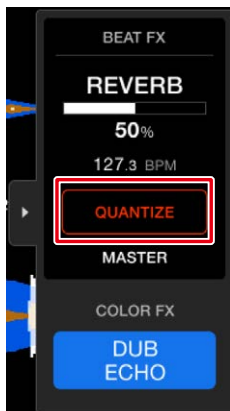
- Analysez préalablement les morceaux dans rekordbox. Pour plus d'informations sur l'analyse des morceaux, consultez le mode d'emploi de rekordbox.

rekordbox.com/manual

1 Touchez l'onglet FX sur l'écran de la forme d'onde.

Le panneau d'informations de l'effet s'affiche.

2 Touchez **[QUANTIZE]** pour l'activer.



- **[QUANTIZE]** est affiché en rouge lorsque la fonction est activée et active, et en gris lorsqu'elle n'est pas active, qu'elle soit activée ou désactivée.

Types et réglages de Beat FX

Vous pouvez ajuster les réglages suivants à l'aide des touches et des boutons.

Beat FX/Opération	Description
ECHO ^{*1*2}	Émet plusieurs fois un son retardé qui s'atténue en fonction du temps.
• BEAT ◀, ▶ :	Retard (1/16 à 16 temps)
• LEVEL/DEPTH :	Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué
REVERB ^{*1*2}	Ajoute de la réverbération au son d'entrée.
• BEAT ◀, ▶ :	Niveau de réverbération (1 à 100 %)
• LEVEL/DEPTH :	Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué
FLANGER ^{*1*2}	Ajoute un effet de flanger cyclique en fonction du temps.
• BEAT ◀, ▶ :	Taux d'effet (1/16 à 64 temps)
• LEVEL/DEPTH :	Niveau de l'effet

*1 Lorsque le sélecteur CH SELECT est réglé sur CH 1/CH 2, vous ne pouvez pas contrôler le son sur lequel l'effet est appliqué même si vous appuyez sur la touche **[CUE]** du canal concerné.

*2 Seul le son auquel l'effet est appliqué est émis si vous réglez le fader de canal à la position **[0]** pour couper le son d'entrée (le son auquel l'effet est appliqué est émis même après la désactivation de l'effet).

Réglages

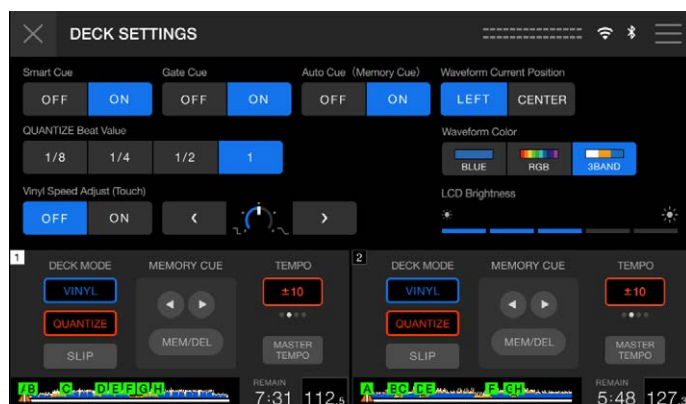
Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil sur l'écran [DECK SETTINGS] ou [MIXER SETTINGS] ou depuis le menu Utility.

Si vous sauvegardez My Settings (les réglages des fonctions de l'appareil) sur un périphérique de stockage USB, vous pouvez les charger sur l'appareil dès que vous arrivez dans la cabine ou que vous prenez le relais d'un autre DJ, etc.

Modification des réglages depuis l'écran Deck Settings

1 Appuyez sur la touche [DECK SETTINGS].

L'écran [DECK SETTINGS] apparaît.



- Modifiez les réglages communs aux platines en haut de l'écran et les réglages de chaque platine en bas de l'écran.

2 Touchez une valeur de réglage.

⇒ [Deck Settings \(page 121\)](#)

- Touchez **x** dans la barre de titre/d'état pour fermer l'écran [DECK SETTINGS].

Deck Settings

Élément de réglage	Description
Réglages communs aux platines	
Smart Cue	Détermine si un point de repère est automatiquement défini ou non lorsqu'un Hot Cue/qu'une boucle est défini ou que la lecture commence depuis un Hot Cue/une boucle. ⇒ Pose d'un Hot Cue (page 76) ⇒ Pose d'une boucle (page 72) ⇒ Démarrage de la lecture à partir d'un Hot Cue (page 77) Valeurs de réglage : OFF*, ON
Gate Cue	Détermine si la lecture de passerelle est activée lors de l'utilisation des Hot Cues/boucles. ⇒ Démarrage de la lecture de passerelle à partir d'un Hot Cue (page 78) Valeurs de réglage : OFF*, ON
Auto Cue (Memory Cue)	Active et désactive Auto Cue. ⇒ Réglage d'Auto Cue (page 71) Valeurs de réglage : OFF, ON*
Waveform Current Position	Définit où afficher le point de lecture actuel (au centre ou à gauche) sur la forme d'onde agrandie. Valeurs de réglage : LEFT*, CENTER
QUANTIZE Beat Value	Définit le nombre de temps pour la fonction Quantize. Valeurs de réglage : 1/8, 1/4, 1/2, 1*

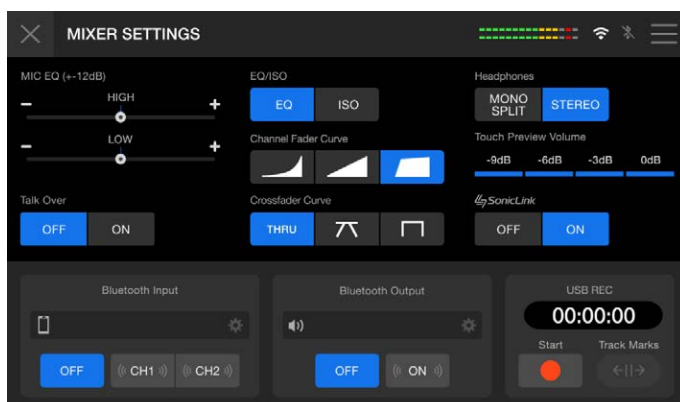
Élément de réglage	Description
Vinyl Speed Adjust (Release)	Définit les vitesses de lecture et d'arrêt en mode Vinyl. ⇒ Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl) (page 67) Valeurs de réglage : OFF*, ON
Waveform Color	Modifie la couleur de la forme d'onde. Valeurs de réglage : BLUE, RGB, 3BAND
LCD Brightness	Définit la luminosité de l'affichage principal. Valeurs de réglage : 1, 2, 3*, 4, 5
Réglages de chaque platine	
VINYL	Active et désactive le mode Vinyl. ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 65)
QUANTIZE	Active et désactive Quantize (pour platine). ⇒ Utilisation de Quantize (page 81)
SLIP	Active et désactive le mode Slip. ⇒ Mode Slip (page 61)
MEMORY CUE	Sauvegarde les points de repère/de boucle. ⇒ Sauvegarde d'un point de repère (page 69) ⇒ Sauvegarde d'une boucle (page 74)
TEMPO	Modifie la plage variable du curseur TEMPO. ⇒ Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo) (page 62)
MASTER TEMPO	Active et désactive Master Tempo. ⇒ Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo) (page 62)

