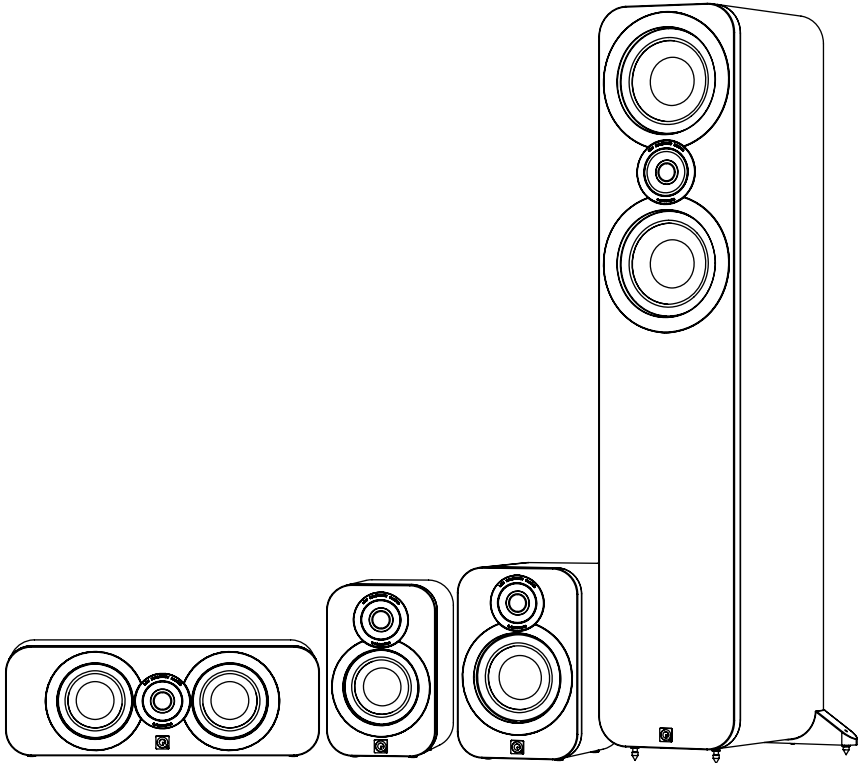




3000 Series

Benutzerhandbuch und Produktspezifikationen



Modelle: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Sicherheitsinformationen

WICHTIGE INFORMATIONEN - BITTE SORGFÄLTIG LESEN



Dieses Symbol weist darauf hin, dass die Dokumente in Verbindung mit diesem Produkt wichtige Anweisungen in Bezug auf die Bedienung und Wartung enthalten.

Lesen Sie diese Anweisungen durch.
Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
Beachten Sie alle Sicherheitshinweise.
Folgen Sie den Anweisungen.
Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen.

Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.

Verwenden Sie ausschließlich das vom Hersteller angegebene Zubehör/Aufsätze. Verwenden Sie zum Aufstellen oder Aufhängen der Lautsprecher ausschließlich vom Hersteller angegebene oder mitgelieferte Gerätewägen, Ständer, Stativ oder Halter.



Achten Sie beim Verwenden eines Gerätewagens darauf, dass der Wagen mit dem Gerät beim Transport nicht umkippt.

Vorsicht: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, könnten zum Erlöschen der Betriebsgenehmigung führen.

Service: Für eine Reparatur sollte das Gerät zum ursprünglichen Händler oder an den Kundendienst für Ihre Region zurückgegeben werden. Die wichtigsten Kundendienstadressen werden in diesem Benutzerhandbuch aufgelistet.

Vielen Dank, dass Sie sich für Q-Acoustics entschieden haben.

Dieses Handbuch soll Sie durch die Einrichtung und Installation des Gerätes führen und hilft Ihnen dabei, die optimale Leistung Ihrer Lautsprecher zu erreichen.

Bitte lesen Sie diese Anweisungen, die wichtigen Sicherheitshinweise und Warnungen sorgfältig vor der Installation und Verwendung durch, um einen sicheren und zufriedenstellenden Betrieb der Lautsprecher zu gewährleisten.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Q Acoustics.

Q Acoustics 3000 ist eine Lautsprecherreihe, die speziell für die hohen Anforderungen passionierter Zweikanalton-Musikliebhaber und anspruchsvoller Film-Enthusiasten entwickelt wurde.

Folgende Modelle sind erhältlich:

3010: Kompakte Regallautsprecher mit einem 100-mm-Tieftöner

3020: Regallautsprecher mit einem 125-mm-Tieftöner

3050: Standlautsprecher mit zwei 165-mm-Tieftönern

3070S: 140-Watt-Aktiv-Subwoofer mit zwei 165-mm-Treibern

3090C: Centerlautsprecher mit zwei 100-mm-Tieftönern

3050-Lautsprecher sind doppelverdrahtbar. Alle Lautsprecher mit Ausnahme von 3070S können in der Nähe von TV-Bildschirmen ohne nachteilige Auswirkungen betrieben werden. 3070S sollte nicht in weniger als 5000 mm Entfernung von TV-Bildschirmen oder anderen magnetempfindlichen Geräten betrieben werden. Die Leistung von Plasma- und LCD-Bildschirmen wird nicht beeinflusst.

Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, stellen Sie sicher, dass alle aktiven Einheiten Ihres Systems vom Netz getrennt worden sind.

Stellen Sie beim Einschalten Ihres Soundsystems oder beim Wechseln der Eingangsquellen eine niedrige Lautstärke ein. Erhöhen Sie die Lautstärke allmählich.

Betreiben Sie Ihr Soundsystem niemals bei voller Lautstärke. Die Position des Lautstärkereglers spiegelt nicht das eigentliche Leistungsniveau des Systems wider. Das Hören mit sehr hoher Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.

Schließen Sie die Lautsprecheranschlussklemmen nicht an das Stromnetz an.

Setzen Sie Ihre Lautsprecher nicht übermäßiger Kälte, Hitze, Feuchtigkeit oder Sonnenlicht aus.

Wenn Sie Ihre Lautsprecher ohne Gitter nutzen, sollten Sie darauf achten, dass die Antriebseinheiten vor Beschädigung geschützt sind.

Verwenden Sie keine behelfsmäßigen Ständer. Montieren Sie speziell für Q Acoustics bestimmte Ständer entsprechend den Anleitungen und unter Verwendung der bereitgestellten Schrauben. Ihr Händler kann Sie diesbezüglich gern beraten.

Nehmen Sie den Lautsprecher nicht auseinander. Dadurch verliert die Produktgarantie ihre Gültigkeit.

Auspacken der Lautsprecher

Packen Sie die Lautsprecher vollständig aus. Heben Sie die Lautsprecher aus den Kartons, halten Sie sie dabei am Gehäuse fest. Berühren Sie nicht die Antriebseinheiten und heben Sie die Lautsprecher nicht an den Schutzhüllen an. Die Modelle 3050 und 3070S sind schwer, holen Sie sich ggf. Hilfe.

Schleifen Sie die Lautsprecher beim Bewegen nicht über den Boden, dies kann zu Beschädigungen führen. Heben Sie sie an und tragen Sie sie zur gewünschten Stelle.

Im Karton finden Sie: Den/die Lautsprecher und dieses Produkthandbuch.

Darüber hinaus enthält die Verpackung für folgende Modelle:

3050: Rückstabilisator und Stiftabdeckungen für jeden der Lautsprecher. Inbus-Schlüssel zum Einstellen der Stifte.

3070S: Netzkabel, Stifte und Stiftabdeckungen.

Inspizieren Sie das Produkt sorgfältig. Beschädigte oder fehlende Teile sollten unverzüglich Ihrem Händler mitgeteilt werden.

Bewahren Sie die Verpackung für zukünftigen Transport auf. Beachten Sie bei einer Entsorgung der Verpackung die örtlichen Recyclingbestimmungen.

Vorbereitung

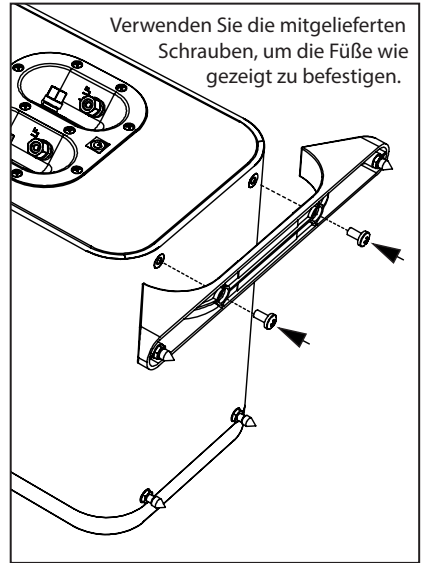
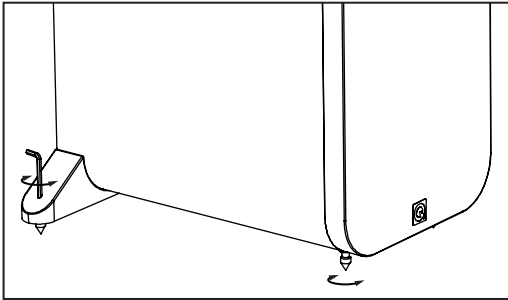


**Die Stifte sind spitz. Gehen Sie mit Vorsicht vor.
Stellen Sie einen Lautsprecher mit Stiften niemals dort auf, wo er Beschädigungen verursachen kann.**

Heben Sie die Lautsprecher beim Transport immer an,
schleifen Sie sie niemals über den Boden

Anbringen des Rückstabilisators – 3050

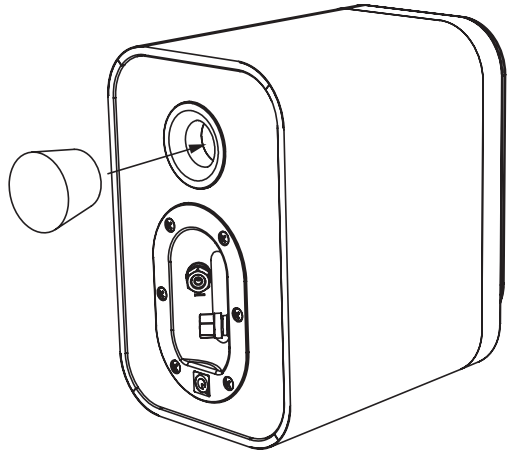
Schieben Sie die Stifte mit den Sicherungsmuttern bis zur Hälfte in den Sockel und stellen Sie den Lautsprecher wieder aufrecht auf. (Falls Sie Holz- oder Steinböden haben, ziehen Sie vor dem Aufrichten des Lautsprechers Abdeckungen über die Stifte.) Schieben Sie den Inbus-Schlüssel anschließend von oben in die Stifte und stellen Sie sie ein, bis eine ebene und stabile Position des Lautsprechers erreicht worden ist.



Schaumstoffstöpsel

Lautsprecher der 3000-Serie sind hinten offen und funktionieren am besten mit etwas Freiraum. Daher sollte zwischen dem Gehäuse und der hinteren Wand ein Mindestabstand von ca. 200 mm eingehalten werden. Wenn Sie Ihre Lautsprecher näher an die Wand/Ecke stellen möchten, dann sollten Schaumstoffstöpsel in die hinteren Öffnungen eingeschoben werden, um eine übermäßige Bassstärke zu verhindern.

Stellen Sie sicher, dass die Stöpsel die Öffnungen genau zudecken, schieben Sie sie jedoch nicht zu weit rein. Sie werden feststellen, dass der Basspegel reduziert wurde, die Definition und Bassweiterung jedoch zugenommen haben. Experimentieren Sie mit kleinen Positionsänderungen, um die Lautsprecherposition und das Klangerlebnis zu optimieren.



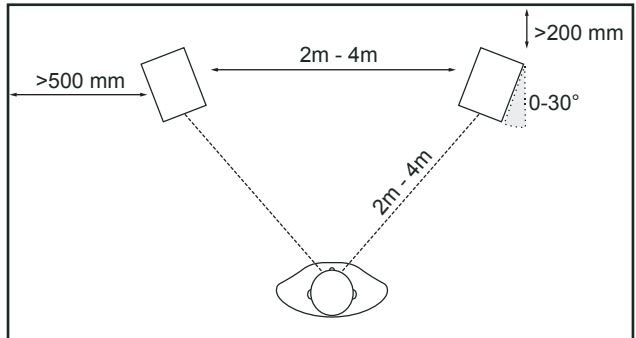
Aufstellung von Passiv-Lautsprechern



Dolby und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

3050

Die 3050-Lautsprecher sollten in mindestens 200 mm Entfernung von der Rückwand und in 500 mm Entfernung von der Seitenwand aufgestellt werden. Eine Aufstellung nah an der Wand würde zwar den Bass verstärken, könnte jedoch zu Dröhnen und einer Minderung der Klangqualität führen. Die Lautsprecher sollten in einem Abstand von 2-4 m zueinander und zentral gegenüber einem sitzenden Zuhörer aufgestellt werden. Eine leicht nach innen gerichtete Aufstellung sorgt für schärferen Stereoklang, führt jedoch zu einer Einengung der Klangquelle.



Eine leicht nach innen gerichtete Aufstellung sorgt für schärferen Stereoklang, führt jedoch zu einer Einengung der Klangquelle.

3010 und 3020

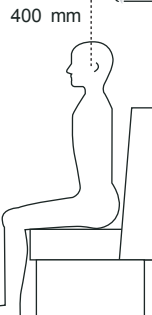
3010 und 3020 sollten am Besten an Q Acoustics-Bodenständern oder an der Wand angebracht werden. Die Faustregel bei der Verwendung von Bodenständern besagt, dass die Hochtönereinheit sich auf Ohrenhöhe eines sitzenden Zuhörers befinden sollte. An der Wand angebrachte Lautsprecher können etwas höher montiert werden. Die Lautsprecher sollten dabei nach unten neigen. Auf Ständern montierte Lautsprecher sollten in der gleichen Weise wie Bodenlautsprecher gehandhabt werden, können jedoch etwas näher an die Wand gestellt werden. Aufstellung auf einem Regal ist ebenfalls möglich.

Bei Ihrem Fachhändler erhalten Sie auf Wunsch speziell zum Anbringen der Q Acoustics 3010-, 3020- und 3090C-Modelle entworfene Wandhalter. Bodenständer für die Modelle 3010 und 3020 sind ebenfalls erhältlich. Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Aufstellungsorten, um die optimale Position der Lautsprecher für Ihre Umgebung zu finden.

Effekt-Lautsprecher

3090C

Das 3090C-Modell wurde speziell für den Betrieb in direkter Nähe eines TV-Bildschirms entwickelt. Es sollte unmittelbar über oder unter dem Bildschirm aufgestellt werden. Falls Sie einen Plasma- oder LCD-Monitor haben, sollten Sie 3090C mithilfe eines Q Acoustics-Wandhalters an der Wand oder einer anderen geeigneten Fläche unmittelbar unter oder über dem Monitor anbringen. Falls dies nicht möglich sein sollte, erwägen Sie eine Aufstellung des TV-Geräts auf einem TV-Schrank und stellen Sie den 3090C auf ein Regal unmittelbar unter dem Bildschirm.



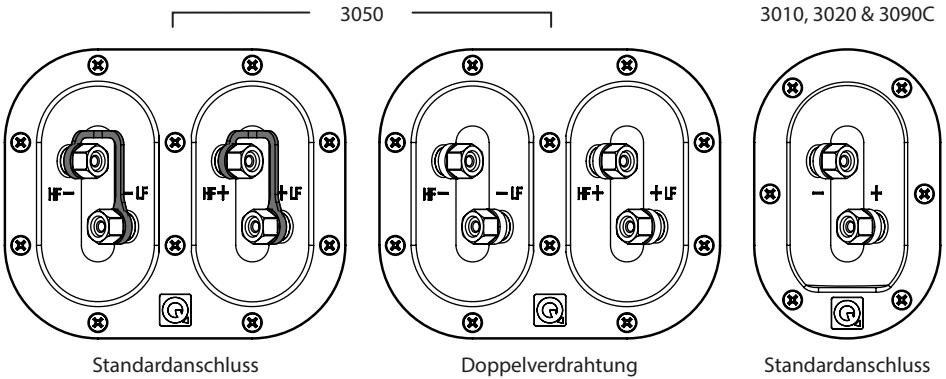
Surround-Lautsprecher

Für 5.1-Effekt-Lautsprecher gibt es einige Empfehlungen der Dolby Laboratories. Surround-Lautsprecher sollten zu beiden Seiten des Zuhörers und hinter der Zuhörposition angebracht werden. Die Lautsprecher sollten leicht nach innen gedreht an den Seitenwänden oder, bei großen Räumen, an hohen Ständern angebracht werden. Die Mitte der Lautsprecher sollte dabei über der Ohrenhöhe des sitzenden Zuhörers liegen.

Anschluss von Passiv-Lautsprechern

Anschlussklemmen und Verbindungen

Das 3050-Modell ist doppelverdrahtbar. Ein doppelverdrahtbares Crossover hat vier Anschlussklemmen. Das obere Klemmenpaar verbindet den Hochtoner (HF) und das untere den Tieftöner (LF). Die mitgelieferten Crossovers enthalten abnehmbare Verbindungsstücke zum Verbinden der Anschlusspaare. Dadurch wird ein konventioneller Anschluss des Lautsprechers mit einem Kabel oder durch Doppelverdrahtung mit zwei Paaren ermöglicht. Modelle 3010, 3020 und 3090C sind standardmäßig mit zwei Anschlussklemmen-Crossovers ausgestattet.



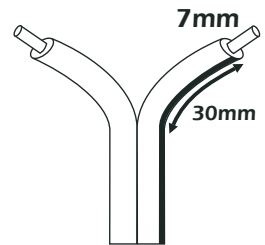
Lautsprecherkabel

Spezielle Lautsprecherkabel haben höhere Wiedergabestandards als Allzweckkabel. Verwenden Sie für Front- und Centerlautsprecher Kabel mit einem möglichst hohen Kupferanteil. Dünne Kabel reduzieren die Bassstärke und schränken den Dynamikbereich ein. Surround-Kanäle sind weniger anspruchsvoll.

Lautsprecherkabel weisen entlang der Kabelseele einen Kennfaden auf. Üblicherweise wird dieser mit den positiven Anschlussklemmen verbunden. Die Kabel, die den Verstärker mit den Front-Lautsprechern verbinden, sollten nach Möglichkeit gleich lang sein. Verbinden Sie niemals Kabelstücke miteinander, verwenden Sie stets komplette Längen.

Vorbereitung der Kabel

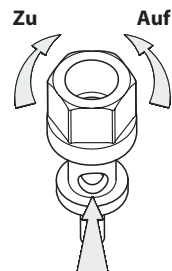
Teilen Sie das Kabel entzwei bis zu einer Tiefe von ca 40 mm. Legen Sie den Draht bis zu einer Tiefe von 10 mm frei und drehen Sie die Enden, um lose Drahtenden einzusammeln. Beschneiden Sie das Kabel und lassen Sie 7 mm freigelegten Draht übrig.



Verbindung der Anschlussklemmen

Schrauben Sie die Anschlussklemme gegen den Uhrzeigersinn auf und legen Sie die Befestigungsöffnung auf der unteren Seite der Klemmsockelleiste frei.

Schieben Sie das freigelegte Kabelende in die Öffnung. Ziehen Sie die Anschlussklemme wieder handfest an. Stellen Sie sicher, dass keine losen Drahtenden vorhanden sind, die die angrenzenden Klemmen berühren könnten. Sicherheitsvorschriften der EU untersagen die Verwendung von 4-mm-Lautsprechersteckern.



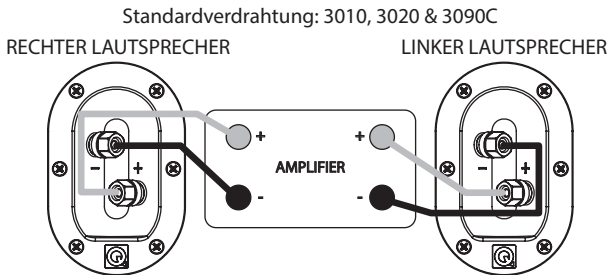
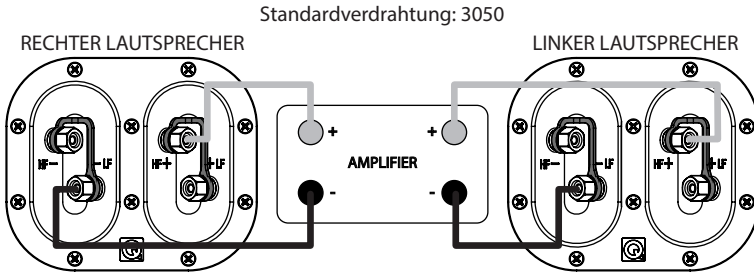
Anschluss von Passiv-Lautsprechern

Stereoanschlüsse

Standardanschlüsse

Verbinden Sie die ROTE (+) Anschlussklemme des RECHTEN Lautsprechers mit der ROTEN (+) Anschlussklemme des RECHTEN Verstärkerkanals. Verbinden Sie die SCHWARZE (-) Anschlussklemme des Lautsprechers mit der entsprechenden SCHWARZEN, negativen (-) Anschlussklemme des Verstärkers. Wiederholen Sie diesen Vorgang für den LINKEN Kanal.

Beim Modell 6050 können Sie beliebige positive(+) oder negative (-) Anschlussklemmen verwenden. Siehe dazu die Abbildung unten.