* : Réglage d'usine

Modification des réglages depuis l'écran Mixer Settings

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.



2 Touchez une valeur de réglage.

⇒ [Mixer Settings \(page 124\)](#)

- Touchez **X** dans la barre de titre/d'état pour fermer l'écran [MIXER SETTINGS].

Mixer Settings

Élément de réglage	Description
Réglages MIC	
MIC EQ (+-12dB) HIGH	Ajuste le volume du son (-12 dB à +12 dB (10 kHz)) transmis par la prise [MIC] .
MIC EQ (+-12dB) LOW	Ajuste le volume du son (-12 dB à +12 dB (100 Hz)) transmis par la prise [MIC] .
Talk Over	Active et désactive le talkover. ⇒ Utilisation d'un microphone (page 110) Valeurs de réglage : OFF*, ON
Réglages de la table de mixage	
EQ/ISO	Définit la fonction (égaliseur ou isolateur) à régler avec les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. Valeurs de réglage : EQ*, ISO
Channel Fader Curve	Définit la courbe du fader de canal. ⇒ Réglage du fader de canal (page 104) Valeurs de réglage :  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	Règle la courbe du crossfader. ⇒ Réglage du crossfader (page 105) Valeurs de réglage : THRU,  Curve2,  Curve3*

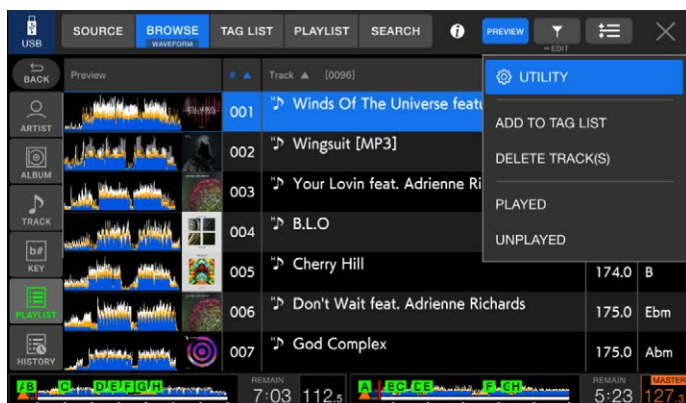
Élément de réglage	Description
Réglages du casque	
Headphones	Définit la méthode de sortie ([MONO SPLIT] ou [STEREO]) pour le son de contrôle du casque. Valeurs de réglage : MONO SPLIT, STEREO*
Touch Preview Volume	Ajuste l'équilibre du volume du son Touch Preview. ⇒ Contrôle au casque (page 107)
SonicLink	Active et désactive SonicLink. ⇒ Contrôle au casque SonicLink (page 108) Valeurs de réglage : OFF, ON*
Bluetooth Input	Détermine de transmettre ou non le son d'un périphérique mobile, etc. ⇒ Couplage avec un périphérique mobile (entrée Bluetooth) (page 134) - Valeurs de réglage : OFF*, ON [Bluetooth Input] ou [Bluetooth Output] peut être réglé sur [ON].
Bluetooth Output	Définit les réglages de sortie audio des haut-parleurs mobiles, etc. ⇒ Connexion à un haut-parleur mobile, etc. (sortie Bluetooth) (page 137) - Valeurs de réglage : OFF*, ON [Bluetooth Input] ou [Bluetooth Output] peut être réglé sur [ON].
USB REC	Enregistre le même son que la sortie des prises [MASTER 1] et [MASTER 2] dans un fichier WAV sur un périphérique de stockage USB. ⇒ Enregistrement (page 63)

* : Réglage d'usine

Modification des réglages depuis l'écran Utility

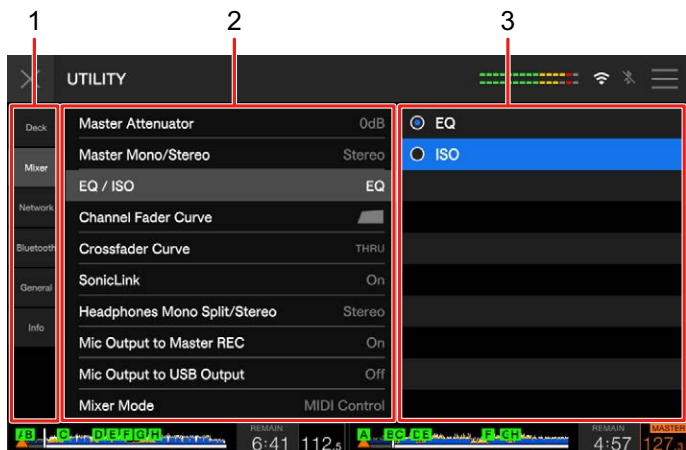
1 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.



2 Touchez [UTILITY].

L'écran [UTILITY] apparaît.



1. Catégorie
2. Éléments de réglage et valeurs de réglage actuelles
3. Valeurs de réglage

3 Sélectionnez une catégorie.

4 Sélectionnez un élément de réglage.

⇒ [Réglages Utility \(page 127\)](#)

5 Sélectionnez une valeur de réglage.

- Touchez **x** dans la barre de titre/d'état pour fermer l'écran [UTILITY].