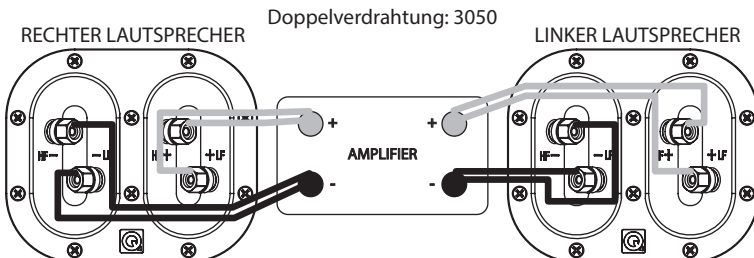


Doppelverdrahtung

Ein direkter Anschluss des Hoch- und Tieftönernetzwerks eines Lautsprechers an den Verstärker steigert die Bassleistung und erweitert den Dynamikbereich.

Vorbereitung: Bereiten Sie für jeden Lautsprecher dünne Zwillingsleitungen vor. Schrauben Sie alle Anschlussklemmen der Lautsprecher auf und entfernen Sie beide Verbindungsstücke. Verbinden Sie nun die Hochtöner- und die Tieftöneranschlussklemmen mit dem Verstärker und folgen Sie dabei dem unter „Standardverdrahtung“ beschriebenen Verfahren. Siehe dazu die Abbildung unten.

Nach dem Anschluss der Lautsprecher: Schalten Sie das System ein und spielen Sie Musik bei gemäßigter Lautstärke. Nehmen Sie ggf. Feineinstellungen an den Positionen der Lautsprecher vor.



Reinigung und Pflege

Gehäusepflege

Reinigen Sie die Gehäuse mit einem trockenen Tuch. Verwenden Sie keine lösungsmittelbasierte Reinigungsmittel. Entfernen Sie Flecke je nach Beschaffenheit mit einem leicht mit Wasser, Spiritus oder Isopropylalkohol befeuchteten Tuch. Polieren Sie die Stelle anschließend sanft mit einem trockenen Tuch, um alle Reinigungsmittelrückstände zu entfernen. Verwenden Sie niemals Scheuermittel.

Gitter

Reinigen Sie die Gitter mit einer weichen Bürste.

Antriebseinheiten

Antriebseinheiten sollten nach Möglichkeit niemals berührt werden, da sie im freigelegten Zustand leicht beschädigt werden können.

Garantie

Für Lautsprecher von Q Acoustics wird für Material- und Verarbeitungsfehler folgende Garantie gewährt:

Passiv-Lautsprecher: 5 Jahre ab Kaufdatum

Aktiv-Lautsprecher und Subwoofer: 2 Jahre ab Kaufdatum

Innerhalb der Garantiezeit wird Q Acoustics fehlerhafte Produkte nach einer Prüfung durch das Unternehmen oder einen ernannten Händler nach eigenem Ermessen reparieren oder ersetzen.

Missbrauch und normaler Verschleiß fallen nicht unter Garantie.

Innerhalb der Garantieperiode können defekte Einheiten an den liefernden Händler zurückgegeben werden. Internationale Garantie wird von Q Acoustics nicht unterstützt. Falls das Gerät nicht an den liefernden Händler zurückgegeben werden kann, wenden Sie sich zur weiteren Beratung an Q Acoustics.

Artikel, die nicht repariert werden können, müssen auf eigene Kosten, unter Beigabe eines Kaufbelegs und, falls möglich, in Originalverpackung eingeschickt werden. Während des Transports zum Reparatordienst entstandene Schäden fallen nicht unter Garantie. Kosten für die Rücksendung der unter Garantie fallenden Artikel werden von Q Acoustics oder seinen Vertriebspartnern übernommen.

Ihre gesetzlichen Rechte bleiben von dieser Garantie unberührt.

Für Serviceinformationen in anderen Ländern senden Sie eine E-Mail an: info@qacoustics.co.uk

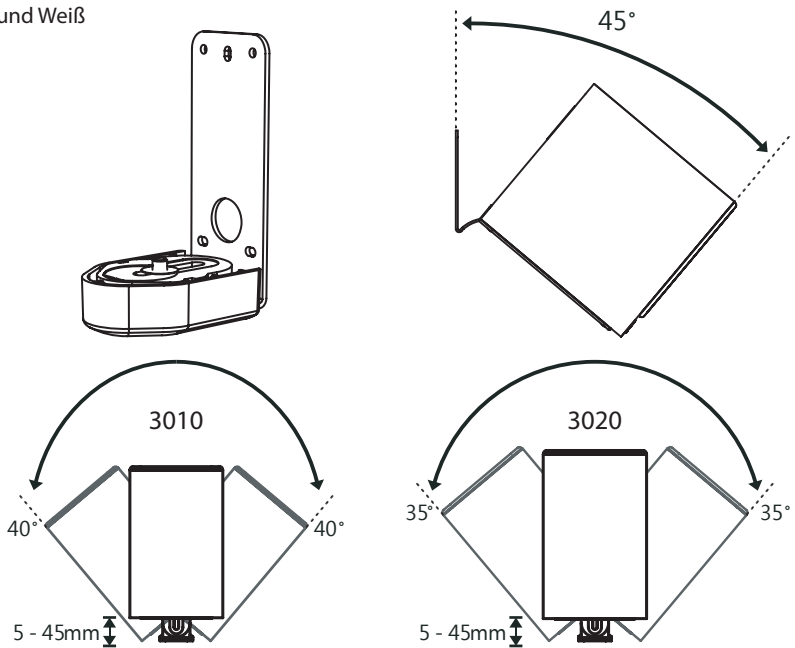
Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

Q Acoustics 3000-Serie – Zubehör

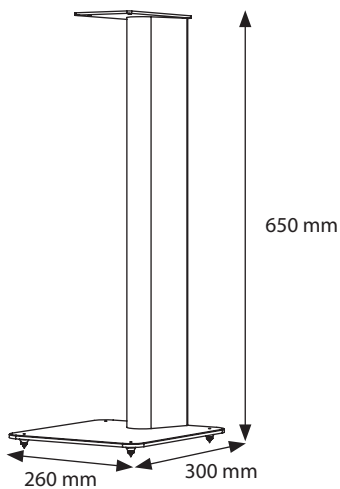
3010 / 3020 / 3090C Wandhalter (Einzeln)

Schwarz und Weiß

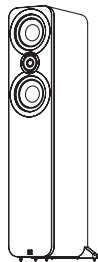


3010 / 3020 Lautsprecherständer (Pair)

Schwarz oder Weiß

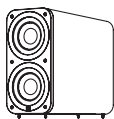


Q Acoustics 3000-Serie – Spezifikationen



Passive Lautsprecher

	3010	3020	3050	3090C
Gehäusetyp:	2-Wege-Reflexgehäuse	2-Wege-Reflexgehäuse	2-Wege-Reflexgehäuse	2-Wege-Reflexgehäuse
Tieftöner (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Hochtöner:	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frequenzbereich (+/-3 dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Nennimpedanz:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V / 1 m):	86 dB	88 dB	92 dB	89 dB
Empfohlene Verstärkerleistung:	15 - 75 W	25-75 W	25 - 100 W	25 - 100 W
Crossover-Frequenz:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Nutzvolumen:	3,8 Liter	5,9 Liter	35,6 Liter	10,3 Liter
Gehäuseumfang (BxHxT mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Gewicht (pro Gehäuse)	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg



Aktiv-Subwoofer

	3070S
Gehäusetyp:	Offen
Tieftöner (mm):	2 x 165 mm Langhub
Verstärkerleistung:	140 W RMS
Crossover-Frequenz:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Gehäuseumfang (BxHxT mm):	200 x 400 x 425
Gewicht:	13,6 kg

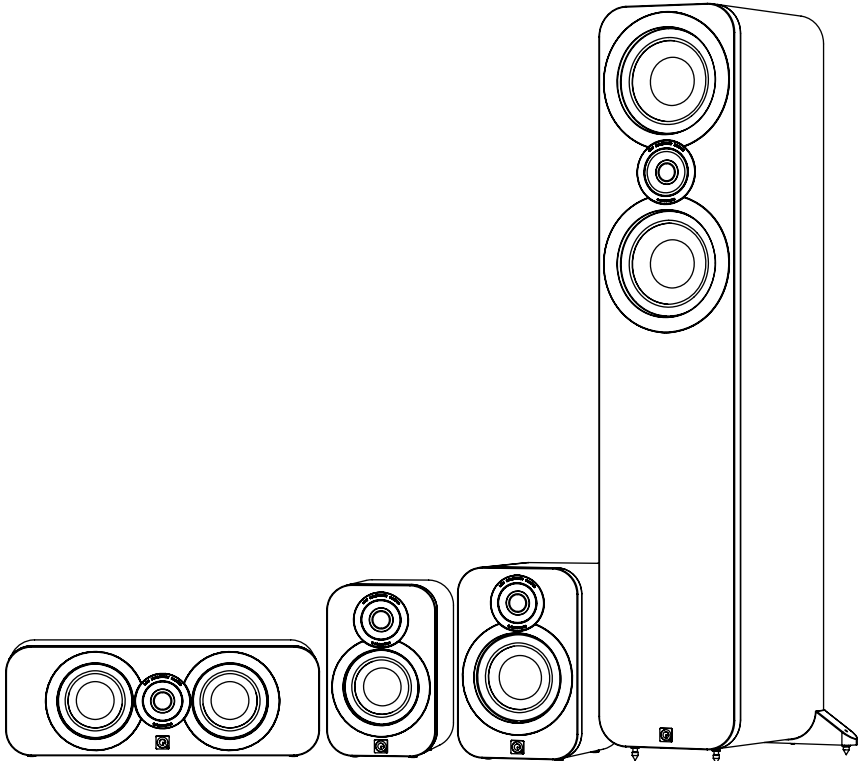


www.Qacoustics.co.uk



3000 Series

User Manual and Product Specifications



Models: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Safety Information

IMPORTANT INFORMATION - PLEASE READ CAREFULLY



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.

Read these instructions.
Keep these instructions.
Heed all warnings.
Follow all instructions.
Do not use this apparatus near water.
Clean only with dry cloth.
Do not block any ventilation openings.

Install in accordance with the manufacturer instructions.

Use only attachments / accessories specified by the manufacturer. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.



When a cart is used, use caution when moving the cart / apparatus combination to avoid injury from tip-over.

Caution: Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this device.

Service: Equipment for servicing should be returned to the supplying dealer, or to the service agent for your area. The addresses of the main Service Agents for the UK are listed in this manual.

Introduction

Thank you for purchasing Q Acoustics.

This manual is intended to take you through setup and installation and will help provide optimum performance from the product.

Please read the instructions, important safety information and warnings carefully before installation and use, to ensure the safe and satisfactory operation of this product.

We hope you enjoy the Q Acoustics experience.

The Q Acoustics 3000 series is a range of loudspeakers designed to meet the highest expectations of dedicated 2-channel audiophiles and discerning movie enthusiasts.

The range comprises:

3010: Compact bookshelf speaker with a 100 mm bass driver.

3020: Bookshelf speaker with a 125 mm bass driver.

3050: Floorstander with two 165 mm bass drivers

3070S: 140 Watt active subwoofer with 2 x 165 mm drivers.

3090C: Centre channel with 2 x 100 mm bass drivers.

3050 speakers are bi-wireable. All the loudspeakers may be operated close to TV monitors with no ill-effects with the exception of the 3070S which should not be operated within 500mm of TV screens monitors or other magnetically sensitive equipment. Plasma and LCD screens are unaffected.

Before making any connections to your loudspeakers make sure that all active units in your system are switched off at the mains.

When switching on your sound system or changing input sources, set the main volume control at a low level. Turn up the level gradually.

Never play your sound system at full volume. The position of the volume control is deceptive and does not indicate the power level of the system. Using very high volume settings may damage your hearing.

Do not connect your loudspeaker terminals to the mains supply.

Do not expose your loudspeakers to excessive cold, heat, humidity or sunlight.

If you play your loudspeakers without their grilles on, be careful to protect the drive units from damage.

Do not use makeshift stands. Fit the Q Acoustics dedicated stand according to the instructions and using any fixings provided. Your dealer will advise you.

Do not dismantle the loudspeaker. You will invalidate the warranty.

Unpacking your loudspeakers

Unpack the speakers fully. Lift the speakers from the cartons by holding the cabinets. Do not touch the driver units or use the protective bags to lift them. The 3050 and 3070S are heavy - get assistance to lift them if necessary.

When manoeuvring loudspeakers, do not drag them across the floor as this may cause damage - lift them before moving them.

In the carton you will find: The loudspeaker/s and this product manual.

In addition the packing for the following models contains:

3050: Rear stabiliser and spike covers for each speaker. An Allen key to adjust the spikes once fitted.

3070S: A mains power cord or cords, spikes and spike covers.

Check the product carefully. If any items are damaged or missing, report this to your dealer as soon as possible.

Retain the packing for future transport. If you dispose of the packing, please do so following all recycling regulations in your area.

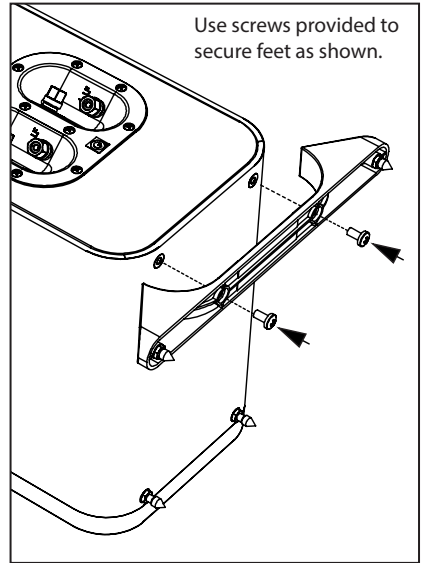
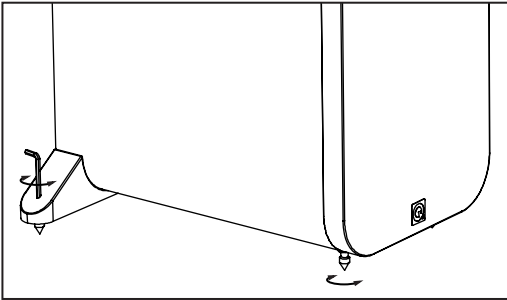
Preparation



Spikes are sharp. Exercise care!
Never place a spiked loudspeaker where it can cause damage!
Always move your loudspeakers by lifting them - never drag them!

Attach the rear stabiliser - 3050

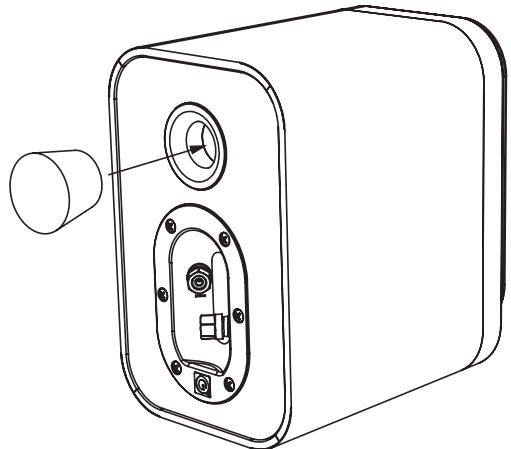
Thread the spikes fitted with locking nuts half way into the base and return the loudspeaker to the upright position. (If you have a wood or stone floor push a spike protector over each spike before turning the speaker upright) When the speaker is the right way up, insert the Allen key into each rear spike from the top and adjust all the spikes in and out until the loudspeaker is level and stable.



Foam Bung

The 3000 series speakers are rear ported and designed to work best with some space behind them i.e. 200mm or so away from a wall. If you position your speakers close to a wall / corner then the foam bungs should be inserted into the rear ports or there could be too much bass.

Ensure the bungs are fitted snugly into the port without inserting them too far. You will find the level of bass is reduced but definition and bass extension is increased. Experiment to see what you prefer and try making small changes to the position of the speaker to optimise the final result.



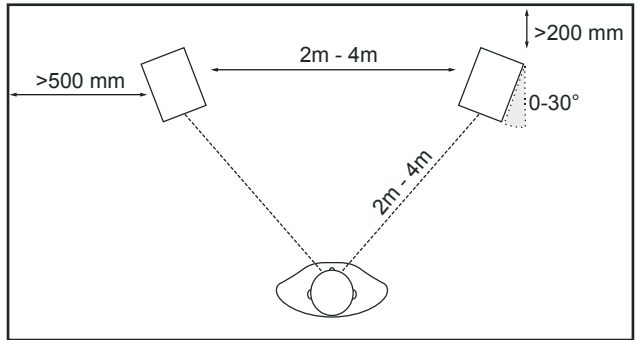
Positioning Passive Loudspeakers



Dolby and the double-D symbol are trade marks of Dolby Laboratories.

3050

The 3050 loudspeakers should be positioned at least 200mm from a back wall and 500mm from the side walls. Placing the speakers closer to the wall will increase bass but could cause the sound to boom and lack precision and detail. The speakers should be 2m - 4m apart and central to the seated listener. Turning the speakers slightly inwards will sharpen a stereo image but may cause narrowing of the sound source.



3010 and 3020

The 3010 and 3020 are ideally mounted on Q Acoustics floor stands or wall mounted. If you are stand mounting, a simple guide is that the treble unit should be at ear level to a seated listener. Wall mounted speakers may be mounted slightly higher with the speaker angled down. Stand mounted speakers should be treated as floorstanding speakers except that the speaker may be placed a little closer to the back wall. Shelf mounting is also possible.

An optional bracket designed specifically to wall mount the Q Acoustics 3010, 3020 and 3090C is available from your dealer. Floor stands for the 3010 and 3020 are also available. Be prepared to experiment to find the best setup for your taste in your particular listening room.

Effects loudspeakers

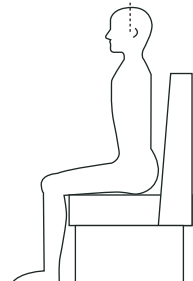
3090C

The 3090C is designed to be operated close to a TV screen and central to it. It should be placed immediately above or below the screen. If you have a Plasma or LCD monitor, mount the 3090C to the wall or other suitable surface immediately above or below the screen using the Q-Acoustics Wall Bracket. If not, consider placing the TV on a cabinet with the 3090C on a secure shelf immediately below the TV.



Surround Speakers

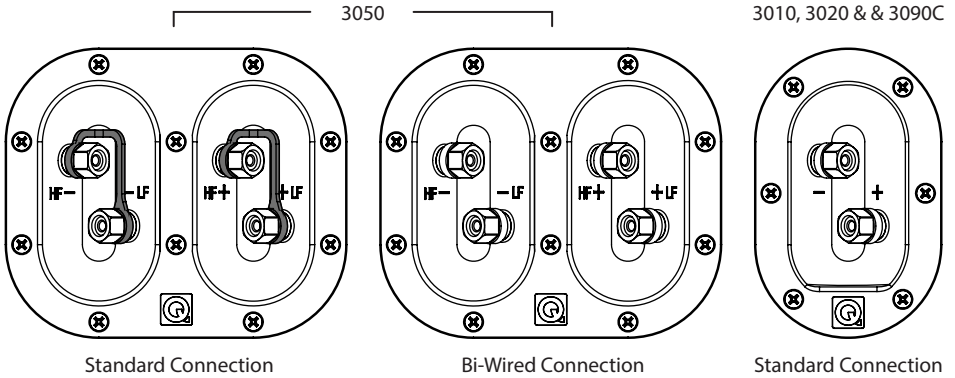
There are recommendations from Dolby labs for 5.1 effects speakers. Surround speakers should be mounted on either side of the listener, slightly behind the listening position. The speakers should be sited facing inward either mounted on the side walls of the room or if the room is large, on high stands and with their centres above ear level to a seated listener.



Connecting Passive Loudspeakers

Terminals and Connectors

The 3050 is bi-wireable. A bi-wireable crossover has four terminals. The upper pair of terminals connects to the treble (HF) speaker and the lower pair to the bass (LF) speaker/s. As supplied the crossovers are fitted with removable links to connect the terminal pairs. This permits you to connect the loudspeaker conventionally using one pair of cables or in bi-wired mode with two pairs. The 3010, 3020 and 3090C have standard two terminal crossovers.

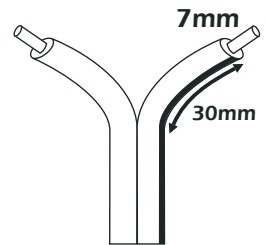


Loudspeaker Cables

Specialist loudspeaker cables will offer a higher standard of reproduction than general purpose 'bell' or 'zip' wire. Use cable with generous amounts of copper for the front and centre channels. Thin cables reduce the bass and restrict the dynamic range. Surround (rear) channels are less critical. Speaker cable has a stripe or tracer along one core. By convention this is connected to the positive terminals. The cables connecting the amplifier to the front loudspeakers should ideally be the same length. Never join cables - use complete lengths.

Preparing Cables

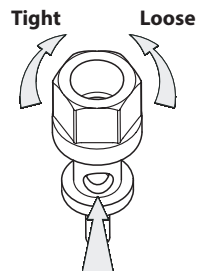
Split the cable to a depth of about 40 mm. Bare the wire to a depth of 10mm and twist the ends to gather any stray wires. Crop the cable leaving 7mm of bare wire exposed.



Connecting a Terminal

Unscrew the terminal anticlockwise to expose the mounting hole in the base of the terminal column.

Insert the bare end of the cable into the hole. Re-tighten the terminal fully hand tight. Make sure there are no stray wires which could touch adjacent terminals. In the EU it is against safety regulations to use 4mm loudspeaker plugs.

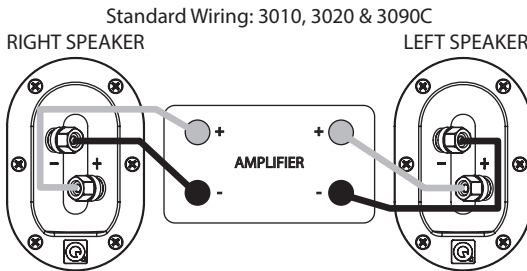
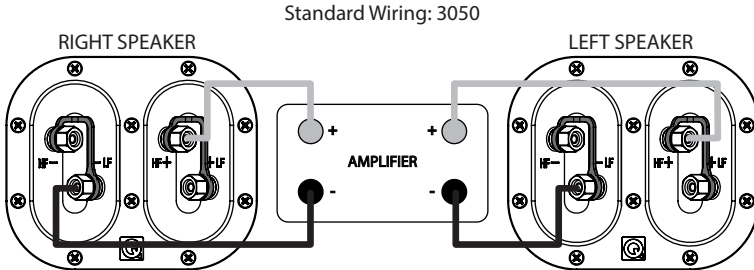


Connecting Passive Loudspeakers

Stereo Connections

Standard Connections

Connect the RED (+) terminal of the RIGHT loudspeaker to the RED, Positive (+) terminal on the RIGHT channel of the amplifier. Connect the BLACK (-) terminal of the loudspeaker to the matching BLACK, Negative (-) terminal of the amplifier. Repeat this procedure for the LEFT channel. In the case of the 3050 you may use any convenient Positive(+) or Negative (-) terminal. Refer to the illustration below.

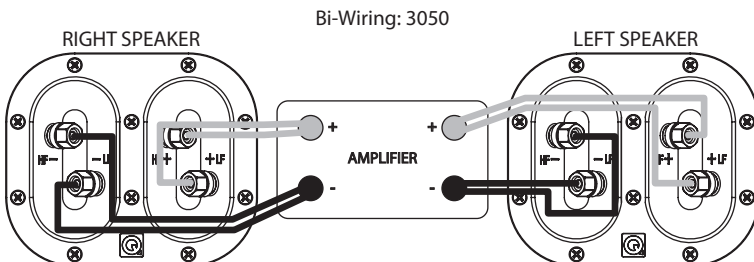


Bi-Wiring

Directly connecting the treble and bass networks of a loudspeaker to an amplifier improves both bass performance and dynamic range.

To bi-wire: Prepare two twin cables for each loudspeaker. Unscrew all the loudspeaker terminals and remove both links. Now connect the treble terminals and the bass terminals to the amplifier following the procedure described in Standard Wiring. Refer to the illustration below.

When your speakers are connected: Switch on the system and play some music at moderate level. Fine tune the speaker placement to suit.



Care and Cleaning

Cabinet Care

Clean cabinets with a dry cloth. Do not use solvent based cleaning materials. If the cabinets become stained, remove the stain with a cloth lightly moistened with water, white spirit or isopropyl alcohol depending on the stain. Then lightly buff with a cloth to remove any residue of the cleaning agent. Never use abrasives of any kind.

Grilles

Lightly brush out grilles with a soft brush.

Drive Units.

Drive units are best left untouched as they are easily damaged when exposed.

Warranty

Q Acoustics loudspeakers are warranted free of defects in materials and workmanship as follows:

Passive Loudspeakers: 5 years from the date of purchase

Active Loudspeakers & Subwoofers: 2 years from the date of purchase

During the warranty period Q Acoustics will, at its option, repair or replace any product found to be faulty after inspection by the company or its appointed distributor or agent.

Misuse and fair wear and tear are not covered by warranty.

Within the warranty period faulty units should be returned to the supplying dealer. Q Acoustics does not support an International Warranty and if it is not possible to return to the supplying dealer please contact Q Acoustics for advice.

Items that cannot be taken in for repair must be sent carriage paid, preferably in the original packing, and with the proof of purchase. Damage sustained by goods in transit to the repair centre is not covered by warranty. Return carriage for items covered by the warranty will be paid by Q Acoustics or their distributor or agent as appropriate.

This warranty does not in any way affect your legal rights.

For service information In other countries contact: info@qacoustics.co.uk

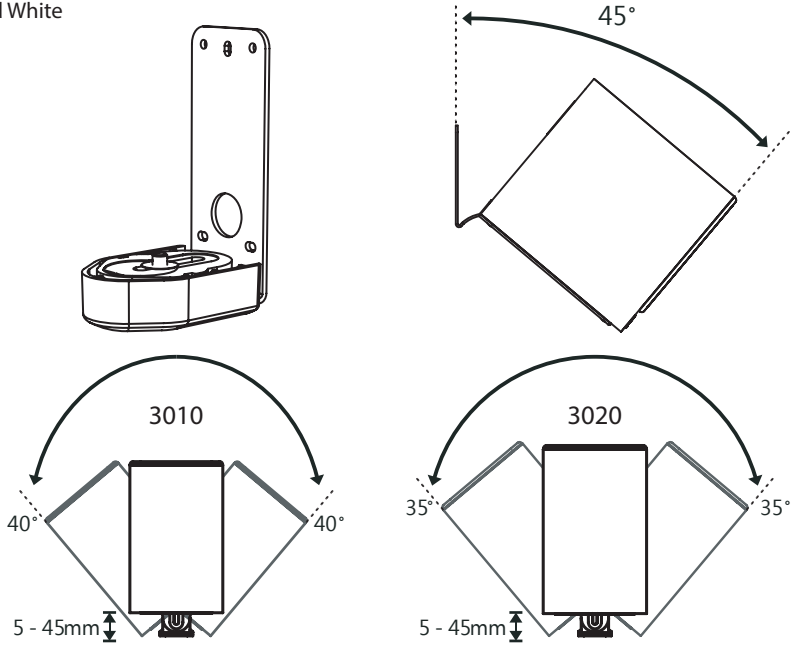
Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

Q Acoustics 3000 Series Accessories

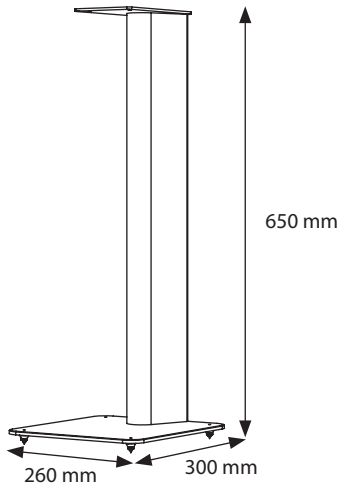
3010 / 3020 / 3090C Wall Bracket (Single)

Black and White

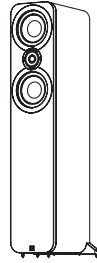


3010 / 3020 Speaker Stand (Pair)

Black or White

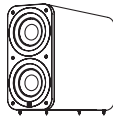


Q Acoustics 3000 Series Specifications



Passive Loudspeakers

	3010	3020	3050	3090C
Enclosure type:	2-way reflex	2-way reflex	2-way reflex	2-way reflex
Bass unit (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Treble unit (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frequency response (+/-3dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Nominal impedance:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensitivity (2.83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
Recommended amplifier power:	15 - 75W	25 - 75W	25 - 100W	25 - 100W
Crossover frequency:	2.8 kHz	2.9 kHz	2.6 kHz	2.7 kHz
Effective volume:	3.8 litres	5.9 litres	35.6 litres	10.3 litres
Cabinet dimensions (WxHxD mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Weight (per cabinet):	3.6 Kg	4.6 Kg	17.8 Kg	6.0 Kg



Active Subwoofer

3070S

Enclosure type:	Ported
Bass unit (mm):	2 x 165 mm long throw
Amplifier power:	140W rms
Crossover frequency:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Cabinet dimensions (WxHxD mm):	200 x 400 x 425
Weight:	13.6 Kg

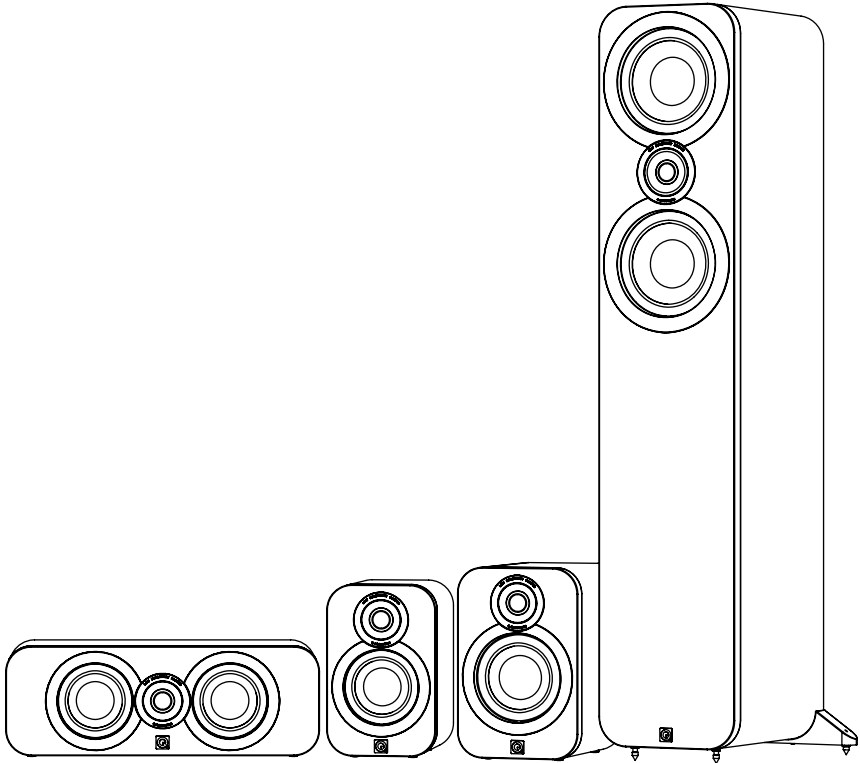


www.Qacoustics.co.uk



Serie 3000

Manual de usuario y especificaciones del producto



Modelos: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Información de seguridad

INFORMACIÓN IMPORTANTE - LEA ATENTAMENTE



Este símbolo indica que el manual que acompaña a este aparato contiene instrucciones de operación y mantenimiento importantes.

Lea estas instrucciones.
Guarde estas instrucciones.
Respete todas las advertencias.
Siga todas las instrucciones.
No utilice este aparato cerca del agua.
Limpie solamente con un paño seco suave.
No obstruya las aberturas de ventilación.

Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.

Utilice únicamente los acoplamientos o accesorios especificados por el fabricante. Utilice solamente el carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato.



Quando se utilice un carro, tenga cuidado al mover el carro / combinación de aparatos para evitar lesiones por vuelco.

Precaución: Los cambios o modificaciones no aprobados de forma expresa por el fabricante podrían anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

Servicio técnico: El equipo deberá devolverse al distribuidor o al servicio técnico de su zona para su reparación. Las direcciones de los Servicios técnicos principales en el Reino Unido se enumeran en el presente manual.

Introducción

Gracias por haber adquirido este producto de Q Acoustics.

El propósito de este manual es guiarle durante el proceso de configuración e instalación. Además, le ayudará a conseguir un rendimiento óptimo del producto.

Lea detenidamente las instrucciones, la información importante de seguridad y las advertencias antes de la instalación y el uso, para garantizar un funcionamiento seguro y correcto de este producto.

Esperamos que disfrute de la experiencia Q Acoustics.

La serie Q Acoustics 3000 es una gama de altavoces diseñados para satisfacer las más altas expectativas de audiófilos de 2 canales dedicados y los entusiastas de películas más exigentes.

La gama se compone de:

3010: Altavoz de estantería compacto con conductor de graves de 100 mm.

3020: Altavoz de estantería con conductor de graves de 125 mm.

3050: Soporte de suelo con dos conductores de graves de 165 mm.

3070S: Subwoofer activo de 140 vatios con 2 conductores de 165 mm.

3090C: Canal central con 2 conductores de graves de 100 mm.

Los altavoces 3050 son bi-cableables. Todos los altavoces pueden utilizarse cerca de monitores de TV sin efectos nocivos a excepción del 3070S, que no debe ser operado a 500 mm de monitores de pantallas de TV u otros equipos sensibles a los campos magnéticos. Las pantallas de plasma y LCD no se ven afectadas.

Antes de hacer cualquier conexión a sus altavoces asegúrese de que todas las unidades activas del sistema estén apagadas en la red.

Cuando encienda su sistema de sonido o cambie las fuentes de entrada, ajuste el control de volumen principal a un nivel bajo. Aumente gradualmente el nivel.

No reproduzca **nunca** su sistema de sonido a todo volumen. La posición del control de volumen es engañosa y no indica el nivel de potencia del sistema. Utilizar configuraciones de volumen muy altas puede dañar su oído.

No conecte los terminales de altavoz a la red eléctrica.

No exponga sus altavoces a frío excesivo, calor, humedad o luz solar.

Si utiliza sus altavoces sin las rejillas, procure proteger las unidades de accionamiento frente a los daños.

No utilice soportes provisionales. Monte el soporte dedicado de Q Acoustics según las instrucciones y usando las piezas de fijación provistas. Su distribuidor le asesorará.

No desmonte el altavoz. Se anulará la garantía.

Desembalar los altavoces

Desembale los altavoces completamente. Levante los altavoces de las cajas sujetando los armarios. No toque las unidades ni use las bolsas protectoras para levantarlos. El 3050 y 3070S son pesados: consiga ayuda para levantarlos si fuera necesario.

Cuando maneje los altavoces, no los arrastre por el suelo ya que esto puede causar daños: levántelos antes de moverlos.

En la caja encontrará: El altavoz o altavoces y este manual del producto.

Además el embalaje para los siguientes modelos contiene:

3050: Estabilizador trasero y cubiertas de tacos para cada altavoz. Una llave Allen para ajustar los tacos una vez instalados.

3070S: Un cable o cables de red, tacos y cubiertas de tacos.

Revise cuidadosamente el producto. Si falta cualquier elemento o están dañados, comuníquelo a su distribuidor tan pronto como sea posible.

Conserve el embalaje para futuros transportes. Si desecha el embalaje, hágalo cumpliendo todas las normativas de reciclaje de su zona.

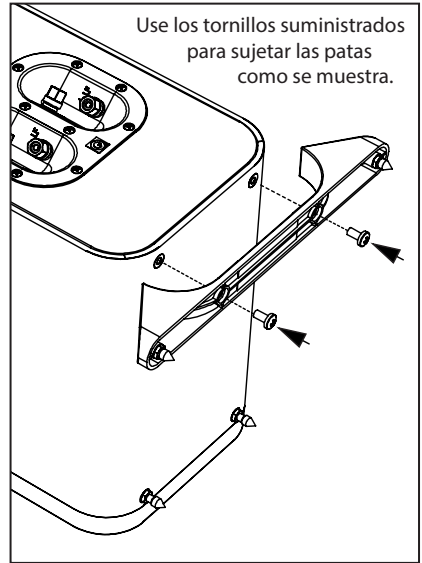
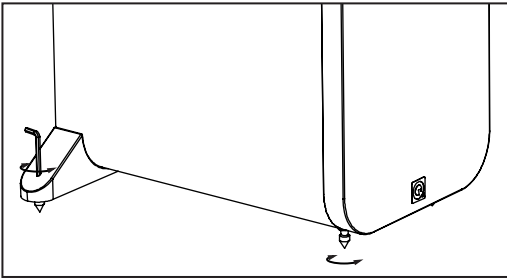
Preparación



Los tacos son afilados. ¡Tenga cuidado!
No coloque nunca un altavoz con tacos donde pueda causar daños.
Mueva siempre los altavoces levantándolos, no los arrastre nunca.

Coloque el estabilizador trasero - 3050

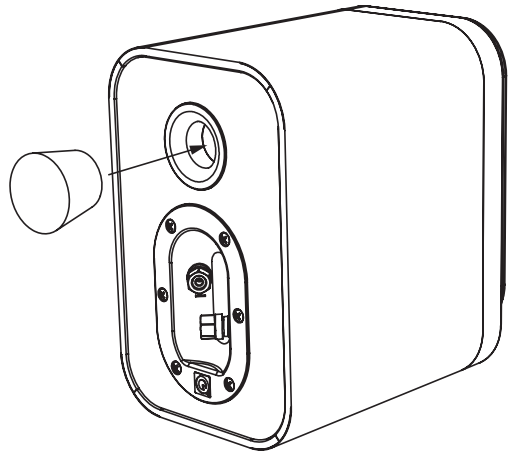
Inserte los tacos equipados con contratuercas hasta la mitad de la base y vuelva a colocar el altavoz en posición vertical. (Si tiene el suelo de madera o de piedra coloque un protector de tacos sobre cada uno de ellos antes de colocar el altavoz en posición vertical.) Cuando el altavoz esté vertical, inserte la llave Allen en cada taco posterior desde arriba y ajuste todos los tacos hasta que el altavoz esté nivelado y estable.



Tapón de espuma

Los altavoces de la serie 3000 se trasladan por la parte posterior y están diseñados para funcionar mejor con un poco de espacio detrás de ellos, es decir a unos 200 mm de una pared. Si coloca los altavoces cerca de una pared o esquina, los tapones de espuma deben insertarse en los puertos traseros, de lo contrario podrían producirse demasiados graves.

Asegúrese de que los tapones están firmemente sujetos al puerto sin insertarlos demasiado dentro. Observará que el nivel de graves se reduce pero que aumenta la definición y extensión de los graves. Experimente para ver lo que prefiere y trate de hacer pequeños cambios en la posición del altavoz para optimizar el resultado final.



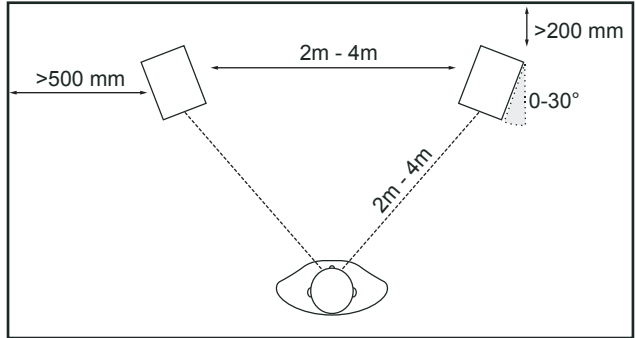
Colocación de los altavoces pasivos



Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

3050

Los altavoces 3050 deben colocarse por lo menos a 200 mm de la pared trasera y a 500 mm de las paredes laterales. Si se colocan los altavoces más cerca de la pared aumentarán los graves pero podría provocar una explosión de sonido y la falta de precisión y detalle. Los altavoces deben estar separados de 2-4 m y centrados con el oyente sentado. Si se giran los altavoces ligeramente hacia adentro se agudizará la imagen estéreo pero puede causar una reducción de la fuente de sonido.



3010 y 3020

Es preferible montar los 3010 y 3020 en soportes de suelo de Q Acoustics o montados en la pared. Si realiza el montaje en soporte, una guía sencilla es que la unidad de agudos debe estar a nivel del oído de un oyente sentado. Los altavoces montados en pared se pueden colocar ligeramente más altos con el altavoz en ángulo hacia abajo. Los altavoces montados en soporte deben tratarse como altavoces de suelo excepto que el altavoz puede colocarse un poco más cerca de la pared trasera. También es posible el montaje en estantes.

Un soporte opcional diseñado específicamente para el montaje en pared de los Q Acoustics 3010, 3020 y 3090C está disponible en su distribuidor. También están disponibles soportes de suelo para los 3010 y 3020. Prepárese para experimentar a fin de encontrar la mejor configuración adaptada a su gusto en su sala de escucha particular.

Altavoces de efectos

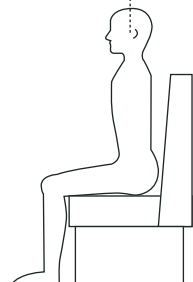
3090C

El 3090C está diseñado para funcionar cerca de una pantalla de televisión y centrado con ella. Debe colocarse inmediatamente encima o debajo de la pantalla. Si tiene un monitor de plasma o LCD, monte el 3090C en la pared u otra superficie adecuada inmediatamente encima o debajo de la pantalla utilizando el soporte de pared Q-Acoustics. De lo contrario, considere el colocar la TV en un armario con el 3090C en un estante seguro inmediatamente debajo de la TV.



Altavoces de sonido envolvente

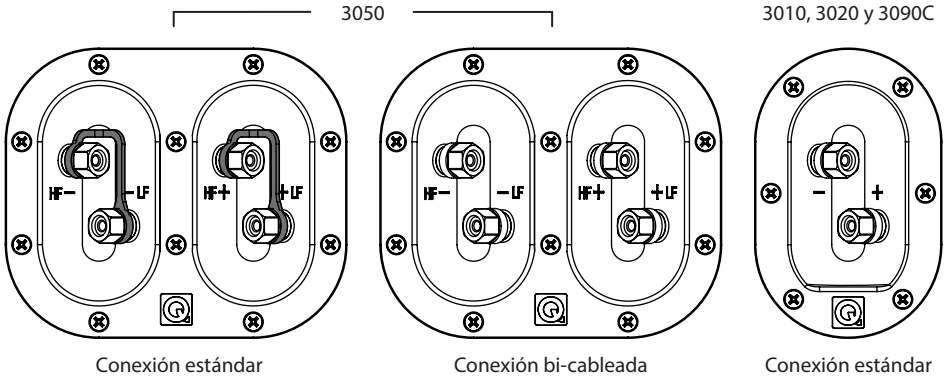
Hay recomendaciones de los laboratorios Dolby para los altavoces de efectos 5.1. Los altavoces de sonido envolvente deben montarse en cualquiera de los lados del oyente, ligeramente detrás de la posición de escucha. Los altavoces deben estar situados mirando hacia dentro, montados en las paredes laterales de la sala o, si la sala es grande, en soportes altos y con sus centros por encima del nivel del oído de un oyente sentado.