Réglages Utility

❖ Platine

Élément de réglage	Description
Load Lock	Détermine si vous pouvez ou non charger un autre morceau pendant la lecture. • Valeurs de réglage : Unlock*, Lock
Gate Cue	Détermine si la lecture de passerelle est activée lors de l'utilisation des Hot Cues/boucles. ⇒ Démarriage de la lecture de passerelle à partir d'un Hot Cue (page 78) • Valeurs de réglage : OFF*, ON
Smart Cue	Détermine si un point de repère est automatiquement défini ou non lorsqu'un Hot Cue/qu'une boucle est défini ou que la lecture commence depuis un Hot Cue/une boucle. ⇒ Pose d'un Hot Cue (page 76) ⇒ Pose d'une boucle (page 72) ⇒ Démarriage de la lecture à partir d'un Hot Cue (page 77) • Valeurs de réglage : OFF*, ON

Élément de réglage	Description
Auto Cue Level	Définit le niveau de pression acoustique reconnu comme silence par l'Auto Cue. - Valeurs de réglage : -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB, Memory Cue*, Hot Cue [Memory Cue] : Définit le point de repère/de boucle enregistré le plus proche du début d'un morceau comme point d'Auto Cue. [Hot Cue] : Définit le point Hot Cue/de boucle enregistré le plus proche du début d'un morceau comme point d'Auto Cue. [▼] devient [▼ AUTO] sur l'écran de la forme d'onde lorsque Auto Cue est activé.
Vinyl Speed Adjust	Définit les vitesses de lecture et d'arrêt en mode Vinyl. ⇒ Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl) (page 67) Valeurs de réglage : Touch & Release, Touch*, Release
Play Mode	Définit le mode de lecture. - Valeurs de réglage : Continue, Single* [Continue] : Charge automatiquement le morceau suivant lorsque la lecture arrive à la fin du morceau. [Single] : Arrête la lecture lorsque la lecture atteint la fin d'un morceau. Le morceau suivant n'est pas chargé automatiquement.
Waveform Current Position	Définit où afficher le point de lecture actuel (au centre ou à gauche) sur la forme d'onde. Valeurs de réglage : LEFT*, CENTER

* : Réglage d'usine

❖ Mixer

Élément de réglage	Description
Master Attenuator	Définit le niveau d'atténuation du son provenant des prises [MASTER 1] ou [MASTER 2]. Valeurs de réglage : -12dB, -6dB, 0dB*
Master Mono/Stereo	Définit la méthode de sortie ([Stereo] ou [Mono]) du son provenant des prises [MASTER 1] et [MASTER 2]. Valeurs de réglage : Stereo*, Mono
EQ/ISO	Définit la fonction (égaliseur ou isolateur) à régler avec les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)]. Valeurs de réglage : EQ*, ISO
Channel Fader Curve	Définit la courbe du fader de canal. ⇒ Réglage du fader de canal (page 104) Valeurs de réglage :  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	Règle la courbe du crossfader. ⇒ Réglage du crossfader (page 105) Valeurs de réglage : THRU,  Curve2,  Curve3*
SonicLink	Active et désactive SonicLink. ⇒ Contrôle au casque SonicLink (page 108) Valeurs de réglage : OFF, ON*
Headphones Mono Split/ Stereo	Définit la méthode de sortie ([Mono Split] ou [Stereo]) pour le son de contrôle du casque. Valeurs de réglage : Mono Split, Stereo*

Élément de réglage	Description
Mic Output to Master REC	Détermine de transmettre ou non le son du microphone à Master Rec (son d'enregistrement). Valeurs de réglage : Off, On*
Mic Output to USB Output	Détermine de transmettre ou non le son du microphone au port USB (Type-C). Valeurs de réglage : Off, On*
Mixer Mode	Définit la sortie audio lorsqu'un PC est raccordé à l'appareil. Valeurs de réglage : XDJ-AN, MIDI Control*

* : Réglage d'usine

❖ Réseau

Élément de réglage	Description
Wi-Fi Setting	Configure le réseau local sans fil (Wi-Fi). ⇒ Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®) (page 139)
Wi-Fi Frequency	Définit la bande de fréquence LAN sans fil (Wi-Fi). - Valeurs de réglage : 5GHz (Recommended)*, 2.4GHz/5GHz - Nous recommandons la bande 5 GHz, dont la communication est stable. - Avant de modifier le réglage, désactivez le LAN sans fil (Wi-Fi). ⇒ Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®) (page 139)
Wi-Fi Address	Affiche l'adresse MAC pour la connexion LAN sans fil (Wi-Fi).

* : Réglage d'usine

❖ Bluetooth

Élément de réglage	Description
Bluetooth Input	Détermine de transmettre ou non le son d'un périphérique mobile, etc. ⇒ Couplage avec un périphérique mobile (entrée Bluetooth) (page 134) - Valeurs de réglage : Off*, CH1, CH2 [Bluetooth Input] ou [Bluetooth Output] peut être activé.
Bluetooth Output	Définit les réglages de sortie audio des haut-parleurs mobiles, etc. ⇒ Connexion à un haut-parleur mobile, etc. (sortie Bluetooth) (page 137) - Valeurs de réglage : Off*, On [Bluetooth Input] ou [Bluetooth Output] peut être activé.

* : Réglage d'usine

❖ Généralités

Élément de réglage	Description
Language	Définit la langue d'affichage.
LCD Brightness	Définit la luminosité de l'affichage principal. Valeurs de réglage : 1, 2, 3*, 4, 5

Élément de réglage	Description
Screen Saver	Définit l'économiseur d'écran. • Valeurs de réglage : Off, On* • Lorsqu'il est réglé sur [On], l'économiseur d'écran démarre si : – Vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 5 minutes lorsqu'aucun morceau n'est chargé. – Vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 100 minutes pendant la pause, en attente de repérage ou après la fin de la lecture d'un morceau. • Utilisez l'appareil pour annuler l'économiseur d'écran.
Power Management	Règle la fonction de gestion d'énergie ⇒ Power Management (page 133) • Valeurs de réglage : Never, 20min*
Demo Mode	Allume les LED de toutes les touches. • Valeurs de réglage : Off*, On
Restore Defaults	Rétablit les réglages d'usine. • Valeurs de réglage : Cancel*, Ok

* : Réglage d'usine

❖ Info

Élément de réglage	Description
Version No.	Affiche la version du logiciel de l'appareil.
Serial No.	Affiche le numéro de série de l'appareil.
License	Affiche les informations à propos de la licence du produit.

Power Management

Lorsque **[Power Management]** est réglé sur **[20min]**, l'appareil est automatiquement mis hors tension après 20 minutes d'inactivité si aucun signal audio n'est transmis à l'appareil.

- Le réglage d'usine est **[20min]**.
- Réglez **[Power Management]** sur **[Never]** si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction Power Management.
- La consommation électrique peut augmenter lorsque **[Power Management]** est réglé sur **[Never]**.

Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage USB

Vous pouvez rappeler My Settings d'un périphérique de stockage USB.

- Vous pouvez rappeler My Settings de rekordbox connecté au réseau PRO DJ LINK ou rekordbox CloudDirectPlay.

1 Raccordez un périphérique de stockage USB à l'appareil.

⇒ [Raccordement de périphérique de stockage \(USB\) \(page 43\)](#)

2 Touchez **[SOURCE]** dans la barre de titre/d'état.

L'écran **[SOURCE]** apparaît.

3 Sélectionnez une source.

4 Touchez **[MY SETTINGS LOAD]** dans les informations sur la source.

My Settings sont rappelés.

- Vous ne pouvez pas rappeler My Settings lorsqu'un morceau est en cours de lecture. Mettez la lecture en pause avant de rappeler les réglages.

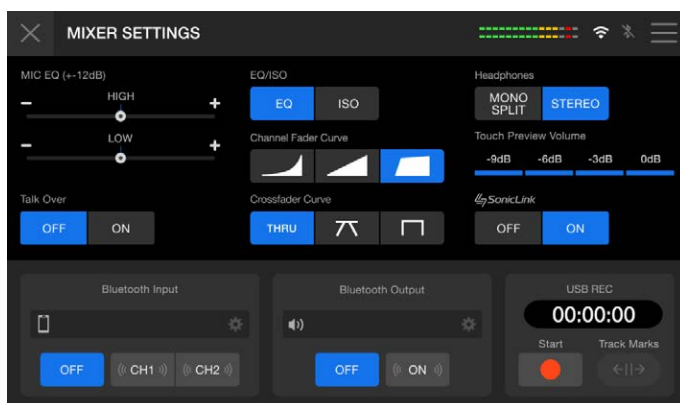
Connexion Bluetooth®/MD

Vous pouvez transmettre le son de votre périphérique mobile, etc. à l'appareil via Bluetooth ou restituer le nom de l'appareil sur un haut-parleur mobile, etc.

Couplage avec un périphérique mobile (entrée Bluetooth)

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.

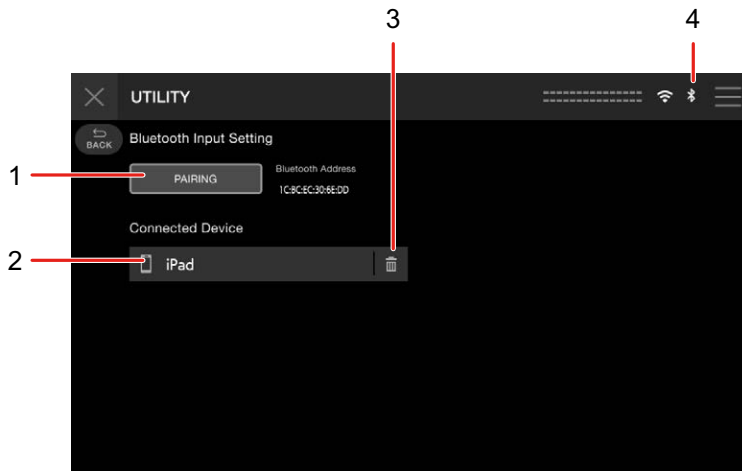


2 Touchez [CH 1] ou [CH 2] dans [Bluetooth Input] sur l'écran [MIXER SETTINGS] pour y affecter le son.

- Le son Bluetooth peut être attribué à l'un ou l'autre des canaux. Le son Bluetooth est émis par le canal sélectionné.

3 Touchez pour [Bluetooth Input].

L'écran [Bluetooth Input Setting] apparaît.



1. **PAIRING**
2. **Nom du périphérique connecté**
3.  **(Supprimer le périphérique)**
4.  **(Icône de connexion Bluetooth)**

4 Touchez [PAIRING].

L'appareil passe en état de couplage.

- L'icône Bluetooth clignote lorsque l'appareil est en état de couplage.

5 Effectuez la procédure de couplage sur un périphérique Bluetooth.

6 Activez la connexion sur l'appareil.

L'indicateur Bluetooth de l'appareil cesse de clignoter et s'allume lorsque la connexion est établie.

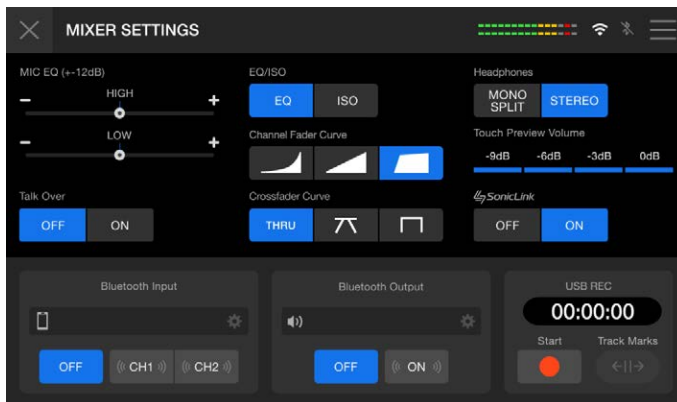
- Effectuez la procédure de couplage sur un périphérique Bluetooth lorsque l'appareil est en état de couplage. Si l'appareil ne peut pas être couplé avec un périphérique Bluetooth, l'indicateur Bluetooth devient gris.
- Pour plus d'informations sur la procédure de couplage du périphérique Bluetooth, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.

- Vous ne pouvez connecter l'appareil qu'à un seul périphérique Bluetooth à la fois. Si l'appareil est couplé avec un deuxième périphérique, l'enregistrement du premier périphérique sera perdu. Pour enregistrer à nouveau le premier périphérique, effectuez le couplage avec le périphérique.
- Touchez  pour connecter l'appareil à un autre périphérique Bluetooth que celui enregistré.