Conexión de los altavoces pasivos

Terminales y conectores

Los altavoces 3050 son bi-cableables. Un paso bi-cableable tiene cuatro terminales. El par superior de terminales se conecta al altavoz de agudos (HF) y el par inferior al altavoz o altavoces de graves (LF). Los pasos vienen equipados de fábrica con conexiones desmontables para conectar los pares de terminales. Así, se puede conectar el altavoz convencionalmente usando un par de cables o en modo bi-cableado con dos pares. Los 3010, 3020 y 3090C tienen dos pasos de terminales de serie.



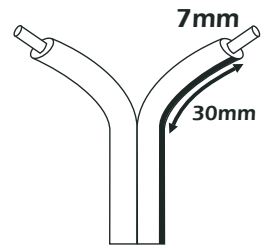
Cables de altavoz

Los cables de altavoz especializados ofrecen un mayor nivel de reproducción que los cables de uso general (de dos hilos o tirolesa). Use cables con gran cantidad de cobre para los canales frontal y central. Los cables finos reducen los graves y limitan el rango dinámico. Los canales envolventes (traseros) son menos importantes.

El cable del altavoz tiene una tira o trazador a lo largo de un núcleo. De forma convencional, se conecta a los terminales positivos. Se recomienda que los cables que conectan el amplificador a los altavoces frontales tengan la misma longitud. No una nunca los cables, utilice longitudes completas.

Preparación de los cables

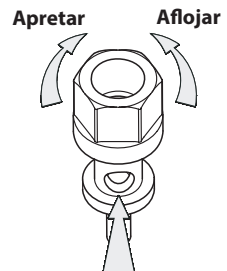
Divida el cable a una profundidad de unos 40 mm. Pele el cable a una profundidad de 10 mm y doble los extremos para unir los hilos. Corte el cable dejando 7 mm de cable pelado expuesto.



Conexión de un terminal

Desatornille el terminal hacia la izquierda para exponer el orificio de montaje en la base de la columna del terminal.

Inserte el extremo pelado del cable en el orificio. Vuelva a apretar el terminal completamente a mano. Asegúrese de que no haya hilos que puedan entrar en contacto con los terminales adyacentes. En la UE, si se usan enchufes de altavoz de 4 mm se infringe la normativa de seguridad.



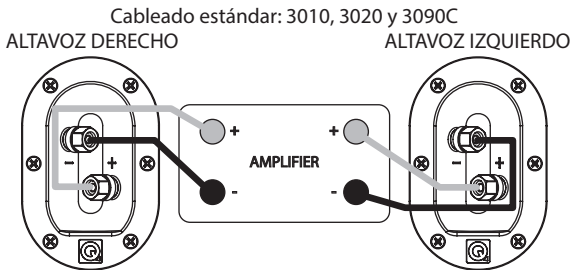
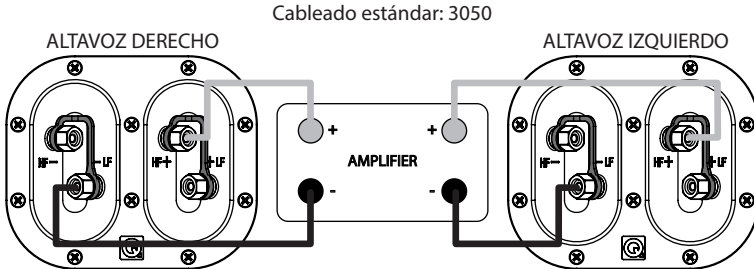
Conexión de los altavoces pasivos

Conexiones estéreo

Conexiones estándar

Conecte el terminal ROJO (+) del altavoz DERECHO al terminal ROJO positivo (+) del canal DERECHO del amplificador. Conecte el terminal NEGRO (-) del altavoz al terminal NEGRO negativo (-) correspondiente del amplificador. Repita este procedimiento para el canal IZQUIERDO.

En el caso del 3050, puede usar cualquier terminal adecuado positivo (+) o negativo (-). Consulte la ilustración siguiente.

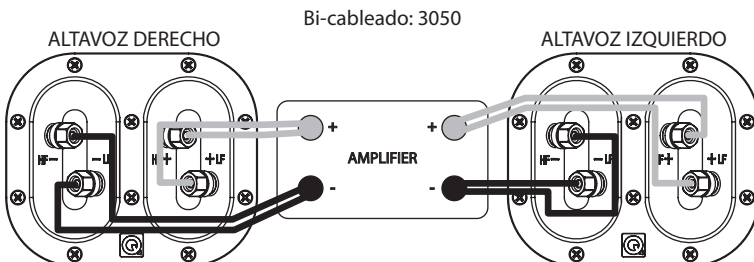


Bi-cableado

Conectar directamente las redes de agudos y graves de un altavoz a un amplificador aumenta tanto el rendimiento de graves como el rango dinámico.

Para bi-cablear: Prepare dos cables finos para cada altavoz. Desatornille todos los terminales de los altavoces y quite las dos conexiones. Conecte a continuación los terminales de graves y agudos al amplificador siguiendo el procedimiento descrito en el Cableado estándar. Consulte la ilustración siguiente.

Cuando los altavoces estén conectados: Encienda el sistema y reproduzca música a un nivel moderado. Afine el altavoz para adaptarlo.



Cuidados y limpieza

Cuidado del armario

Limpie los armarios con un paño seco. No utilice materiales de limpieza basados en disolventes. Si los armarios se manchan, quite las manchas con un paño ligeramente humedecido en agua, alcohol blanco o alcohol isopropílico en función de la mancha. A continuación, frote ligeramente con un paño para quitar cualquier resto del agente limpiador. No utilice nunca abrasivos de ningún tipo.

Rejillas

Cepille ligeramente las rejillas con un cepillo suave.

Unidades de accionamiento.

Se recomienda no tocar las unidades, ya que se dañan fácilmente cuando se exponen.

Garantía

Se garantiza que los altavoces Q Acoustics están libres de defectos, tanto en los materiales como en la fabricación, de la siguiente forma:

Altavoces pasivos: 5 años desde la fecha de compra

Altavoces activos y subwoofers: 2 años desde la fecha de compra

Durante el período de garantía Q Acoustics puede, a su discreción, reparar o sustituir cualquier producto que presente un defecto tras ser inspeccionado por la compañía o por un distribuidor o agente autorizado.

El mal uso y el desgaste normal no están cubiertos por la garantía.

Las unidades defectuosas deben devolverse dentro del periodo de garantía al distribuidor. Q Acoustics no admite garantías internacionales, y si no es posible realizar la devolución al distribuidor, debe ponerse en contacto con Q Acoustics para solicitar asesoramiento.

Los artículos que no se pueden llevar a reparar deben enviarse con los portes pagados, preferiblemente en el embalaje original, y con el recibo de compra. La garantía no cubre los daños sufridos por las mercancías durante el transporte al centro de reparación. El transporte de vuelta de los artículos cubiertos por la garantía serán pagados por Q Acoustics, su distribuidor o su agente según proceda.

La garantía no afecta en modo alguno a sus derechos legales.

Para obtener información de servicio en otros países, póngase en contacto con:
info@qacoustics.co.uk

Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.

Stortford Hall Industrial Park

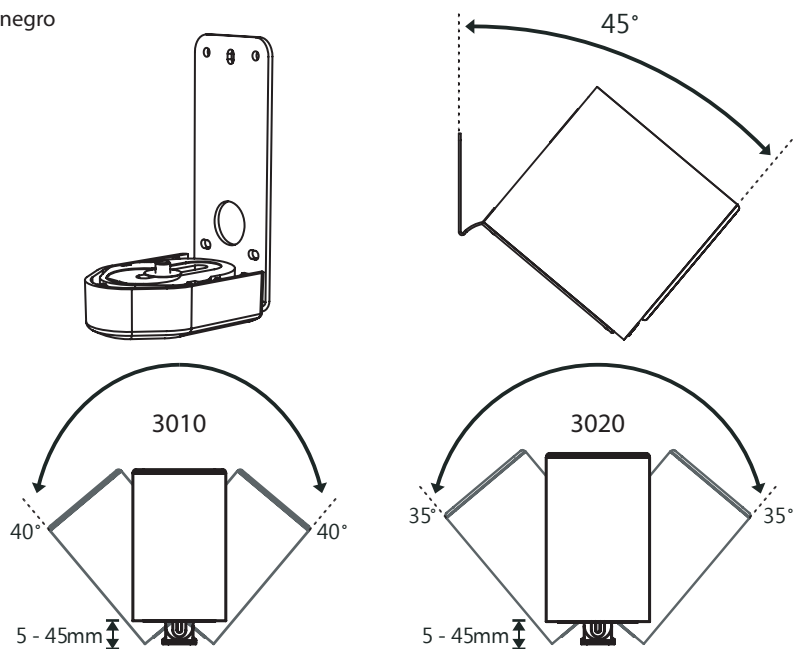
Bishops Stortford, Herts, Reino Unido

CM23 5GZ

Accesorios Q Acoustics serie 3000

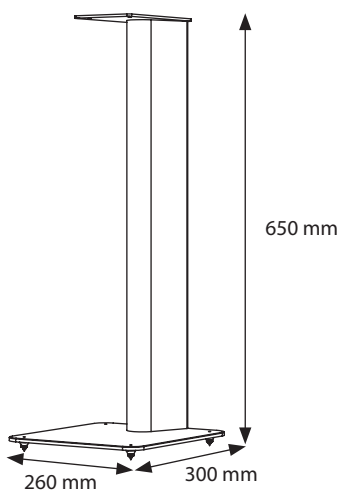
Soporte de pared (único) 3010 / 3020 / 3090C

Blanco y negro

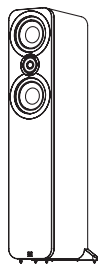


Soporte de altavoz 3010 / 3020 (pareja)

Blanco o negro

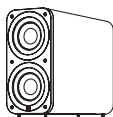


Especificaciones de Q Acoustics serie 3000



Altavoces pasivos

	3010	3020	3050	3090C
Tipo de caja:	Reflejo de 2 vías	Reflejo de 2 vías	Reflejo de 2 vías	Reflejo de 2 vías
Unidad de graves (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Unidad de agudos (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Respuesta de frecuencia (+/-3 dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Impedancia nominal:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensibilidad (2,83 v a 1 m):	86 dB	88 dB	92 dB	89 dB
Potencia recomendada del amplificador:	15 - 75 W	25 - 75 W	25 - 100 W	25 - 100 W
Frecuencia de paso:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Volumen efectivo:	3,8 litros	5,9 litros	35,6 litros	10,3 litros
Dimensiones del armario (An x Al x F en mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1.000 x 298	430 x 150 x 200
Peso (por armario):	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg



Subwoofer activo:

3070S

Tipo de caja:	Portado
Unidad de graves (mm):	2 x 165 mm de alcance
Potencia del amplificador:	140 W rms
Frecuencia de paso:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Dimensiones del armario (An x Al x F en mm):	200 x 400 x 425
Peso:	13,6 kg

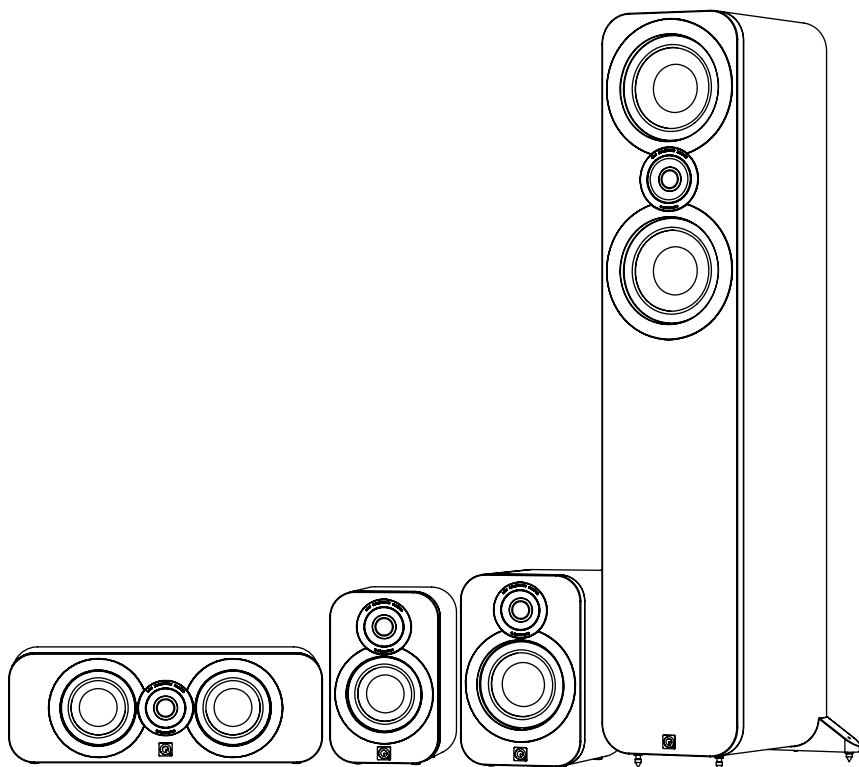


www.Qacoustics.co.uk



Série 3000

Manuel de l'utilisateur et spécification des produits



Modèles : Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Consignes de sécurité

INFORMATIONS IMPORTANTES - VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT



Ce symbole indique que la documentation accompagnant le produit contient des instructions importantes relatives à son fonctionnement et son entretien.

Lire attentivement ces instructions.
Conserver soigneusement ces instructions.
Veuillez prendre garde à tous les avertissements.
Veuillez suivre toutes les instructions.
Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
Le nettoyer uniquement à l'aide d'un chiffon sec.
Ne pas bloquer les ouvertures d'aération.

Suivre les instructions du fabricant pour l'installation.

Utiliser uniquement les équipements et accessoires spécifiés par le fabricant. Utiliser uniquement avec un chariot, un pied, un tripode, des fixations murales ou une table répondant aux spécifications fournies par le fabricant ou vendus avec l'appareil.



En cas d'utilisation d'un chariot, prendre garde en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter les blessures causées par une chute.

Attention : Les changements ou modifications qui n'ont pas été expressément approuvés par le fabricant peuvent révoquer le droit d'usage de ce produit.

Service après-vente : Le matériel à réparer doit être renvoyé au revendeur ou au service après-vente de votre région. Les adresses des principaux agents de service après-vente au Royaume-Uni sont indiquées dans ce manuel.

Introduction

Merci d'avoir acheté un produit Q Acoustics.

Ce manuel est destiné à vous guider au cours de la configuration et de l'installation du système et vous permettra de profiter d'une performance optimale pour ce produit.

Veillez lire attentivement les instructions, les consignes de sécurité importantes et les mises en garde avant d'installer et d'utiliser le produit, afin d'en garantir un fonctionnement sûr et satisfaisant.

Nous espérons que vous apprécierez l'expérience proposée par Q Acoustics.

La série Q Acoustics 3000 est une gamme de haut-parleurs conçu pour satisfaire les attentes les plus élevées des audiophiles de 2 canaux dédiés et exigeants amateurs de film.

La gamme comprend :

3010 : Enceinte d'étagère compacte avec un haut-parleur de basses de 100 mm.

3020 : Enceinte d'étagère compacte avec un haut-parleur de basses de 125 mm.

3050 : Colonne avec deux haut-parleurs de basses de 165 mm

3070S : Caisson de graves de 140 W avec deux haut-parleurs de 165 mm

3090C : Canal central avec deux haut-parleurs de basses de 100 mm

Les haut-parleurs 3050 peuvent être bi-câblés. Tous les haut-parleurs peuvent fonctionner à proximité de téléviseurs sans altérer le fonctionnement, à l'exception du 3070S qui ne doit pas fonctionner à moins de 500 mm d'un téléviseur ou de tout type d'équipement sensible aux champs magnétiques. Le fonctionnement des écrans plasma et LCD n'est pas altéré.

Avant de connecter les haut-parleurs, veiller à ce que toutes les unités actives de votre système soient éteintes au niveau du secteur.

Lorsque vous allumez votre système audio, réglez le bouton de volume principal à un niveau modéré. Augmenter progressivement le volume.

Ne faites jamais fonctionner votre système audio au volume maximum. La position du bouton de volume est trompeuse et ne reflète pas la puissance de votre système. L'utilisation de réglages de haut volume peut endommager votre ouïe.

Ne connectez pas vos haut-parleurs à une prise secteur.

N'exposez pas vos haut-parleurs à des températures excessivement basses, à la chaleur, à l'humidité ou à la lumière du soleil.

Si vous faites fonctionner vos haut-parleurs sans leurs grilles de protection, prenez soin de protéger les enceintes contre les dégâts éventuels.

Ne pas utiliser de pieds artisanaux. Fixez le pied Q Acoustics adapté en suivant les instructions et en utilisant tous les éléments de fixation fournis. Le vendeur vous conseillera

Ne pas démonter le haut-parleur. Cela rendrait la garantie nulle et non avenue.

Déballer vos haut-parleur

Déballer entièrement vos haut-parleurs. Les retirer des cartons en les tenant par les coffrets. Ne pas toucher les enceintes et ne pas utiliser les sachets de protection pour les soulever. Les modèles 3050 et 3070S sont lourds - faites-vous aider pour les soulever si nécessaire.

Lorsque vous déplacez les haut-parleurs, ne les tirez pas sur le sol ; cela pourrait causer des dégâts - soulevez-les avant de les déplacer.

Dans le carton d'emballage, vous trouverez : Le ou les haut-parleur(s) et le manuel de l'utilisateur.

L'emballage des modèles suivants comprend des éléments supplémentaires :

3050 : stabilisateur arrière et protections pour pointes pour chaque haut-parleur, une clé Allen pour ajuster les pointes une fois celles-ci fixées.

3070S : un cordon d'alimentation secteur, des pointes et de protections pour pointes.

Contrôler attentivement le produit. Si un élément est endommagé ou manquant, indiquez-le au vendeur dès que possible.

Conserver l'emballage pour un éventuel transport à l'avenir. Si vous jetez l'emballage, veuillez le faire en suivant toutes les régulations concernant le recyclage dans votre région.

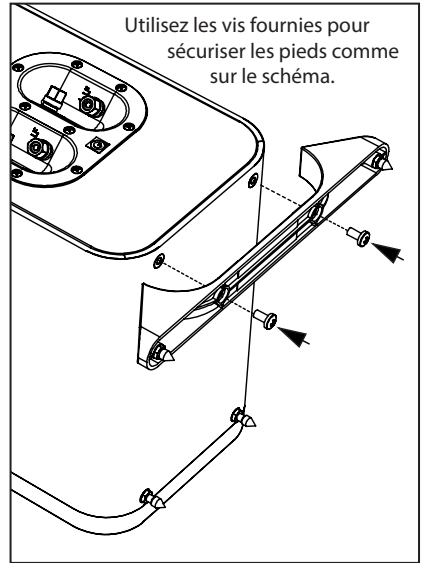
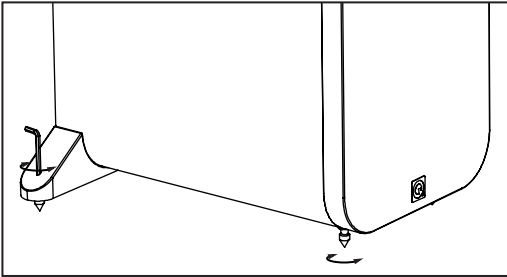
Préparation



Les pointes sont aiguisées. Faites attention !
Ne jamais placer un haut-parleur équipé de pointes à un endroit où il peut causer des dégâts !
Toujours déplacer les enceintes en les soulevant - sans jamais les traîner !

Attacher le stabilisateur arrière - 3050

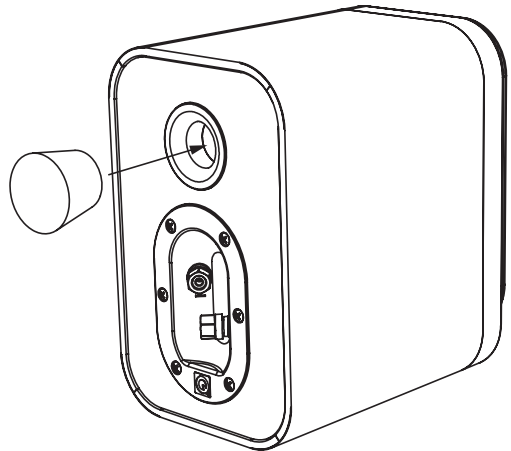
Enfoncez les pointes dans des boulons de verrouillage à moitié dans la base et remettez le haut-parleur dans le bon sens. (Si votre sol est en bois ou en pierre, mettez un protecteur de pointe sur chacune des pointes avant de le retourner.) Lorsque l'enceinte est dans le bon sens insérez la clé Allen dans chacune des pointes à l'arrière en commençant par le haut et ajustez-les jusqu'à ce que le haut-parleur soit plan et stable.



Bouchons en mousse

Les haut-parleurs série 3000 sont portés vers l'arrière et conçus pour fonctionner mieux lorsqu'il y a un peu d'espace à l'arrière, c'est-à-dire lorsqu'ils sont placés à 200 mm environ d'une paroi. Si vous positionnez vos haut-parleurs à proximité d'un mur ou d'un coin, les bouchons en mousse doivent être insérés dans les ports arrière. Sinon, les basses pourraient être trop puissantes.

S'assurer que les protections sont bien ajustées dans le port sans les insérer trop profondément. Le niveau des basses s'en trouvera réduit, mais la définition et l'extension des basses sera augmentée. Faites des essais pour déterminer ce que vous préférez et essayer de modifier légèrement la position du haut-parleur pour optimiser le résultat final.



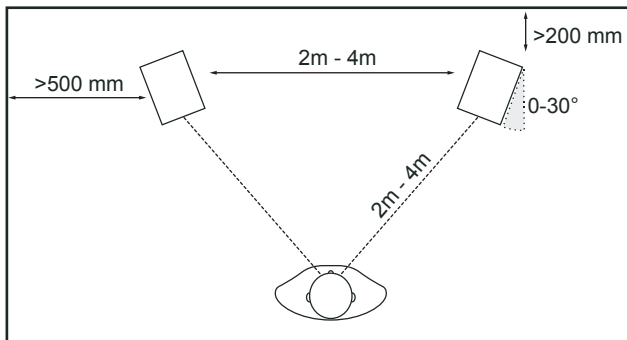
Positionnement des enceintes passives



Dolby et le symbole à double D sont des marques déposées des laboratoires Dolby.

3050

L'arrière des haut-parleurs 3050 doivent être placés à au moins 200 mm et les côtés à au moins 500 mm d'une paroi. Positionner les enceintes plus près des parois augmentera les basses, mais pourra causer des réverbérations et un manque de précision et de détail. Les enceintes doivent être séparées de 2 à 4 m et placées en face de l'auditeur assis. Le fait de tourner les enceintes vers l'intérieur donnera plus de précision à l'image stéréo, mais peut réduire la largeur de la source sonore.



3010 et 3020

La position idéale des modèles 3010 et 3020 est sur des pieds Q Acoustics ou sur un mur. Si vous utilisez un pied, l'unité des aigus doit être placée au niveau des oreilles d'un auditeur assis. Les enceintes fixées au mur peuvent être montées légèrement plus haut et orientées vers le bas. Les enceintes sur pied doivent être traitées comme des enceintes au sol, mis à part le fait que l'enceinte peut être située légèrement plus près de la paroi arrière. Il est également possible de les poser sur des étagères.

Une fixation murale optionnelle conçue spécifiquement pour les modèles Q Acoustics 3010, 3020 et 3090C est disponible chez votre vendeur. Des pieds pour les modèles 3010 et 3020 sont également disponibles. Soyez près à faire des essais pour trouver la configuration qui corresponde le mieux à vos goûts dans la pièce où sera situé le système sonore.

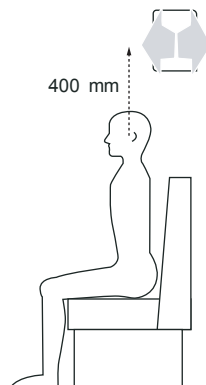
Enceintes à effets

3090C

Le modèle 3090C est conçu pour fonctionner près d'un téléviseur et doit être placé en position centrale par rapport à celui-ci. Il doit être placé juste au-dessus ou en dessous de l'écran. Si vous disposez d'un écran plasma ou LCD, fixez le 3090C sur le mur ou sur une autre surface adaptée, juste au-dessus ou en dessous de l'écran, en utilisant les fixations murales Q Acoustics. À défaut, étudier la possibilité de placer le téléviseur sur un coffret avec le 3090C posé sur une étagère sécurisée sous l'écran.

Haut-parleurs d'ambiance

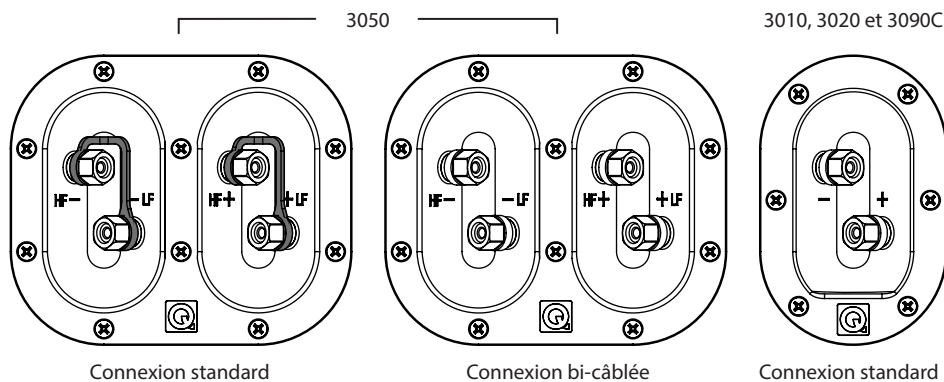
Les laboratoires Dolby recommandent des haut-parleurs à effets 5.1. Les haut-parleurs d'ambiance doivent être montés de chaque côté de l'auditeur, légèrement en retrait par rapport à une position d'écoute. Les haut-parleurs doivent être tournés vers l'intérieur, et montés soit sur les parois latérales de la pièce ou, si celle-ci est grande, sur de grands pieds et avec leur centre au-dessus du niveau des oreilles de l'auditeur assis.



Connexion des haut-parleurs passifs

Bornes et connecteurs

Le modèle 3050 est bi-câblé. Un connecteur à conducteurs croisés bi-câblé possède quatre bornes. La paire de bornes supérieures se connecte à une/des enceinte(s) des aigus (haute fréquence) et la paire inférieure à une/des enceinte(s) de graves (basse fréquence). Lors de l'achat, les connecteurs sont fixés avec des liaisons amovibles pour connecter les paires de bornes. Cela vous permet de connecter le haut-parleur de manière conventionnelle en utilisant une seule paire de câbles ou en mode bi-câblé avec deux paires. Les modèles 3010, 3020 et 3090C sont équipés de connecteurs standard à deux bornes.



Câbles de haut-parleurs

Les câbles spécialisés pour haut-parleurs vous offriront un meilleur niveau de reproduction du son que les câbles génériques. Utilisez des câbles contenant de généreuses quantités de cuivre pour les canaux avant et centraux. Les câbles fins réduisent les basses et restreignent la portée dynamique. Les canaux d'ambiance (à l'arrière) sont moins importants.

Un câble de haut-parleur possède une bande ou une marque de repérage le long d'une de ses âmes. Par convention, celle-ci est connectée aux bornes positives. Les câbles reliant l'amplificateur aux haut-parleurs avant doivent idéalement être de la même longueur. Ne jamais joindre les câbles - utiliser des longueurs de câble complètes.

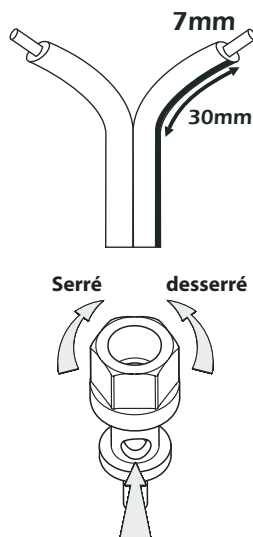
Préparation des câbles

Diviser le câble sur une longueur d'environ 40 mm. Dénuder le câble sur une longueur de 10 mm et tourner les extrémités pour rassembler tous les fils lâches. Couper les extrémités du câble en laissant 7 mm de câble dénudé.

Connexion d'une borne

Dévisser la borne en tournant dans le sens contra-horaire pour exposer l'orifice de montage à la base de la colonne de la borne.

Insérer l'extrémité dénudée du câble dans cet orifice. Resserrer la borne à la main complètement. S'assurer qu'il n'y a pas de fils lâches qui pourraient toucher des bornes adjacentes. Dans l'Union européenne, l'utilisation de fiches de haut-parleurs de 4 mm est contraire à la réglementation en matière de sécurité.



Connexion des haut-parleurs passifs

Connexions stéréo

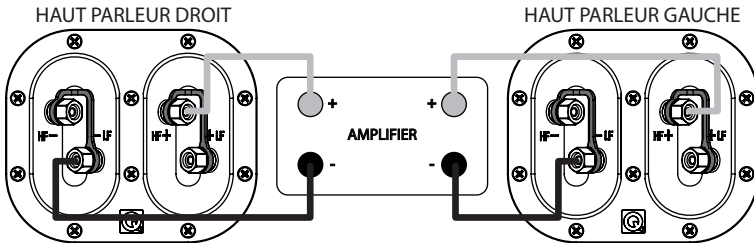
Connexions standard

Connecter la borne ROUGE (+) du haut-parleur DROIT à la borne ROUGE, positive (+), sur le canal DROIT de l'amplificateur. Connecter la borne NOIRE (-) du haut-parleur à la borne NOIRE, négative (-), correspondante de l'amplificateur. Répéter cette procédure pour le canal GAUCHE.

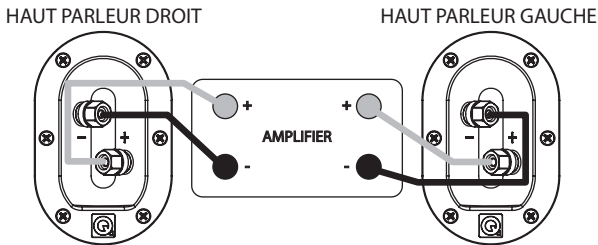
Dans le cas du modèle 3050, vous pouvez utiliser les bornes positives (+) ou négatives (-) qui vous conviennent. Se reporter à l'illustration ci-dessous.

Bi-câblage

Connexion standard : 3050



Connexion standard : 3010, 3020 et 3090C

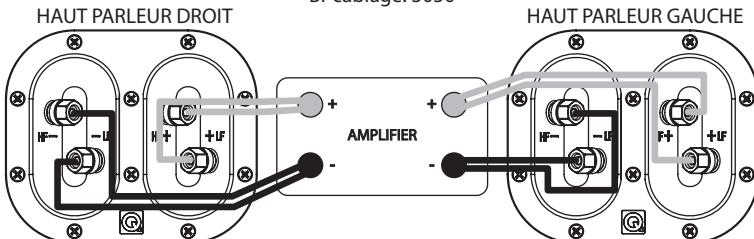


La connexion directe des réseaux aigus et graves d'un haut-parleur à un amplificateur améliore à la fois les performances des basses et la portée dynamique.

Pour réaliser un bi-câblage: Préparer deux câbles jumeaux pour chaque haut-parleur. Dévisser toutes les bornes du haut-parleur et retirer les deux liaisons. À présent, connecter les bornes aigües et graves à l'amplificateur en suivant la procédure décrite dans la section Connexion standard. Se reporter à l'illustration ci-dessous.

Lorsque vos enceintes sont connectées : allumer le système et diffuser de la musique à un volume modéré. Ajuster le placement du haut-parleur selon vos préférences.

Bi-câblage: 3050



Entretien et nettoyage

Entretien du coffret

Nettoyer les coffrets avec un chiffon sec. Ne pas utiliser de matériaux à base de solvants. Si les coffrets sont tachés, enlever la tache à l'aide d'un chiffon légèrement humidifié avec de l'eau, du white-spirit ou de l'alcool isopropylique en fonction de son type. Puis éponger légèrement à l'aide d'un tissu pour enlever toute trace résiduelle de produit nettoyant. Ne jamais utiliser de produits abrasifs, quels qu'ils soient.

Grilles de protection

Brosser doucement les grilles à l'aide d'une brosse souple.

Enceintes.

Il est préférable de ne pas toucher aux enceintes étant donné qu'elles s'endommagent facilement lorsqu'elles sont exposées.

Garantie

Les haut-parleurs Q Acoustics sont garantis sans défauts concernant le matériel et la main d'œuvre comme suit :

Haut-parleurs passifs : 5 ans à partir de la date d'achat

Haut-parleurs actifs et caissons de graves : 2 ans à partir de la date d'achat

Pendant la période de garantie, Q Acoustics, à sa discrétion, réparera ou remplacera tout produit avéré défectueux après inspection par la société ou son distributeur ou agent désigné.

La mauvaise utilisation et l'usure normale ne sont pas couvertes par la garantie.

Pendant la période de garantie, les produits défectueux doivent être renvoyé au vendeur. Q Acoustics n'applique pas de garantie internationale et s'il vous est impossible de renvoyer les produits au vendeur, veuillez contacter Q Acoustics pour obtenir des conseils sur la démarche à suivre.

Les éléments qui ne peuvent pas être envoyés en réparation doivent être envoyé par colis payé, de préférence dans leur emballage d'origine et avec une preuve d'achat. Les dégâts subis par des biens en transit vers le centre de réparation ne sont pas couverts par la garantie. Le retour des produits couverts par la garantie sera par Q Acoustics ou ses distributeurs ou agents le cas échéant.

La garantie ne modifie en aucune façon vos droits tels que garantis par la loi.

Pour les informations concernant le service après-vente dans d'autres pays, contacter :
info@qacoustics.co.uk

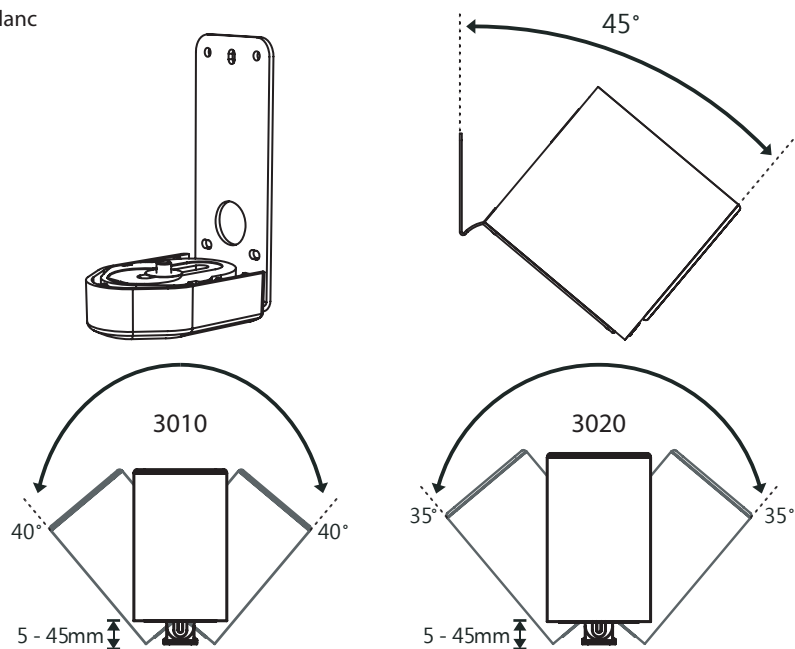
Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, Royaume-Uni
CM23 5GZ

Q ACOUSTICS Accessoires pour Série 3000

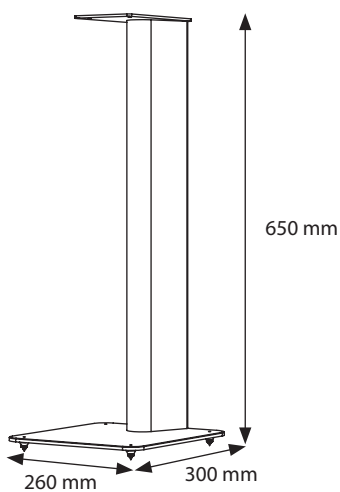
Fixation murale (simple) pour modèles 3010 / 3020 / 3090C

Noir et blanc

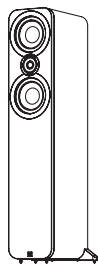


Pieds d'enceinte (paire) 3010 / 3020

Noir ou blanc

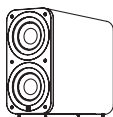


Q ACOUSTICS Accessoires pour Série 3000



Enceintes passives

	3010	3020	3050	3090C
Type de coffret :	Reflex 2 voies	Reflex 2 voies	Reflex 2 voies	Reflex 2 voies
Moteur de graves (mm) :	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Moteur d'aigus (mm) :	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Réponse en fréquence (+/-3dB) :	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Impédance nominale :	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensibilité (2,83v@1m) :	86 dB	88 dB	92 dB	89 dB
Puissance d'amplificateur recommandée :	15 - 75 W	25 - 75 W	25 - 100 W	25 - 100 W
Fréquence de transition :	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Volume utile :	3,8 litres	5,9 litres	35,6 litres	10,3 litres
Dimensions du coffret (LxHxP mm)	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Poids (par coffret) :	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg



Caisson de graves actif

3070S

Type de coffret :	Porté
Moteur de graves (mm) :	2 x 165 mm longue portée
Puissance d'amplificateur :	140 W rms
Fréquence de transition :	50 Hz - 150 Hz (var.)
Dimensions du coffret (LxHxP mm)	200 x 400 x 425
Poids :	13,6 kg

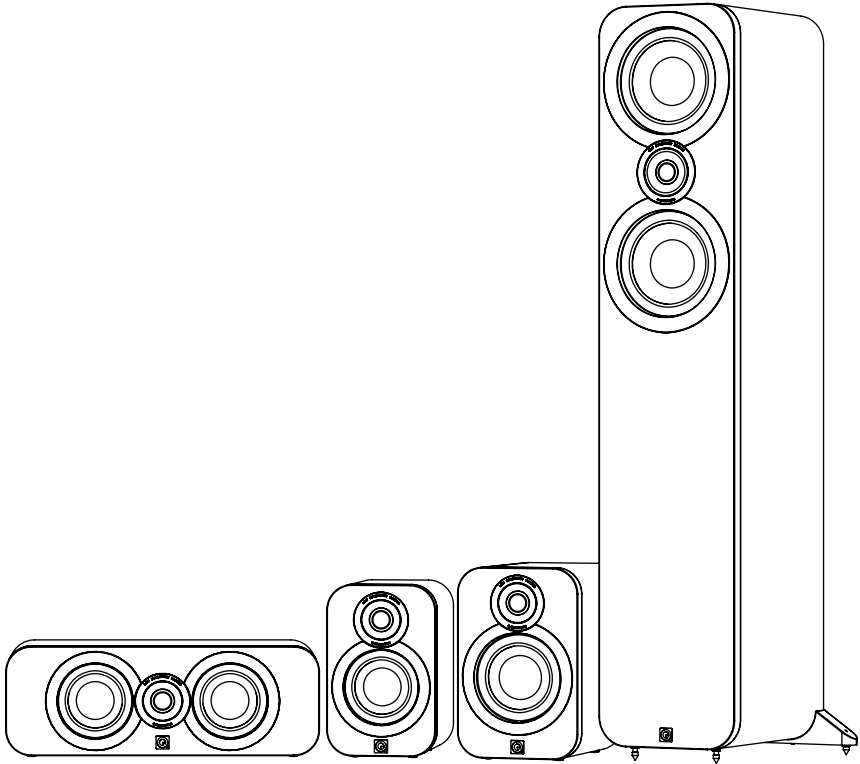


www.Qacoustics.co.uk



Σειρά 3000

Εγχειρίδιο χρήστη και τεχνικά χαρακτηριστικά προϊόντος



Μοντέλα: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ



Το σήμα υποδεικνύει ότι υπάρχουν σημαντικές οδηγίες λειτουργίας και συντήρησης στα έντυπα που συνοδεύουν αυτή τη μονάδα.

Διαβάστε τις εν λόγω οδηγίες.
Φυλάξτε τις εν λόγω οδηγίες.
Δώστε ιδιαίτερη προσοχή σε όλες τις προειδοποιήσεις.
Ακολουθήστε όλες τις οδηγίες.
Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή αυτή κοντά σε νερό.
Καθαρίζετε χρησιμοποιώντας αποκλειστικά στεγνό πανί.
Μην παρεμποδίζετε οποιαδήποτε ανοίγματα εξαερισμού.

Εγκαταστήστε σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

Χρησιμοποιείτε μόνον τα εξαρτήματα/ανταλλακτικά που ορίζονται από τον κατασκευαστή. Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά σε συνδυασμό με την τροχήλατη βάση, βάση στήριξης, τρίποδο, βραχίονα στήριξης ή τραπέζι που ορίζει ο κατασκευαστής ή πωλούνται μαζί με τη συσκευή.



Στις περιπτώσεις όπου χρησιμοποιείτε μια τροχήλατη βάση, θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη μετακίνηση της τροχήλατης βάσης / διάταξης συσκευής προκειμένου να αποφεύγονται τραυματισμοί από ενδεχόμενες ανατροπές.

Προσοχή: Αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν έχουν εγκριθεί ρητά από τον κατασκευαστή θα μπορούσε να ακυρώσουν την εγγύηση του χρήστη για τη λειτουργία της συσκευής.

Συντήρηση: Ο εξοπλισμός συντήρησης θα πρέπει να επιστραφεί στον αντιπρόσωπο παροχής, ή τον πράκτορα συντήρησης της περιοχής σας. Οι διευθύνσεις των κύριων πρακτόρων συντήρησης στο ΗΒ αναφέρονται σε αυτό το εγχειρίδιο.

Εισαγωγή

Σας ευχαριστούμε για την αγορά των Q Acoustics.

Αυτό το εγχειρίδιο έχει ως σκοπό να σας βοηθήσει στη ρύθμιση και εγκατάσταση καθώς και στην παροχή της βέλτιστης απόδοσης του προϊόντος.

Σας παρακαλούμε διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες, σημαντικές πληροφορίες ασφαλείας και προειδοποιήσεις πριν από την εγκατάσταση και χρήση, για να διασφαλίσετε την ασφαλή και ικανοποιητική λειτουργία αυτού του προϊόντος.

Ελπίζουμε να απολαύσετε την εμπειρία των Q Acoustics.