Connexion à un haut-parleur mobile, etc. (sortie Bluetooth)

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

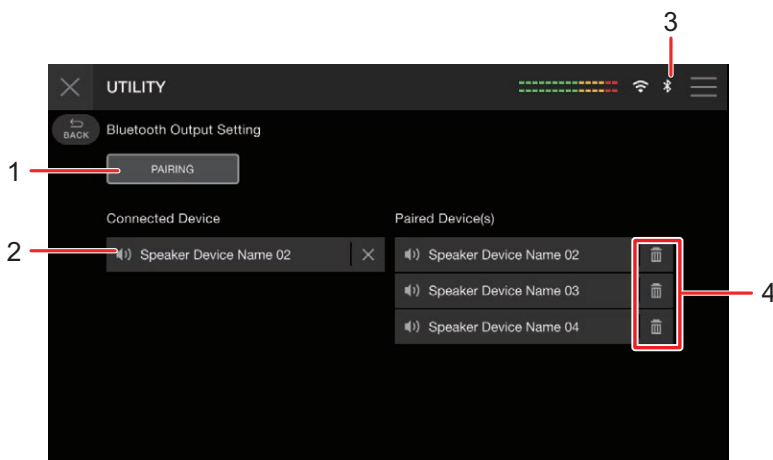
L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.



2 Touchez [ON] dans [Bluetooth Output] sur l'écran [MIXER SETTINGS].

3 Touchez ⚙️ pour [Bluetooth Output].

L'écran [Bluetooth Output Setting] apparaît.



1. PAIRING
2. Nom du périphérique connecté

3.  (Icône de connexion Bluetooth)
4.  (Supprimer le périphérique)

4 Touchez [PAIRING].

L'appareil passe en état de couplage.

- L'icône Bluetooth clignote lorsque l'appareil est en état de couplage.

5 Effectuez la procédure de couplage sur un périphérique Bluetooth.

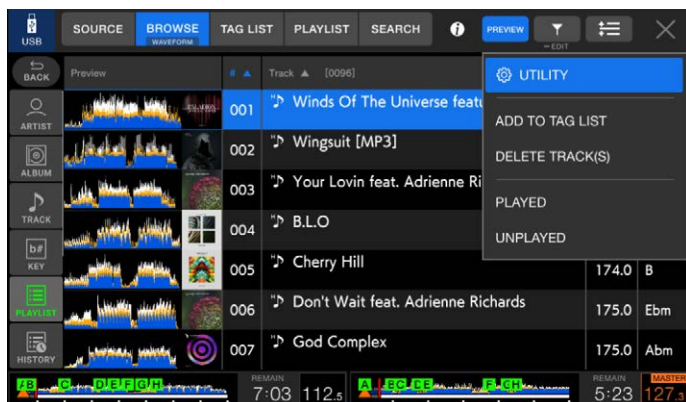
L'indicateur Bluetooth de l'appareil cesse de clignoter et s'allume lorsque la connexion est établie.

- Faites attention au volume de sortie.
- Vous devrez peut-être saisir un code, etc., en fonction du périphérique raccordé. Suivez les instructions affichées à l'écran pour établir la connexion.
- Effectuez la procédure de couplage sur un périphérique Bluetooth lorsque l'appareil est en état de couplage. Si l'appareil ne peut pas être couplé avec un périphérique Bluetooth, l'indicateur Bluetooth devient gris.
- Pour plus d'informations sur la procédure de couplage du périphérique Bluetooth, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.
- Si vous utilisez un périphérique Bluetooth enregistré sur l'appareil, l'appareil se connecte automatiquement à lui lorsque le Bluetooth est activé.
- Vous pouvez enregistrer 5 périphériques Bluetooth sur l'appareil. Si l'appareil est couplé à un nouveau périphérique alors que 5 périphériques sont déjà enregistrés, le premier périphérique enregistré est effacé. Pour enregistrer à nouveau le périphérique, effectuez le couplage avec le périphérique.
- Touchez  pour effacer le périphérique enregistré.

Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®)

1 Touchez (Menu) dans la barre de titre/d'état.

Le menu apparaît.



2 Touchez [UTILITY].

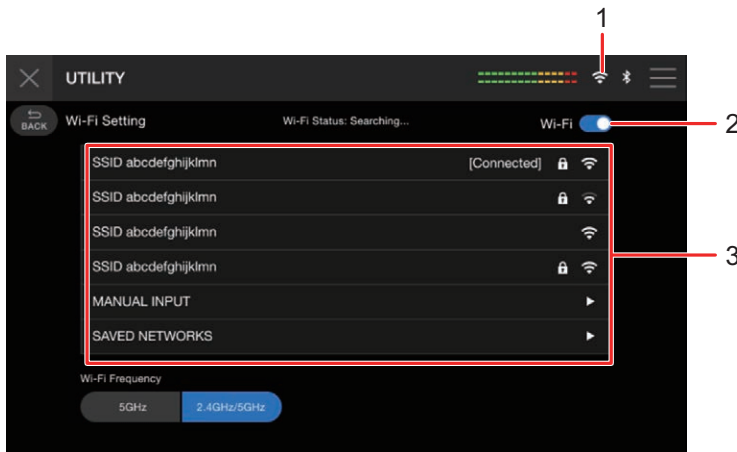
L'écran [UTILITY] apparaît.

3 Touchez [Wi-Fi Setting] dans [Network].

L'écran [Wi-Fi Setting] apparaît.

4 Touchez [Wi-Fi] pour l'activer.

L'appareil recherche le réseau et les SSID disponibles sont répertoriés.



1.  (Icône de connexion Wi-Fi)
2. **Wi-Fi activé/désactivé**
3. **Liste des SSID**

5 Touchez le réseau (SSID) que vous souhaitez utiliser.

L'écran de saisie du mot de passe s'affiche.

6 Entrez un mot de passe et touchez [CONNECT].

Si la connexion réussit, **[CONNECTED]** s'affiche dans le champ du nom du réseau (SSID) et il s'affiche en haut de la liste.