Η σειρά Q Acoustics 3000 αποτελεί μια γκάμα μεγαφώνων που έχουν σχεδιαστεί για να ικανοποιήσουν τις υψηλότερες απαιτήσεις των λάτρων της υψηλής ποιότητας μουσικής (audiophiles) και των φανατικών οπαδών των ταινιών.

Η γκάμα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

3010: Συμπαγές ηχείο βιβλιοθήκης με οδηγό μπάσου 100 mm.

3020: Συμπαγές ηχείο με οδηγό μπάσου 125 mm.

3050: Ηχείο δαπέδου με δύο οδηγούς μπάσου 165 mm.

3070S: Ενεργό βαθυφωνικό ηχείο (subwoofer) 140 Watt με οδηγούς 2 x 165.

3090C: Κεντρικό κανάλι με οδηγούς μπάσου 2 x 100 mm.

Τα ηχεία 3050 έχουν τη δυνατότητα διπλοκαλωδίωσης. Όλα τα ηχεία μπορεί να βρίσκονται σε λειτουργία κοντά σε οθόνη τηλεόρασης χωρίς παρεμβολές, εκτός από το 3070S το οποίο δεν θα πρέπει να τίθεται σε λειτουργία όταν βρίσκεται σε απόσταση 500 mm από οθόνη τηλεόρασης ή άλλη ευαίσθητη στα μαγνητικά πεδία συσκευή. Οι οθόνες Plasma και LCD παραμένουν ανεπηρέαστες.

Προτού προβείτε σε οποιαδήποτε σύνδεση των μεγαφώνων σας βεβαιωθείτε ότι όλες οι ενεργές μονάδες του συστήματός σας έχουν αποσυνδεθεί από το ηλεκτρικό δίκτυο.

Όταν θέτετε σε λειτουργία το ηχοσύστημά σας ή μεταβάλλετε τις πηγές εισόδου, ρυθμίζετε την κύρια διάταξη ρύθμισης του ήχου σε χαμηλή στάθμη. Ανεβάστε τη στάθμη σταδιακά.

Μην ρυθμίζετε ποτέ τη λειτουργία του ηχοσύστηματός σας στην υψηλότερη στάθμη ήχου. Η θέση της διάταξης ελέγχου του ήχου είναι παραπλανητική και δεν υποδηλώνει τη στάθμη ισχύος του συστήματος. Η χρήση υψηλής στάθμης ήχου μπορεί να βλάψει την ακοή σας.

Μην συνδέετε τους ακροδέκτες του μεγαφώνου σας στο ηλεκτρικό δίκτυο.

Μην αφήνετε τα μεγάφωνα σας εκτεθειμένα σε υπερβολικό ψύχος, ζέστη, υγρασία ή το φως του ήλιου.

Σε περίπτωση όπου χρησιμοποιείτε τα μεγάφωνα σας χωρίς το προστατευτικό πλέγμα τους, φροντίζετε να προστατεύετε τις μονάδες των οδηγών από πιθανή βλάβη.

Μην χρησιμοποιείτε αυτοσχέδιες βάσεις στήριξης. Τοποθετήστε την εξειδικευμένη βάση στήριξης των Q Acoustics σύμφωνα με τις οδηγίες και χρησιμοποιώντας τα εξαρτήματα στερέωσης που παρέχονται. Ο αντιπρόσωπός σας θα σας ενημερώσει σχετικά.

Μην προβαίνετε σε αποσυναρμολόγηση του μεγαφώνου. Θα ακυρώσετε την εγγύηση.

Αφαίρεση της συσκευασίας των μεγαφώνων σας

Αφαιρέστε πλήρως τη συσκευασία των ηχείων. Σηκώστε τα ηχεία από το κουτί κρατώντας τις καμπίνες. Μην ακουμπάτε τις μονάδες του οδηγού ή χρησιμοποιείτε τις προστατευτικές θήκες για να τις σηκώσετε. Τα 3050 και 3070S είναι βαριά -ζητήστε βοήθεια σε περίπτωση όπου κριθεί απαραίτητο να τα σηκώσετε.

Όταν μεταχειρίζεστε τα μεγάφωνα φροντίζετε να μην σέρνονται στο πάτωμα καθώς κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει βλάβη - σηκώτέ τα προτού τα μετακινήσετε.

Στο κουτί θα βρείτε τα ακόλουθα: Το(α) μέγαφωνο(α) και το εγχειρίδιο του παρόντος προϊόντος.

Επιπρόσθετα, η συσκευασία των ακόλουθων μοντέλων περιέχει:

3050: Πίσω σταθεροποιητή και βιδωτό καπάκι για κάθε ηχείο. Ένα κλειδί Allen για την προσαρμογή των βιδών μετά την τοποθέτησή τους.

3070S: Καλώδιο ή καλώδια τροφοδοσίας, βίδες και βιδωτά καπάκια.

Ελέγξτε προσεκτικά το προϊόν. Σε περίπτωση όπου κάποια αντικείμενα παρουσιάζουν βλάβη ή λείπουν θα πρέπει να το αναφέρετε στον αντιπρόσωπό σας όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

Φυλάξτε τη συσκευασία για ενδεχόμενη μελλοντική μεταφορά. Σε περίπτωση απόρριψης της συσκευασίας, παρακαλείστε να ακολουθήσετε όλους τους κανονισμούς περί ανακύκλωσης της περιοχής σας.

Προεργασία

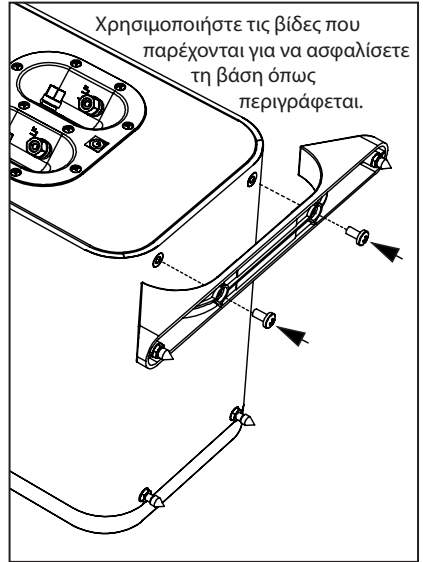
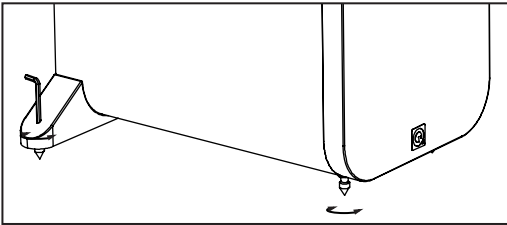


**Οι βίδες είναι αιχμηρές. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί!
Μην τοποθετείτε ποτέ ένα βιδωτό μεγάφωνο σε σημεία όπου μπορεί να προκαλέσει βλάβη!**

Φροντίστε πάντα να μεταφέρετε τα μεγάφωνα σας σηκώνοντάς τα- ποτέ σέρνοντάς τα!

Στερέωση του πίσω σταθεροποιητή (stabiliser)-3050

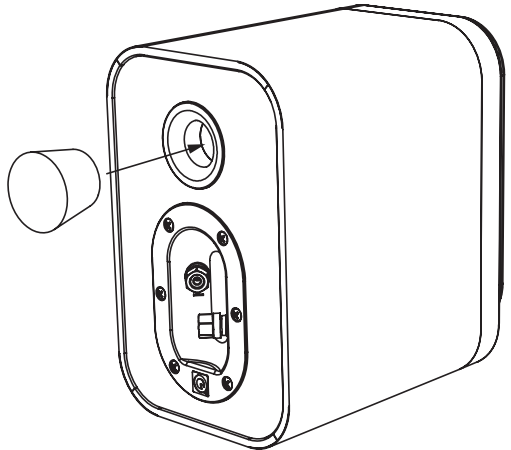
Ξεβιδώστε μέχρι τη μέση τις βίδες της βάσης τις οποίες συγκρατούν περικόχλια και προσαρμόστε το μεγάφωνο σε όρθια θέση. (Σε περίπτωση όπου έχετε ξύλινο ή πέτρινο δάπεδο τοποθετήστε ένα προστατευτικό πάνω σε κάθε βίδα προτού προσαρμόσετε το ηχείο σε όρθια θέση). Όταν το ηχείο βρίσκεται πλέον σε όρθια θέση, βάλτε το κλειδί Allen σε καθεμία από τις πίσω βίδες ξεκινώντας από τις επάνω και ρυθμίστε τες έως ότου το μεγάφωνο να βρίσκεται σε επίπεδη και σταθερή θέση.



Αφρώδες πώμα

Τα ηχεία 3000 διαθέτουν πίσω θύρες κι έχουν σχεδιαστεί για να λειτουργούν έχοντας πίσω τους κάποιο κενό πχ. 20 mm ή ανάλογη απόσταση από τον τοίχο. Σε περίπτωση που τοποθετήσετε τα ηχεία σας κοντά σε κάποιο τοίχο/γωνία θα πρέπει να βάλετε τα αφρώδη πώματα στις πίσω θύρες, διαφορετικά θα υπάρξουν πολύ υψηλές στάθμες μπάσου.

Βεβαιωθείτε ότι τα πώματα εφαρμόζουν σφιχτά στη θύρα, χωρίς να τα σπρώξετε υπερβολικά. Θα διαπιστώσετε μείωση του επιπέδου του μπάσου, θα υπάρξει, ωστόσο, αύξηση της ευκρίνειας και επέκτασης του μπάσου. Πειραματιστείτε για να δείτε τί προτιμάτε και προσπαθήστε να αλλάξετε ελαφρώς τη θέση του ηχείου προκειμένου να πετύχετε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.



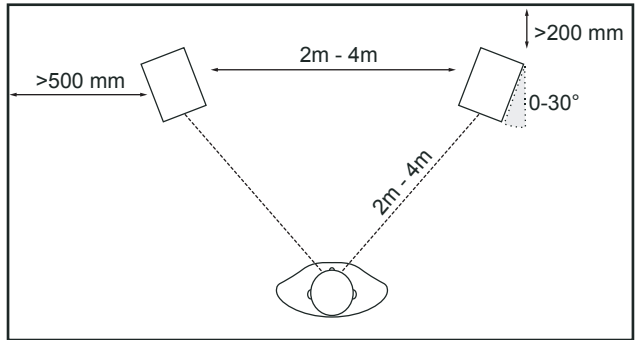
Τοποθέτηση παθητικών μεγαφώνων



Τα σύμβολα Dolby και double-D είναι εμπορικά σήματα της Dolby Laboratories.

3050

Τα μεγάφωνα 3050 θα πρέπει να τοποθετούνται σε απόσταση τουλάχιστον 200 mm από τον πίσω τοίχο και 500 mm από τους πλαϊνούς τοίχους. Η τοποθέτηση των ηχείων σε κοντινότερη απόσταση από τους τοίχους θα αυξήσει το μπάσο, αλλά μπορεί να προκαλέσει ραγδαία αύξηση του ήχου και απώλεια της ακρίβειας και λεπτομέρειας. Τα ηχεία θα πρέπει να βρίσκονται σε απόσταση 2m- 4m και σε κεντρικό σημείο όσον αφορά τον καθιστό ακροατή. Στρέφοντας τα ηχεία ελαφρώς προς τα μέσα ακονίζεται ο στερεοφωνικός ήχος αλλά μπορεί να υπάρξει περιορισμός της πηγής του ήχου.



3010 και 3020

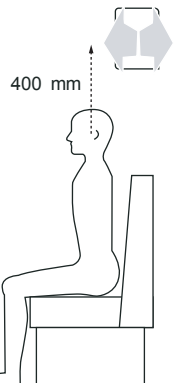
Η ιδανική θέση των 3010 και 3020 είναι οι βάσεις δαπέδου των Q Acoustics ή στερεωμένα στον τοίχο. Στην περίπτωση στερέωσής τους σε βάση μια απλή συμβουλή είναι ότι η μονάδα πρίμα (treble) θα πρέπει να βρίσκεται στο επίπεδο των αφτιών του καθιστού ακροατή. Στην περίπτωση στερέωσης των ηχείων στον τοίχο, αυτά μπορεί να τοποθετηθούν σε ελαφρώς πιο ψηλό σημείο, έχοντας παράλληλα μια κλίση προς τα κάτω. Τα ηχεία που στερεώνονται σε βάσεις θα πρέπει να τυγχάνουν της ίδια μεταχείρισης με τα ηχεία δαπέδου με τη μόνη διαφορά ότι στην πρώτη περίπτωση το ηχείο μπορεί να τοποθετηθεί λίγο πιο κοντά στον πίσω τοίχο. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα στερέωσης σε ράφι.

Διατίθεται επίσης ειδικά σχεδιασμένος για τα Q Acoustics 3010, 3020 και 3090 προαιρετικός βραχίονας, τον οποίο μπορείτε να προμηθευτείτε από τον αντιπρόσωπό σας. Διατίθενται επίσης βάσεις στήριξης για τα 3010 και 3020. Προετοιμαστείτε να ζήσετε την εμπειρία της καλύτερης διάταξης σύμφωνα με τα γούστα σας στον προσωπικό σας χώρο ακρόασης.

Εφέ μεγαφώνων

3090C

Το 3090C έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί σε κοντινή απόσταση από την οθόνη της τηλεόρασης και σε κεντρικό σημείο ως προς αυτή. Θα πρέπει να τοποθετηθεί ακριβώς από πάνω ή από κάτω από την οθόνη. Σε περίπτωση όπου έχετε οθόνη Plasma ή LCD στερεώστε το 3090C στον τοίχο ή άλλη κατάλληλη επιφάνεια ακριβώς από πάνω ή κάτω από την οθόνη χρησιμοποιώντας τον επιτοίχιο βραχίονα Q-Acoustics. Σε αντίθετη περίπτωση, σκεφτείτε το ενδεχόμενο τοποθέτησης της τηλεόρασης σε κάποιο έπιπλο και του 3090C σε ένα ασφαλές ράφι ακριβώς από κάτω από την τηλεόραση.



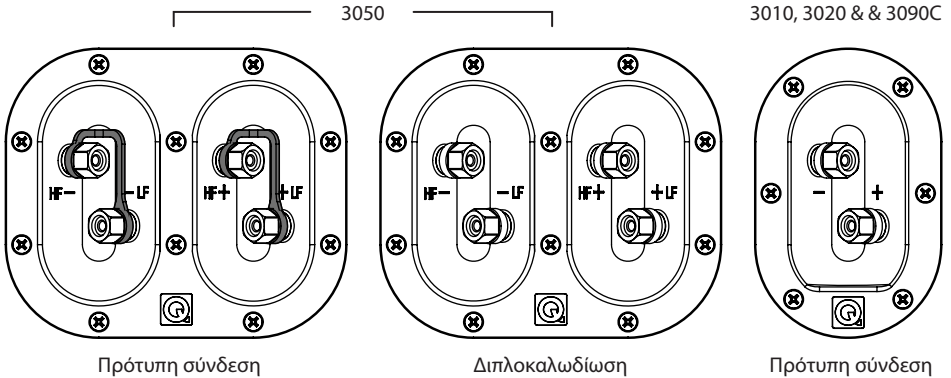
Περιφερειακά ηχεία (Surround)

Διατίθενται συστάσεις της Dolby labs σχετικά με τα 5.11 ηχεία. Τα περιφερειακά ηχεία θα πρέπει να στερεωθούν σε οποιαδήποτε πλευρά του ακροατή, ελαφρώς πίσω από τη θέση ακρόασης. Τα ηχεία θα πρέπει να τοποθετηθούν κατά τέτοιο τρόπο ώστε να κοιτάζουν προς τα μέσα, είτε στερεωμένα στους πλαϊνούς τοίχους του δωματίου ή σε περίπτωση όπου το δωμάτιο είναι μεγάλο, σε ψηλές βάσεις στήριξης, ενώ το κεντρικό τους σημείο θα πρέπει να βρίσκεται πάνω από το επίπεδο των αφτιών του καθιστού ακροατή.

Σύνδεση παθητικών μεγαφώνων

Ακροδέκτες και Συνδετήρες

Το 3050 έχει τη δυνατότητα διπλοκαλωδίωσης. Ο διαχωριστής διπλοκαλωδίωσης διαθέτει τέσσερις ακροδέκτες. Το επάνω ζεύγος των ακροδεκτών συνδέεται στο ηχείο πρίμα (HF) και το κάτω ζεύγος στο(α) ηχείο(α) μπάσου (LF). Οι διαχωριστές παρέχονται με αφαιρούμενους συνδέσμους για τη σύνδεση των ζευγών ακροδεκτών. Το γεγονός αυτό επιτρέπει τη συμβατική σύνδεση του μεγαφώνου χρησιμοποιώντας ένα ζεύγος καλωδίων ή στη διπλοκαλωδίωση με δύο ζεύγη. Τα 3010, 3020 και 3090C



διαθέτουν βάσει προτύπου δυο διαχωριστές ακροδεκτών.

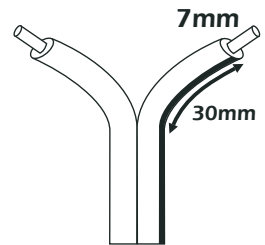
Καλώδια μεγαφώνου

Τα εξειδικευμένα καλώδια μεγαφώνου προσφέρουν υψηλότερα πρότυπα αναπαραγωγής απ' ό,τι τα γενικής χρήσης σύρματα τύπου «bell» ή «zip». Χρησιμοποιείτε καλώδια με μεγάλη ποσότητα χαλκού για τα μπροστινά και κεντρικά κανάλια. Τα λεπτά καλώδια μειώνουν το μπάσο και περιορίζουν το δυναμικό εύρος. Τα περιφερειακά (πίσω) κανάλια είναι λιγότερο σημαντικά.

Το καλώδιο του ηχείου έχει μια λωρίδα ή έναν ανιχνευτή κατά μήκος του πυρήνα. Βάσει σύμβασης συνδέεται στους θετικούς ακροδέκτες. Το ιδανικό θα ήταν τα καλώδια που συνδέουν τον ενισχυτή με το μπροστινό μεγάφωνο να έχουν το ίδιο μήκος. Μην ενώνετε ποτέ τα καλώδια- χρησιμοποιείτε το πλήρες μήκος.

Προετοιμασία Καλωδίων

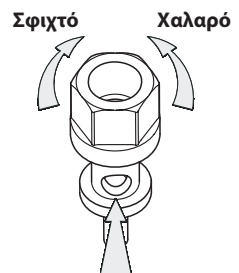
Διαχωρίστε το καλώδιο σε ένα βάθος περίπου 40 mm. Ξευμνώστε το σύρμα σε ένα βάθος 10 mm και στρίψτε τα άκρα για να συγκεντρώσετε τυχόν σύρματα που πετάνε. Κόψτε το καλώδιο αφήνοντας εκτεθειμένα 7 mm γυμνού σύρματος.



Σύνδεση σε ακροδέκτη

Ξεβιδώστε τον ακροδέκτη αριστερόστροφα προκειμένου να μείνει εκτεθειμένη η οπή συναρμολόγησης στη βάση της στήλης του ακροδέκτη.

Εισάγετε το γυμνό άκρο του καλωδίου στην οπή. Σφίξτε εκ νέου εντελώς τον ακροδέκτη με το χέρι. Βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν τυχόν σύρματα που πετάνε, τα οποία θα μπορούσε να αγγίξουν παρακείμενους ακροδέκτες. Στην ΕΕ η χρήση βυσμάτων μεγαφώνων 4 mm έρχεται σε αντίθεση με τους κανονισμούς ασφαλείας.



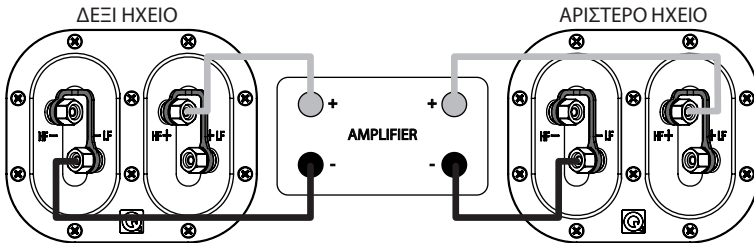
Σύνδεση παθητικών μεγαφώνων

Στερεοφωνικές συνδέσεις

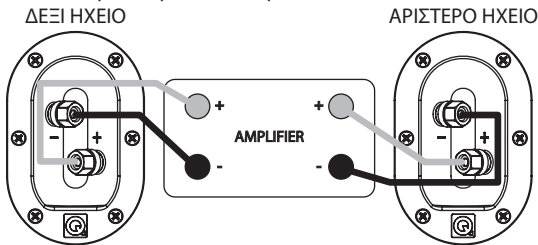
Πρότυπες συνδέσεις

Συνδέστε τον ΚΟΚΚΙΝΟ (+) ακροδέκτη του ΔΕΞΙΟΥ μεγαφώνου στον ΚΟΚΚΙΝΟ, Θετικό (+) ακροδέκτη στο ΔΕΞΙ κανάλι του ενισχυτή. Συνδέστε τον ΜΑΥΡΟ (-) ακροδέκτη του μεγαφώνου στον αντίστοιχο ΜΑΥΡΟ, Αρνητικό (-) ακροδέκτη του ενισχυτή. Επαναλάβετε την εν λόγω διαδικασία για το ΑΡΙΣΤΕΡΟ κανάλι. Στην περίπτωση του 3050 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιονδήποτε κατάλληλο Θετικό (+) ή Αρνητικό (-) ακροδέκτη. Συμβουλευτείτε την παρακάτω απεικόνιση.