- Vous n'avez pas besoin de faire cela si vous utilisez un point d'accès déjà connecté à l'appareil.
- Touchez le réseau (SSID) que vous utilisez pour consulter ses informations sur l'écran des informations du réseau. Si vous activez **[AUTO-CONNECT]** sur l'écran des informations du réseau, l'appareil se connectera automatiquement au point d'accès la prochaine fois que vous l'utiliserez.
- Pour supprimer les réseaux (SSID) enregistrés sur l'appareil, touchez **[SAVED NETWORKS]** dans la liste. Sélectionnez les réseaux (SSID) que vous souhaitez supprimer dans la liste et touchez **[FORGET THIS NETWORK]** sur l'écran des informations du réseau.
- Pour vous connecter manuellement au réseau furtif, touchez **[MANUAL INPUT]** répertorié en dernier sur l'écran de la liste des SSID. Si vous saisissez le nom du réseau (SSID) auquel vous connecter, la connexion démarre.

Utilisation du logiciel DJ

Si vous raccordez l'appareil à un PC/Mac ou à un périphérique mobile sur lequel un logiciel MIDI est installé, à l'aide d'un câble USB, vous pouvez utiliser l'appareil pour contrôler un logiciel DJ.

- Pour lire des morceaux stockés sur un PC (Windows) avec l'appareil, installez le pilote audio dédié. Si vous utilisez un Mac, vous n'avez pas besoin d'installer le pilote audio dédié.

⇒ [Configuration PC/Mac \(page 16\)](#)

- Pour plus d'informations sur les messages MIDI de cet appareil, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Installez le logiciel DJ et configurez les réglages audio et MIDI sur un PC/Mac ou sur un périphérique mobile au préalable.
- Si vous utilisez rekordbox for Mac/Windows, rekordbox for iOS, Serato DJ Lite, Algoriddim djay ou Algoriddim djay Pro, vous n'avez pas besoin de configurer les réglages MIDI.
- Pour plus d'informations sur rekordbox, reportez-vous aux sections suivantes.
 - ⇒ [rekordbox for Mac/Windows \(page 12\)](#)
 - ⇒ [rekordbox for iOS/Android \(page 13\)](#)
- Il est recommandé de raccorder cet appareil à un PC/Mac ou à un périphérique mobile directement à l'aide d'un câble USB. Lors de l'utilisation d'un concentrateur USB, utilisez un produit recommandé par le fabricant de votre périphérique. Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les concentrateurs USB.
- Vous pouvez connecter un iPhone/iPad qui dispose d'un port USB Type-C.
- Le mixage DJ via une connexion par câble USB est uniquement pris en charge pour iOS.

Contrôle du logiciel DJ

1 Raccordez un PC/Mac ou un périphérique mobile à l'appareil.

⇒ [Panneau arrière \(page 23\)](#)

2 Touchez [SOURCE] dans la barre de titre/d'état.

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Touchez [SOFTWARE CONTROL].

L'écran [SOFTWARE CONTROL] apparaît.

4 Touchez [LOAD 1] ou [LOAD 2].

La platine sur laquelle vous touchez le bouton passe en mode de contrôle.

5 Lancez le logiciel DJ.

L'appareil commence la communication avec le logiciel DJ.

- Certaines touches de l'appareil ne peuvent pas être utilisées pour contrôler une application DJ.
- Le mode de contrôle est désactivé lorsqu'un morceau est chargé dans l'appareil à partir d'un périphérique autre que le périphérique en cours de communication sur lequel le logiciel DJ est exécuté.

Fonctions de contrôle de rekordbox

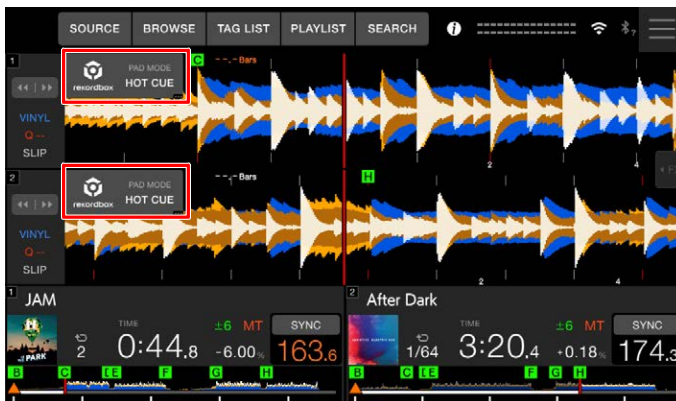
Changement de mode pad

Si vous utilisez l'appareil avec un PC/Mac exécutant rekordbox for Mac/Windows ou un périphérique mobile exécutant rekordbox for iOS raccordé à l'aide d'un câble USB, vous pouvez changer les fonctions assignées aux touches [HOT CUE (A à H)].

- 1 Sur l'écran de la forme d'onde, touchez [PAD MODE] pour la platine dont vous souhaitez changer les fonctions des touches.

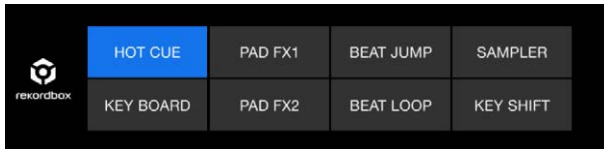
⇒ Écran de lecture (écran de la forme d'onde) (page 29)

Exemple d'écran : rekordbox for Mac/Windows



Le panneau de sélection du mode pad s'affiche.

2 Sélectionnez un mode pad.



- Vous pouvez choisir un mode pad parmi les 8 types suivants.
 - HOT CUE
 - PAD FX1
 - BEAT JUMP
 - SAMPLER
 - KEYBOARD
 - PAD FX2
 - BEAT LOOP
 - KEY SHIFT
- Certaines fonctions, telles que la fonctionnalité de forme d'onde et d'exploration, sont limitées lorsque l'appareil est connecté à l'aide d'un câble USB à un périphérique mobile exécutant rekordbox for iOS par rapport à rekordbox for Mac/Windows. Veillez à utiliser l'écran de l'appareil pour choisir un mode pad et l'écran du périphérique mobile pour afficher les informations DJ pendant le mixage.