Πρότυπη καλωδίωση: 3050



Πρότυπη καλωδίωση: 3010, 3020 & 3090C



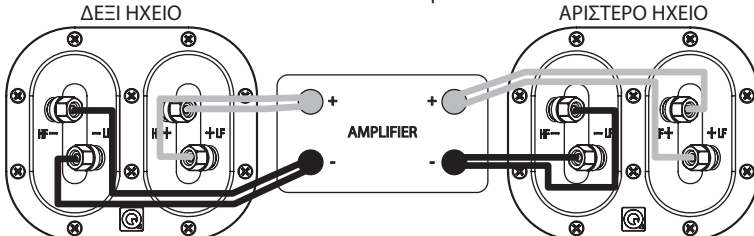
Διπλοκαλωδίωση

Η άμεση σύνδεση των δικτύων πρίμα και μπάσου ενός μεγαφώνου σε έναν ενισχυτή βελτιώνει τόσο την απόδοση του μπάσου όσο και το δυναμικό εύρος.

Για τη διπλοκαλωδίωση: Ετοιμάστε δύο δίδυμα καλώδια για καθένα από τα ηχεία. Ξεβιδώστε όλους τους ακροδέκτες του μεγαφώνου και αφαιρέστε και τους δύο συνδέσμους. Στο σημείο αυτό συνδέστε τους ακροδέκτες πρίμα και τους ακροδέκτες μπάσου στον ενισχυτή ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται στην ενότητα Πρότυπη Καλωδίωση. Συμβουλευτείτε την παρακάτω απεικόνιση.

Όταν τα ηχεία σας έχουν συνδεθεί: Ενεργοποιήστε το σύστημα και παίξτε λίγη μουσική σε μέτρια στάθμη. Προσαρμόστε με ακρίβεια τη διάταξη τοποθέτησης του ηχείου για να ταιριάζει.

Διπλοκαλωδίωση 3050



Φροντίδα καμπίνας

Καθαρίζετε τις καμπίνες χρησιμοποιώντας ένα στεγνό πανί. Μην χρησιμοποιείτε προϊόντα καθαρισμού με βάση διαλύτη. Σε περίπτωση όπου οι καμπίνες λερωθούν, αφαιρέστε τον λεκέ χρησιμοποιώντας ένα ελαφρώς εμποτισμένο με νερό, ορυκτό τερεβινθέλαιο ή ισοπροπυλική αλκοόλη πανί, ανάλογα με τον τύπο του λεκέ. Στη συνέχεια ταμπονάρτε τις με τη βοήθεια ενός πανιού για να αφαιρέσετε τυχόν υπολείμματα του καθαριστικού προϊόντος. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ οποιουδήποτε τύπου διαβρωτικό μέσο.

Πλέγματα

Βουρτσίζετε ελαφρώς τα πλέγματα με τη βοήθεια μιας μαλακής βούρτσας.

Μονάδες οδηγού.

Είναι προτιμότερο οι μονάδες οδηγού να παραμένουν άθικτες δεδομένου ότι μπορεί εύκολα να υποστούν βλάβη όταν εκτίθενται.

Εγγύηση

Τα ηχεία Q Acoustics καλύπτονται από την εγγύηση για ελαττώματα σε υλικά και κακοτεχνία όπως φαίνεται παρακάτω:

Παθητικά μεγάφωνα: 5 χρόνια από την ημερομηνία αγοράς
Ενεργά Ηχεία & Βαθυφωνικά ηχεία: 2 χρόνια από την ημερομηνία αγοράς

Κατά τη διάρκεια της περιόδου εγγυήσεως, η Q Acoustics, κατ' επιλογήν της, θα επισκευάσει ή θα αντικαταστήσει οποιοδήποτε προϊόν βρεθεί να είναι ελαττωματικό μετά από έλεγχο από την εταιρεία ή τον εξουσιοδοτημένο διανομέα ή πράκτορα.

Κακή χρήση και φθορά και ζημιά δεν καλύπτονται από την εγγύηση.

Οι ελαττωματικές μονάδες θα πρέπει να επιστραφούν στον προμηθευτή κατά τη διάρκεια της περιόδου εγγυήσεως. Η Q Acoustics δεν υποστηρίζει μια Διεθνή Εγγύηση και σε περίπτωση όπου δεν είναι δυνατή η επιστροφή της μονάδας στον προμηθευτή θα πρέπει να συμβουλευτείτε την Q Acoustics.

Τα αντικείμενα τα οποία δεν είναι δυνατόν να παραδώσετε οι ίδιοι για συντήρηση θα πρέπει να αποστέλλονται με τα έξοδα μεταφοράς πληρωμένα, κατά προτίμηση στην αρχική τους συσκευασία και με την απόδειξη αγοράς. Τυχόν ζημιές τις οποίες ενδέχεται να υποστούν τα αγαθά κατά τη μεταφορά τους στο κέντρο επισκευής δεν καλύπτονται από την εγγύηση. Τα έξοδα επιστροφής των αντικειμένων που καλύπτονται από την εγγύηση θα καταβάλλονται από την Q Acoustics ή τον διανομέα ή τον πράκτορα όπως κρίνεται πρέπον.

Η εν λόγω εγγύηση δεν επηρεάζει με κανέναν τρόπο τα νομικά σας δικαιώματα.

Για πληροφορίες σχετικά με τη συντήρηση σε άλλες χώρες επικοινωνήστε στην ακόλουθη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: info@qacoustics.co.uk

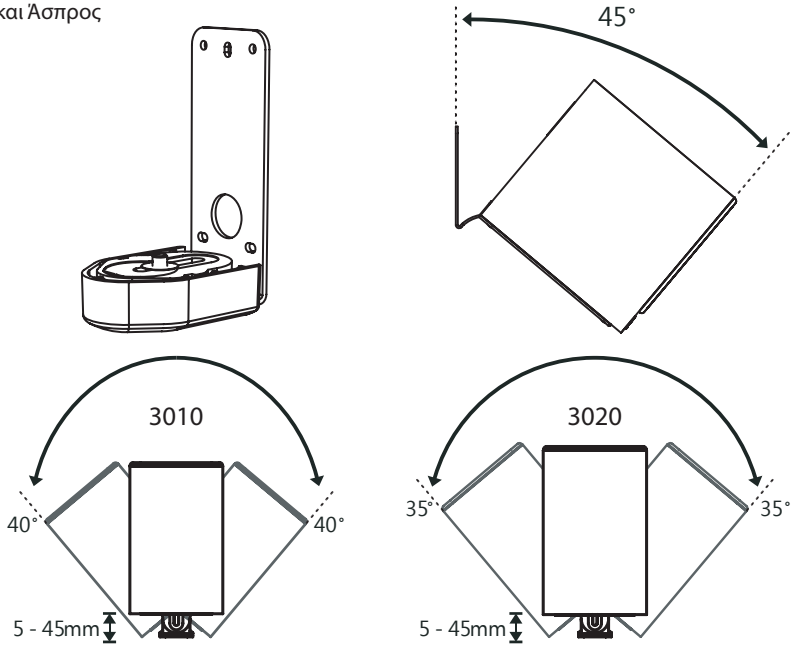
Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

Ανταλλακτικά της σειράς Q Acoustics 3000

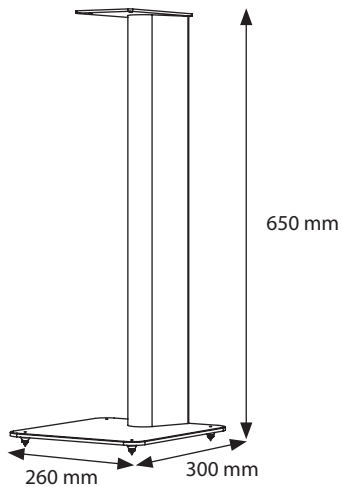
Επιτοίχιος βραχίονας 3010 / 3020 / 3090C (Μονός)

Μαύρος και Άσπρος

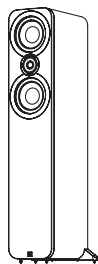


3010 / 3020 Βάση ηχείου (Ζεύγος)

Μαύρη ή άσπρη

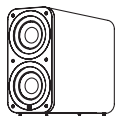


Τεχνικά χαρακτηριστικά της σειράς Q Acoustics 3000



Παθητικά μεγάφωνα

	3010	3020	3050	3090C
Τύπος περιβλήματος:	2-way reflex	2-way reflex	2-way reflex	2-way reflex
Μονάδα μπάσου (mm):	100 mm	125 mm	2 mm	2 x 100 mm
Μονάδα πρίμα (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Ανταπόκριση Συχνότητας (+/-3dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Ονομαστική εμπέδηση:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Ευαισθησία (2.83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
Συνιστώμενη ισχύς ενισχυτή:	15 - 75W	25 - 75W	25 - 100W	25 - 100W
Συχνότητα διαχωριστή:	2.8 kHz	2.9 kHz	2.6 kHz	2.7 kHz
Πραγματικός όγκος:	3.8 λίτρα	5.9 λίτρα	35.6 λίτρα	10.3 λίτρα
Διαστάσεις καμπίνας (WxHxD mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Βάρος (ανά καμπίνα):	3.6 Kg	4.6 Kg	17.8 Kg	6.0 Kg



Ενεργό Βαθουφωνικό ηχείο **3070S**

Τύπος περιβλήματος:	Με θύρες
Μονάδα μπάσου (mm):	2 x 165 mm μήκος βεληνεκούς
Ισχύς ενισχυτή:	140W rms
Συχνότητα διαχωριστή:	50 Hz - 150 Hz (μεταβ.)
Διαστάσεις καμπίνας (WxHxD mm):	200 x 400 x 425
Βάρος:	13.6 Kg

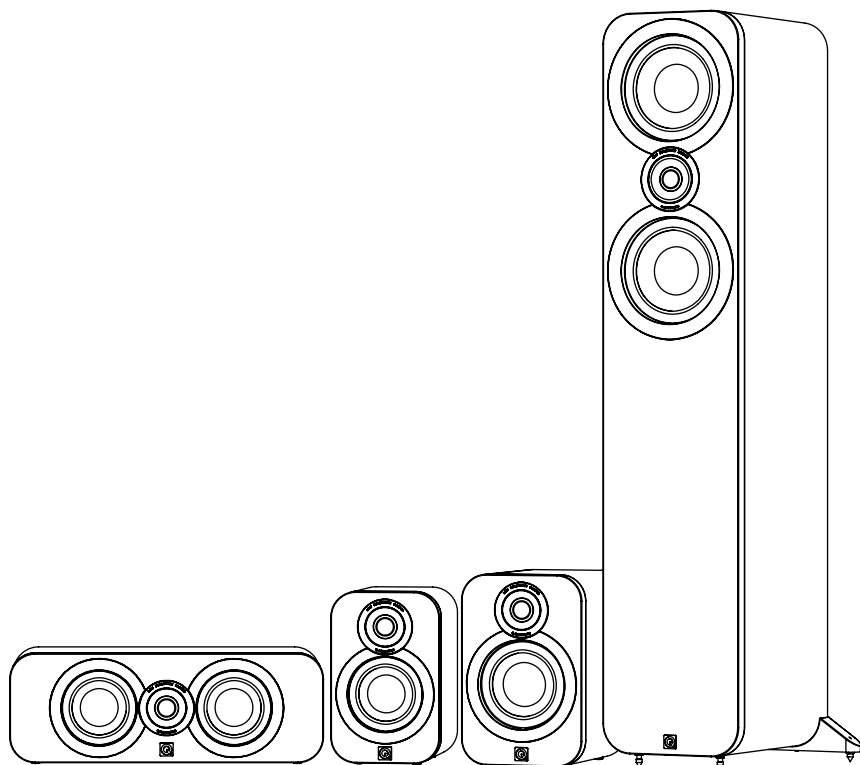


www.Qacoustics.co.uk



Serie 3000

Manuale d'uso e specifiche del prodotto



Modelli: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Informazioni per la sicurezza

INFORMAZIONE IMPORTANTE: SI PREGA DI LEGGERE CON ATTENZIONE



Questo simbolo indica che vi sono importanti istruzioni per il funzionamento e la manutenzione nel manuale che accompagna il presente prodotto.

Leggere le istruzioni.
Conservare le istruzioni.
Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
Seguire tutte le istruzioni.
Non utilizzare questo dispositivo vicino all'acqua.
Pulire solo con panno asciutto.
Non ostruire nessuna delle aperture per la ventilazione.

Installare seguendo le istruzioni del produttore.

Utilizzare solo attacchi / accessori indicati dal produttore. Usare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa o tavola specificati dal produttore, o venduti con il dispositivo.



Quando si utilizza un carrello, prestare cautela nello spostare il carrello / il dispositivo per evitare lesioni da ribaltamento.

Attenzione: Cambiamenti o modifiche non espressamente approvate da produttore possono invalidare la facoltà dell'utilizzatore di azionare questo dispositivo.

Manutenzione: L'equipaggiamento per la manutenzione deve essere restituito al fornitore, o al rappresentante di zona. Gli indirizzi dei principali rappresentanti di zona per il Regno Unito sono elencati nel presente manuale.

Introduzione

Grazie per aver acquistato un prodotto Q Acoustics.

Il presente manuale ha lo scopo di guidare l'utilizzatore nell'installazione e configurazione dell'unità e di aiutarlo ad ottenere dal prodotto le prestazioni ottimali.

Si prega di leggere le istruzioni, le informazioni importanti per la sicurezza e le avvertenze con attenzione prima di installare e utilizzare il prodotto, in modo da garantirne il funzionamento soddisfacente e in sicurezza.

Ci auguriamo che l'utilizzatore tragga il massimo godimento dall'esperienza con questo prodotto Q Acoustics.

La serie Q Acoustics 3000 è una gamma di altoparlanti progettati per soddisfare le più elevate aspettative degli amanti degli altoparlanti a due canali e degli appassionati di cinema.

La gamma comprende:

3010: Altoparlante da scaffale compatto con un bass driver da 100 mm.

3020: Altoparlante da scaffale con un bass driver da 125 mm.

3050: Altoparlante da pavimento con due bass driver da 165 mm.

3070S: Subwoofer attivo da 140 Watt con driver da 2 x 165 mm.

3090C: Canale centrale con bass driver da 2 x 100 mm.

Gli altoparlanti 3050 possono essere collegati con cavi bipolari. Tutti gli altoparlanti possono funzionare vicino a schermi TV senza effetti negativi, ad eccezione del 3070S, che non dovrebbe essere azionato a una distanza inferiore ai 500 mm da schermi TV o da altre apparecchiature sensibili ai campi magnetici. Schermi al plasma e LCD non subiscono interferenze.

Prima di effettuare qualsiasi collegamento agli altoparlanti, assicurarsi che tutte le parti attive dell'impianto siano scollegate dalla rete elettrica.

Quando si accende l'impianto audio o si cambia sorgente di riproduzione del suono, impostare il controllo principale del volume a un livello basso. Alzare il volume gradualmente.

Mai azionare l'impianto audio a tutto volume. La posizione del controllo del volume è ingannevole e non indica l'effettivo livello di potenza dell'impianto. Utilizzare il volume ad un livello molto elevato può danneggiare l'udito.

Non collegare i morsetti dell'altoparlante all'alimentazione.

Non esporre gli altoparlanti ad eccessivo freddo, calore, umidità o luce del sole.

Se si mettono in funzione gli altoparlanti senza le schermature, fare attenzione a proteggere i driver da eventuali danni.

Non utilizzare supporti improvvisati. Montare il supporto Q Acoustics dedicato seguendo le istruzioni ed utilizzare tutti gli elementi di fissaggio forniti. Il vostro rivenditore saprà consigliarvi.

Non smontare l'altoparlante. Diversamente, la garanzia verrà invalidata.

Disimballaggio degli altoparlanti

Disimballare completamente gli altoparlanti. Sollevare gli altoparlanti dai cartoni tenendoli per gli armadietti. Non toccare i driver né usare le buste protettive per sfilarli. Gli altoparlanti 3050 e 3070S sono pesanti: chiedere assistenza per sollevarli se necessario.

Nel maneggiare gli altoparlanti, non trascinarli sul pavimento poiché questo potrebbe causare danni: sollevarli prima di spostarli.

Nella scatola troverete: Uno o più altoparlanti il e manuale del presente prodotto.

Inoltre l'imballo dei seguenti modelli contiene:

3050: Stabilizzatori posteriori e coperture per punte coniche per ciascun altoparlante. Una chiave a brugola per regolare le punte coniche una volta montate.

3070S: Uno o più cavi di alimentazione, punte coniche con relative coperture.

Controllare il prodotto attentamente. Se un articolo qualsiasi risulta danneggiato o mancante, riferirlo al proprio rivenditore il prima possibile.

Conservare l'imballaggio per il trasporto futuro. Qualora si elimini l'imballaggio, si prega di farlo nel rispetto delle norme per il riciclo dei materiali vigenti nel proprio paese.

Preparazione



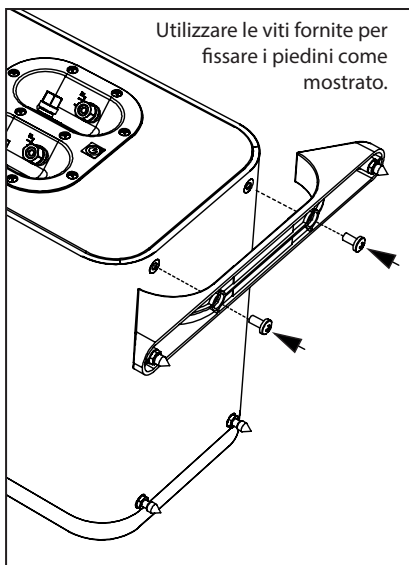
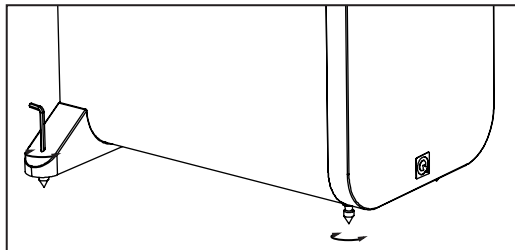
Le punte coniche sono affilate. Prestate attenzione!

Mai mettere un altoparlante dotato di punte coniche dove può causare danni!

Sempre spostare gli altoparlanti sollevandoli - mai trascinarli!

Collegare lo stabilizzatore posteriore - 3050

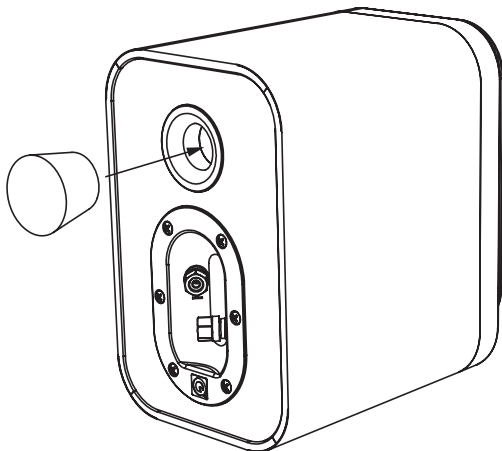
Infilare le punte coniche, dotate di dadi di bloccaggio, a metà nella base e rimettere l'altoparlante in posizione verticale. (Se avete un pavimento in legno o in pietra mettete un disco di protezione sopra ciascuna punta conica prima di rimettere l'altoparlante in posizione verticale). Quando l'altoparlante è posizionato correttamente, inserire la chiave a brugola in ogni punta posteriore dall'alto e regolare tutte le punte coniche dentro e fuori fino a che l'altoparlante non sia a livello e stabile.



Inserti di schiuma

Gli altoparlanti della serie 3000 sono dotati di attacchi posteriori e progettati per funzionare al meglio se gli si lascia dello spazio posteriormente, ossia circa 200 mm di distanza dalla parete. Se si posizionano gli altoparlanti vicino a una parete / angolo si dovrebbero apporre gli inserti di schiuma nelle porte posteriori o i toni bassi potrebbero risultare eccessivi.

Assicurarsi che gli inserti siano montati saldamente nella porta senza inserirli troppo in profondità. Si noterà che il livello dei bassi è ridotto ma la loro definizione ed estensione è aumentata. Occorre sperimentare in base alle proprie preferenze e provare a fare piccoli cambiamenti nella posizione dell'altoparlante per ottimizzare il risultato finale.



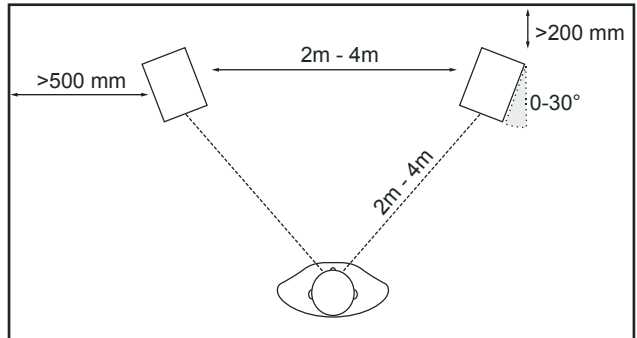
Posizionamento degli altoparlanti passivi



I simboli Dolby e doppia D sono marchi di fabbrica dei laboratori Dolby.

3050

Gli altoparlanti 3050 devono essere posizionati ad almeno 200 mm da una parete posteriore e a 500 mm da una parete laterale. Posizionare gli altoparlanti più vicino al muro aumenterà i bassi ma potrebbe far sì che il suono rimbombi e causare mancanza di precisione e di dettagli. Gli altoparlanti dovrebbero essere distanti da 2 a 4 m fra loro e centrali rispetto all'ascoltatore seduto. Girare gli altoparlanti leggermente in avanti affinerà l'immagine stereo ma può limitare la sorgente acustica.