Spécifications

Adaptateur secteur

Alimentation requise	100 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Courant nominal	1,2 A
Sortie nominale	5 V CC/3,0 A, 9 V CC/3,0 A, 12 V CC/3,0 A, 15 V CC/3,0 A, 20 V CC/2,25 A

Caractéristiques générales – Appareil principal

Tension nominale, courant nominal	9 V CC/3,0 A
Consommation électrique (hors tension)	0,3 W
Poids de l'appareil principal	5,2 kg/11,5 lb
Dimensions extérieures maximales	(L × P × H) 638 × 359,2 × 89,9 mm/25,1" x 14,1" x 3,5"
Température de fonctionnement autorisée	+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F)
Humidité de fonctionnement autorisée	5 % – 85 % (sans condensation)

Section audio

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Convertisseurs A/N, N/A	24 bits
Caractéristiques de fréquence	
USB, MIC	20 Hz – 20 kHz

Section audio

Rapport S/B (sortie nominale, A-WEIGHTED)

USB	112 dB
-----	--------

MIC	78 dB
-----	-------

Distorsion harmonique totale (20 Hz – 20 kHz BW)

USB	0,003 %
-----	---------

Niveau d'entrée standard/Impédance d'entrée

MIC	-57 dBu/3,3 kΩ
-----	----------------

Niveau de sortie standard/Impédance de charge/Impédance de sortie

MASTER 1	+6 dBu/10 kΩ/390 Ω ou moins
----------	-----------------------------

MASTER 2	+2 dBu/10 kΩ/390 Ω ou moins
----------	-----------------------------

PHONES	+8 dBu/32 Ω/2 Ω ou moins
--------	--------------------------

Niveau de sortie nominal/Impédance de charge

MASTER 1	+25 dBu/10 kΩ
----------	---------------

MASTER 2	+21 dBu/10 kΩ
----------	---------------

Caractéristiques de l'égaliseur de canal

HI	-26 dB – +6 dB (20 kHz)
----	-------------------------

MID	-26 dB – +6 dB (1 kHz)
-----	------------------------

LOW	-26 dB – +6 dB (20 Hz)
-----	------------------------

Section audio

Caractéristiques de l'égaliseur de microphone

HI	-12 dB – +12 dB (10 kHz)
----	--------------------------

LOW	-12 dB – +12 dB (100 Hz)
-----	--------------------------

Prises d'entrée/sortie

Prises d'entrée MIC

Jack TRS de 1/4"	1 jeu
------------------	-------

Prise de sortie MASTER 1

Connecteur XLR	1 jeu
----------------	-------

Prise de sortie MASTER 2

Jacks RCA	1 jeu
-----------	-------

Prise de sortie PHONES

Mini-jack stéréo de 3,5 mm	1 jeu
----------------------------	-------

Prises USB

USB Type-C	3 jeux
------------	--------

Section LAN sans fil

Normes prises en charge	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
-------------------------	------------------------

Bande de fréquence utilisée	2,4 GHz/5 GHz
-----------------------------	---------------

Section Bluetooth®/MD

Méthode sans fil	Bluetooth Classic
Application	Classic Audio (SBC, AAC)
Distance de transmission maximale	Environ 20 m* sans obstruction.
Fréquence utilisée	bande 2,4 GHz

Section SonicLink

Distance de transmission maximale	Environ 5 m* sans obstruction.
Bande de fréquence utilisée	2,4 GHz

* Les distances de transmission sont données à titre indicatif. La distance de transmission peut changer en fonction de l'environnement.

Caractéristiques de l'alimentation électrique externe (pour les clients de l'Union européenne)

Nom du fabricant	ALPHATHETA EMEA LIMITED
Numéro d'enregistrement au registre du commerce	09230173
Adresse	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, London, N7 9AH, Royaume-Uni
Référence du modèle	FSP045-A2CR3
Tension d'entrée	100 V – 240 V CA
Fréquence CA d'entrée	50 Hz / 60 Hz
Tension de sortie	5,0 VCC / 9,0 VCC / 12,0 VCC / 15,0 VCC / 20,0 VCC
Courant de sortie	3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 3,0 A / 2,25 A
Puissance de sortie	15,0 W / 27,0 W / 36,0 W / 45,0 W / 45,0 W

Caractéristiques de l'alimentation électrique externe (pour les clients de l'Union européenne)

Rendement actif moyen	81,5 %
-----------------------	--------

Rendement à faible charge (10 %)	76,3 %
----------------------------------	--------

Consommation électrique sans charge	0,06 W
-------------------------------------	--------

Exigences d'informations de la Directive européenne relative à l'éco-conception

Français

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

Il n'est pas garanti que ce produit puisse se connecter à tous les appareils équipés de fonction LAN sans fil ou Bluetooth.

Pour l'utilisation simultanée de Bluetooth, du LAN sans fil (Wi-Fi) et de SonicLink

Pour éviter les interférences radio qui peuvent se produire lors de l'utilisation simultanée de Bluetooth ou SonicLink et d'un LAN sans fil (Wi-Fi), désactivez le LAN sans fil (Wi-Fi) ou réglez [Wi-Fi Frequency] sur [5GHz (Recommended)] dans les réglages Utility.

Informations supplémentaires

En cas de panne

Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas correctement, consultez les informations ci-dessous et reportez-vous à la [FAQ] du XDJ-AN à l'URL suivante.

alphatheta.com/support/France/

- Examinez les périphériques raccordés à l'appareil.
- L'appareil peut fonctionner normalement si vous l'éteignez puis le rallumez.
Si le problème persiste, lisez les Précautions à l'utilisation et consultez une société de service agréée ou votre revendeur.

Affichage d'erreur

❖ E-8302 (Type d'erreur : CANNOT PLAY TRACK)

- L'appareil ne peut pas lire les fichiers audio du périphérique de stockage. Les fichiers audio peuvent être endommagés. Vérifiez si les fichiers peuvent être lus sur un autre lecteur prenant en charge les fichiers dans les formats pris en charge par cet appareil.

❖ E-8304/E-8305 (Type d'erreur : UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Le fichier audio chargé est dans un format qui n'est pas pris en charge par cet appareil.
Lisez un fichier audio dans un format pris en charge par cet appareil.
⇒ [Formats de fichiers pris en charge \(page 10\)](#)

LAN sans fil (Wi-Fi)

❖ L'appareil ne peut pas se connecter à un routeur LAN sans fil (point d'accès).

- Vérifiez si le réseau (SSID), le mot de passe et la méthode de chiffrement sont correctement définis. Faites correspondre les réglages de cet appareil avec les réglages du réseau.

❖ Le routeur LAN sans fil (point d'accès) est introuvable.

- Si l'appareil et le routeur LAN sans fil (point d'accès) sont éloignés l'un de l'autre, rapprochez-les.
- En cas d'obstacle entre cet appareil et le routeur LAN sans fil (point d'accès), retirez-le.

Bluetooth

❖ L'appareil ne peut pas se connecter à un périphérique Bluetooth.

- Mettez à nouveau l'appareil et le périphérique Bluetooth sous tension, puis effectuez la procédure de couplage.

❖ Le son est interrompu.

- Si l'appareil et le périphérique Bluetooth sont éloignés l'un de l'autre, rapprochez-les.
- En cas d'obstacle entre cet appareil et le périphérique Bluetooth, retirez-le.
- Des ondes radio peuvent interférer lors de l'utilisation simultanée d'une connexion Bluetooth et de la connexion LAN sans fil (Wi-Fi). Désactivez la fonction LAN sans fil (Wi-Fi) ou définissez **[Wi-Fi Frequency]** sur **[5GHz (Recommended)]** dans les réglages Utility.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Les morceaux ne s'affichent pas ou ne peuvent pas être chargés.

- Les morceaux ne sont pas affichés sur l'écran d'exploration si rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android et la bibliothèque dans le nuage n'ont pas été synchronisés. Utilisez l'appareil une fois l'authentification terminée.
- Les morceaux ne se téléchargent pas sur Dropbox ou Google Drive. Seuls les morceaux chargés sur Dropbox ou Google Drive s'affichent sur l'écran d'exploration. Si le téléchargement n'est pas terminé, vous ne pouvez pas charger les morceaux. Chargez les morceaux que vous souhaitez utiliser sur Dropbox ou Google Drive au préalable à l'aide de rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android.
- Vous ne pouvez pas charger les morceaux sur l'appareil lorsque Dropbox ou Google Drive est en cours de maintenance ou en panne. Utilisez Dropbox une fois la maintenance terminée ou une fois le problème résolu.

❖ **La capacité du périphérique de stockage USB est insuffisante.**

- Lorsque vous utilisez rekordbox CloudDirectPlay, les morceaux chargés depuis Dropbox ou Google Drive sont automatiquement sauvegardés temporairement sur un périphérique de stockage USB. Il est recommandé d'utiliser un périphérique de stockage USB avec 1 Go ou plus d'espace libre.

Périphérique de stockage USB

❖ **La liste de lecture ne s'affiche pas ou le message "rekordbox OneLibrary (Device Library Plus) not found!" s'affiche.**

- Cet appareil prend en charge le format OneLibrary uniquement.
- Assurez-vous que le périphérique de stockage USB a été converti au format OneLibrary.
⇒ [OneLibrary \(page 12\)](#)

Écran LCD

- Des petits points noirs ou brillants peuvent apparaître sur l'écran LCD. Ce phénomène est inhérent aux écrans LCD ; il ne s'agit pas d'une défectuosité.
- Lors de l'utilisation de l'appareil dans des endroits froids, l'écran LCD peut rester sombre pendant un certain temps après la mise sous tension. Sa luminosité redevient normale au bout d'un certain temps.
- Quand l'écran LCD est exposé à la lumière directe du soleil, la lumière se reflète dessus et l'affichage peut être à peine visible. Dans ce cas, protégez l'écran de la lumière directe du soleil pour améliorer la visibilité.

Nettoyage

Essuyez avec un chiffon doux et sec.

- N'utilisez pas de solvants organiques, d'acides ou d'alcalins pour le nettoyage.

Écran tactile

- Utilisez votre doigt pour faire fonctionner l'écran tactile. N'appuyez pas dessus avec une force excessive.
- N'utilisez pas d'objets durs et pointus tels qu'un stylo-bille, un porte-mine ou un ongle pointu pour faire fonctionner l'écran tactile.

Marques commerciales et marques déposées

- rekordbox™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- SonicLink™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS, iPadOS, Finder et Apple Music sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.
- Windows est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- ASIO est une marque commerciale ou une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS est une marque commerciale contenant des signes de marque de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Drive sont des marques commerciales de Google LLC.
- Dropbox est une marque commerciale ou une marque déposée de Dropbox, Inc.
- Serato DJ Lite est une marque déposée de Serato Limited.
- Algoriddim, djay et djay Pro sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Algoriddim GmbH.
- Beatport, Beatport Streaming et son logo sont des marques commerciales ou des marques déposées de Beatport, LLC.
- TIDAL est une marque déposée de TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- La marque et les logos Bluetooth®/MD sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par AlphaTheta Corporation est effectuée sous licence. Les autres marques commerciales et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED au Japon et dans d'autres pays.

Les autres noms de produits, de technologies, de sociétés, etc., mentionnés ici sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

À propos de l'utilisation de fichiers MP3

La licence de ce produit a été accordée pour un usage non lucratif. La licence n'a pas été accordée à ce produit pour un usage commercial (but lucratif), comme la radiodiffusion (terrestre, par satellite, câblée ou autre), le streaming sur Internet ou Intranet (réseau d'entreprise) ou sur tout autre type de réseaux ou de services de distribution d'informations électroniques (services de distribution de musique numérique en ligne). Pour de tels usages, vous devez acquérir les licences appropriées. Pour plus d'informations, consultez le site <http://www.mp3licensing.com>.

Précautions concernant les droits d'auteur

rekordbox limite la lecture et la copie de contenus musicaux protégés par des droits d'auteur.

- Si des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, le programme risque de ne pas fonctionner normalement.
- Lorsque rekordbox détecte que des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, l'opération en cours (lecture d'un morceau, lecture de données, etc.) peut s'arrêter.

Les enregistrements effectués sont destinés à votre usage personnel et, conformément aux lois sur les droits d'auteur, ne peuvent être utilisés sans le consentement du détenteur des droits.

- La musique enregistrée à partir de CD, etc., est protégée par les lois sur les droits d'auteur de différents pays et par des traités internationaux. La personne qui a effectué des enregistrements de musique est responsable de leur utilisation légale.
- Lorsque de la musique est téléchargée d'Internet, etc., la personne qui a effectué le téléchargement est responsable de l'utilisation de cette musique conformément à l'accord conclu avec le site de téléchargement.
- Lors de l'écoute de la musique en streaming via Internet, etc., la personne qui utilise le service de streaming est entièrement responsable de son utilisation conformément à l'accord conclu avec le service de streaming.

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

© 2026 AlphaTheta Corporation. Tous droits réservés.

<DRI2024-A>