3010 e 3020

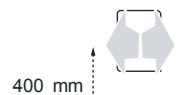
Gli altoparlanti 3010 e 3020 andrebbero idealmente montati su stativo da pavimento Q Acoustics o a parete. Se si monta a parete, l'unità treble dovrebbe essere all'altezza dell'orecchio dell'ascoltatore seduto. Gli altoparlanti a parete possono essere montati leggermente più in alto, con l'altoparlante angolato verso il basso. Gli altoparlanti montati su stativo dovrebbero essere trattati come altoparlanti da pavimento, salvo che l'altoparlante può essere posizionato un po' più vicino alla parete posteriore. È inoltre possibile il montaggio su mensola.

Presso i rivenditori è disponibile una staffa opzionale progettata specificamente per il montaggio a parete degli altoparlanti Q Acoustics 3010, 3020 e 3090C. Inoltre, sono disponibili stativi da pavimento per i modelli 3010 e 3020. Preparatevi a sperimentare per trovare le impostazioni che più incontrano i vostri gusti nella vostra sala ascolto personale.

Altoparlanti ad effetto

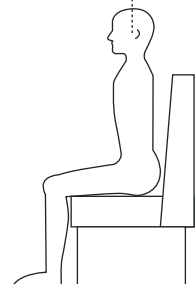
3090C

Il modello 3090C è stato progettato per funzionare vicino ad uno schermo TV e centrale rispetto ad esso. Deve essere posizionato immediatamente sopra o sotto lo schermo. Se si è in possesso di uno schermo al plasma o LCD, montare il 3090C a parete o su un'altra superficie adatta immediatamente sopra o sotto lo schermo utilizzando la staffa a parete Q-Acoustics. Se così non fosse, è opportuno considerare di porre il TV su un armadietto con il 3090C su di uno scaffale sicuro immediatamente sotto il TV.



Altoparlanti surround

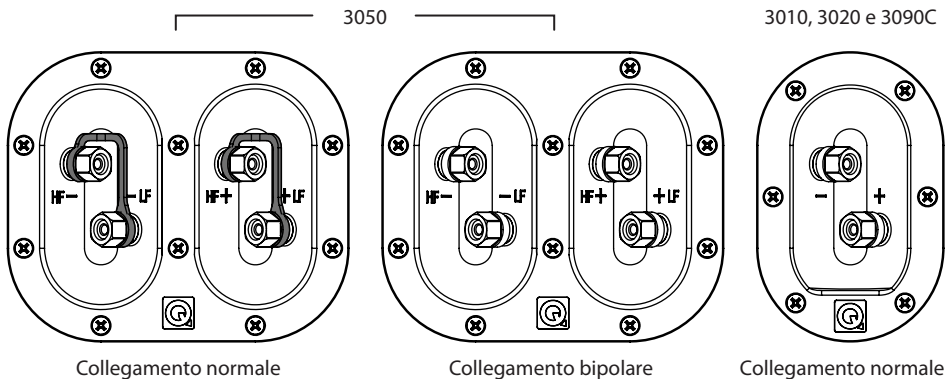
Queste sono le raccomandazioni provenienti dai laboratori Dolby per gli altoparlanti ad effetto 5.1. Gli altoparlanti surround devono essere montati ad entrambi i lati dell'ascoltatore, leggermente dietro la posizione d'ascolto. Gli altoparlanti dovrebbero essere collocati rivolti verso l'interno, ciascuno montato sulle pareti laterali della stanza o, se la stanza è grande, su un supporto alto e con il loro centro sopra l'altezza dell'orecchio di un ascoltatore seduto.



Posizionare gli altoparlanti passivi

Morsetti e serrafili

Il 3050 è dotato di attacchi per cavi bipolari. Un crossover con cavi bipolare ha quattro terminali. La coppia di morsetti superiore si connette all'altoparlante per gli acuti (HF) e la coppia inferiore all'altoparlante dei bassi (LF). I crossover forniti sono dotati di barre rimovibili per collegare le coppie di morsetti. Ciò consente di collegare l'altoparlante in modo convenzionale, usando un paio di cavi, oppure utilizzando cavi bipolari. I modelli 3010, 3020 e 3090C hanno in dotazione due crossover a morsetti.



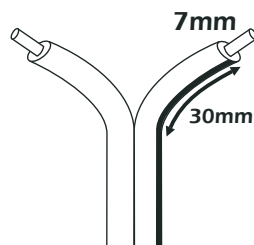
Cavi per altoparlanti

I cavi specifici per altoparlanti offrono una qualità di riproduzione più elevata rispetto ai cavi per usi generali, dal filo del campanello alle teleferiche. Impiegare cavi ad elevato contenuto di rame per i canali anteriore e centrale. Cavi sottili riducono i toni bassi e limitano la gamma dinamica. I canali surround (posteriori) sono meno critici.

Il cavo per altoparlanti ha una striscia o indicatore lungo il nucleo. Convenzionalmente, questo è collegato ai morsetti positivi. I cavi per collegare l'amplificatore agli altoparlanti anteriori idealmente dovrebbero essere della stessa lunghezza. Mai unire i cavi: utilizzare lunghezze complete.

Predisporre i cavi

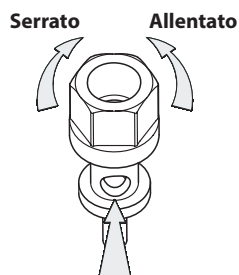
Dividere il cavo per una lunghezza di circa 40 mm. Scoprire il cavo per una lunghezza di 10 mm e attorcigliare le estremità per raccogliere eventuali fili vaganti. Ritagliare il cavo lasciando 7mm di filo scoperto.



Collegare un morsetto

Svitare il morsetto in senso antiorario per esporre il foro di montaggio posto sulla base della colonna del morsetto.

Inserire l'estremità scoperta del cavo nel foro. Serrare di nuovo completamente il morsetto a mano. Assicurarsi che non ci siano fili vaganti che possano toccare i morsetti adiacenti. Nell'UE utilizzare spine per altoparlante da 4 mm è contrario alle norme di sicurezza.

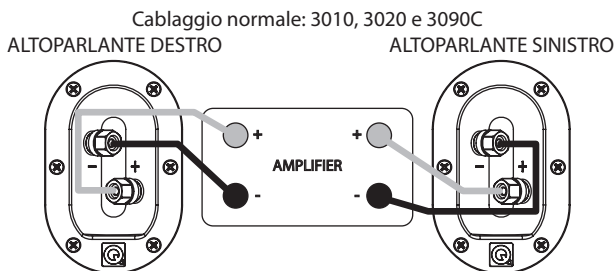
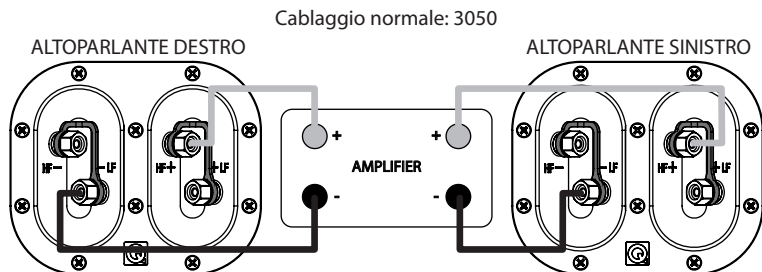


Posizionare gli altoparlanti passivi

Collegamenti stereo

Collegamenti standard

Collegare il morsetto ROSSO (+) dell'altoparlante DESTRO al morsetto positivo (+) ROSSO sul canale DESTRO dell'amplificatore. Collegare il morsetto NERO (-) dell'altoparlante al corrispondente morsetto negativo (-) NERO dell'amplificatore. Ripetere questa procedura per il canale SINISTRO. Per il modello 3050 si può utilizzare qualsiasi morsetto positivo(+) o negativo (-) idoneo. Fare riferimento all'illustrazione sottostante.

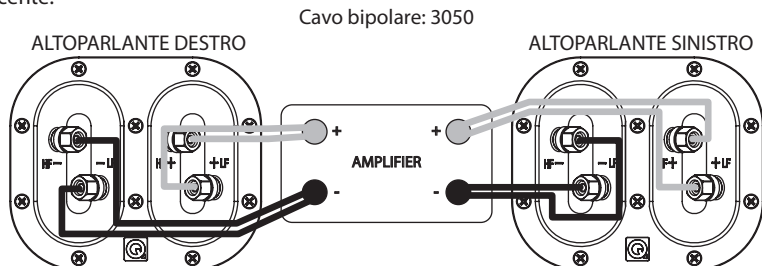


Cavo bipolare

Collegare direttamente le reti di acuti e bassi di un altoparlante ad un amplificatore migliora sia le prestazioni dei bassi che la gamma dinamica.

Per collegare il cavo bipolare: preparare due cavi gemelli per ciascun altoparlante. Svitare tutti i morsetti dell'altoparlante e rimuovere entrambe le barre. Ora collegare i morsetti degli acuti e quelli dei bassi all'amplificatore seguendo la procedura descritta nel cablaggio normale. Fare riferimento all'illustrazione sottostante.

Quando gli altoparlanti sono collegati: accendere l'impianto e riprodurre qualche brano musicale a volume moderato. Ottimizzare il posizionamento dell'altoparlante per trovare la soluzione più soddisfacente.



Manutenzione e pulizia

Cura delle casse

Pulire le casse con un panno asciutto. Non usare detergenti a base di solventi. Se le casse si macchiano, rimuovere la macchia con un panno leggermente umidificato con acqua, acqueragia minerale o alcol isopropilico a seconda della macchia. Poi lucidare leggermente con un panno per rimuovere eventuali residui del detergente. Non usare abrasivi di qualsiasi genere.

Schermature

Spazzolare leggermente la schermatura con una spazzola morbida.

Driver.

È preferibile non toccare i driver dato che si danneggiano facilmente se esposti.

Garanzia

Gli altoparlanti Q Acoustics sono coperti da garanzia sia per materiali che per manifattura privi di difetti, nei i seguenti termini:

Altoparlanti passivi: 5 anni dalla data di acquisto

Altoparlanti attivi e subwoofer: 2 anni dalla data di acquisto

Durante il periodo di garanzia, Q Acoustics potrà, a propria discrezione, riparare o sostituire qualsiasi prodotto dichiarato difettoso in seguito a ispezione da parte della società o del proprio distributore o agente incaricato.

L'uso improprio, il normale deterioramento e l'usura non sono coperti da tale garanzia.

Le unità difettose devono essere restituite al rivenditore entro il termine di validità della garanzia. Q Acoustics non supporta una garanzia internazionale, se non è possibile restituire il prodotto al rivenditore, si prega di contattate Q Acoustics per consigli.

Gli articoli che non possono essere presi in riparazione devono essere inviati in porto franco, preferibilmente nell'imballaggio originale e con la prova di acquisto. Eventuali danni riportati dal prodotto durante il viaggio verso il centro di riparazione non sono coperti da garanzia. Il trasporto di ritorno per gli articoli coperti dalla garanzia sarà pagato da Q Acoustics o dal loro distributore o agente come appropriato.

La presente garanzia non influenza in alcun modo i diritti legali dell'utilizzatore.

Per informazioni sul servizio in altri paesi contattare: info@qacoustics.co.uk

Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.

Stortford Hall Industrial Park

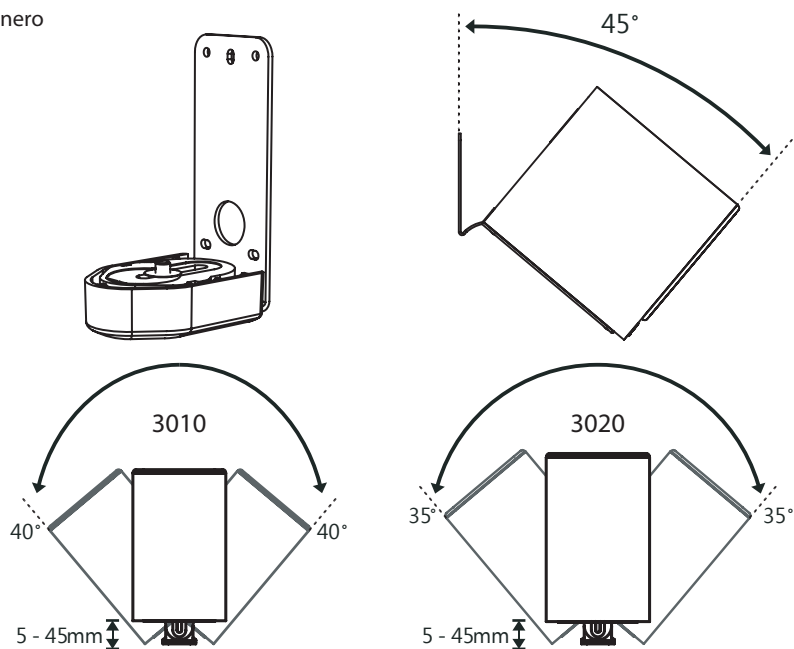
Bishops Stortford, Herts, UK

CM23 5GZ

Accessori di serie Q Acoustics 3000

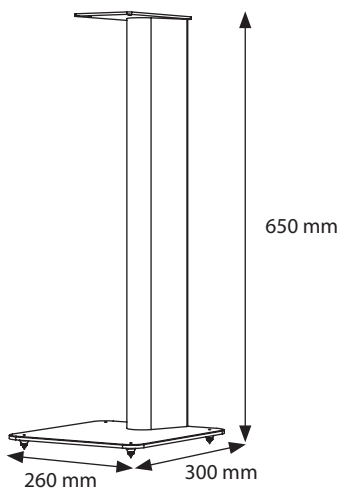
3010 / 3020 / 3090C staffa per montaggio a parete (singola)

Bianco e nero

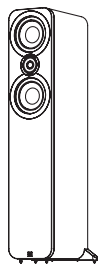


3010 / 3020 stativi per altoparlanti (coppia)

Bianco o nero

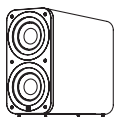


Specifiche tecniche della serie Q Acoustics 3000



Altoparlanti passivi

	3010	3020	3050	3090C
Tipologia di cassa:	Reflex a 2 vie	Reflex a 2 vie	Reflex a 2 vie	Reflex a 2 vie
Unità bassi (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Unità acuti (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Risposta in frequenza (+/-3dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Impedenza nominale:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensibilità (2,83v@1m):	86 dB	88 db	92 dB	89 dB
Potenza dell'amplificatore consigliata:	15 - 75 w	25 - 75 w	25 - 100 w	25 - 100 w
Frequenza di crossover:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Volume utile:	3,8 litri	5,9 litri	35,6 litri	10,3 litri
Dimensioni mobile (LxAxP mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Peso (per mobile):	3,6 Kg	4,6 Kg	17,8 Kg	6,0 Kg



Subwoofer attivo

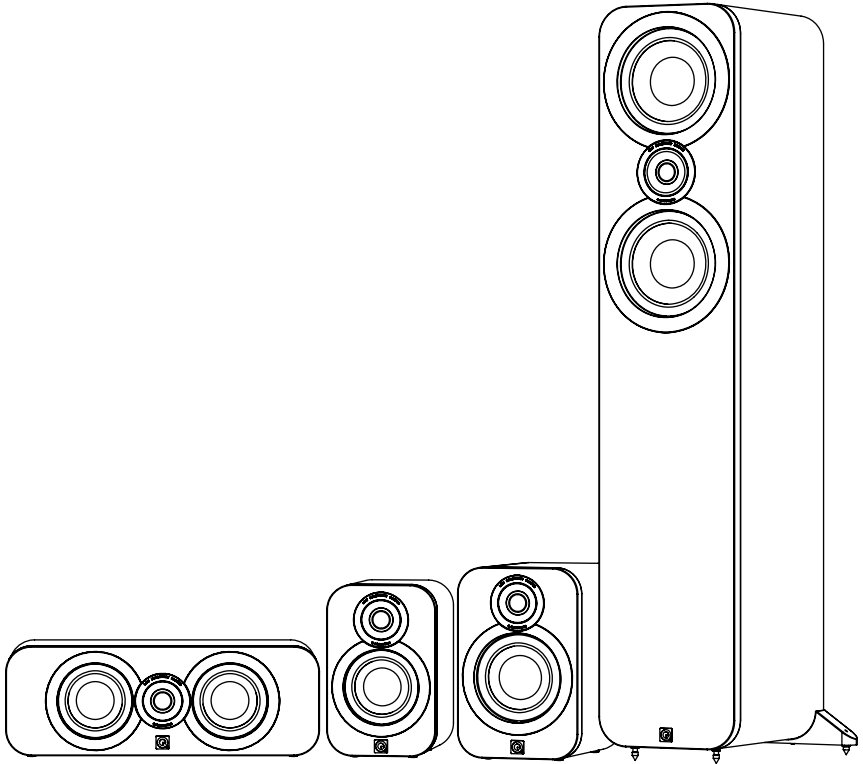
	3070S
Tipologia di cassa:	A cassa aperta
Unità bassi (mm):	A corsa lunga 2 x 165 mm
Potenza amplificatore:	140W rms
Frequenza di crossover:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Dimensioni mobile (LxAxP mm):	200 x 400 x 425
Peso:	13,6 Kg



www.Qacoustics.co.uk



3000 系列
用户手册及产品说明书



型号: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

安全信息

重要信息 - 请仔细阅读



该标志表明用户手册及产品说明书中有关于此部件操作及维护的重要说明。

请阅读这些说明。
请妥善保管这些说明。
请留意所有警告。
请遵守所有这些说明。
请勿在靠近水的地方使用本装置。
只可使用干抹布清洁。
请勿阻塞任何通风孔。

请按制造商的说明来安装本装置。

仅使用制造商指定的附件和配件。请使用制造商指定的或随机出售的转运器、落地支架、三脚架、墙体托架和工作台。



使用转运器时移动转运器及设备组合时请务必当心，防止设备倾倒伤人。

注意：任何未经制造商明确认可的改动都可能使用户失去使用该设备资格。

维修：设备如需维修，请将其送至代理经销商处，或您所在区域的厂家维修代理。本手册列有厂家在英国主要维修代理的地址。

简介

感谢您购买 Q Acoustics。

本手册旨在带您完成产品的设置和安装程序，同时帮助您发挥其最佳性能。

请在安装和使用之前仔细阅读说明、重要安全信息和警告，以确保本产品实现安全和令人满意的运行。

我们希望您能享受 Q Acoustics 带来的体验。

Q Acoustics 3000 系列为系列音响设备，产品设计旨在满足专业响爱好者及家庭影院爱好者的最高要求。

该系列由以下产品组成：

3010: 小型书架式音箱，配备一个 100mm 低音驱动器。

3020: 书架式音箱，配备一个 125mm 低音驱动器。

3050: 落地式音箱，配备两个 165mm 低音驱动器。

3070S: 140 瓦有源重低音音箱，配备两个 170mm 驱动器。

3090C: 中置音箱，配备两个 100mm 低音驱动器。

3050 音箱是双线分音制式。除 3070S 必须在距电视机显示器及其它对磁性敏感的设备 500mm 外的区域使用外，本系列所有其他产品都可在靠近电视机显示器的范围内使用，而不会对电视造成干扰。等离子和液晶电视不会受本产品的干扰。

在连接本产品之前，应确保系统中所有有源部件的电源处于关闭状态。

当开启发声系统或改变音源输入时，请将主音量控制器设定在低位。调高音量应采用渐进方式。

切勿将音量控制开关设置在最高。因为音量控制开关位置与实际音量大小可能不会完全吻合。音量过高会损伤您的听力。

切勿将音箱接线端与电源连接。

切勿将音箱暴露在过冷、过热、潮湿及曝晒的环境中。

如果您在使用扬声器时未安装网罩，请小心保护驱动器免受损坏。

切勿使用临时自搭的落地支架。请按说明安装 Acoustics 专用落地支架，安装时要使用随付的所有零部件。如有需要，可进一步咨询您的经销商。

切勿私自拆装音箱，此举将使您的产品保修失效。

打开音箱包装

将音箱外部包装全部打开。握住音箱的箱体将其抬出纸板箱。切勿触碰驱动器单元或者抓住塑料保护袋来抬出设备。由于 3050 和 3070S 很重，必要时应请他人协助抬出设备。

在移动音箱时，切勿在地板上拖拽以防造成损坏：在移动前要先抬起设备。

产品包装箱中含有：扬声器及本产品手册。

同时，下列型号的产品包装中包括：

3050: 每个音箱附带的后部稳定架和螺丝。用于调节安装后螺丝的内六角扳手。

3070S: 电源线、螺丝和螺帽。

仔细检查产品。如果任何物品损坏或缺失，请尽快向经销商反映。

请保留包装以备日后搬运。如果您不保留包装，请按照您所在地区的废弃物回收条例将其妥善处置。

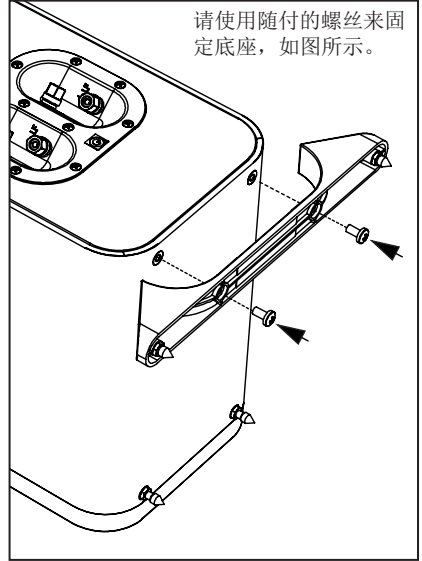
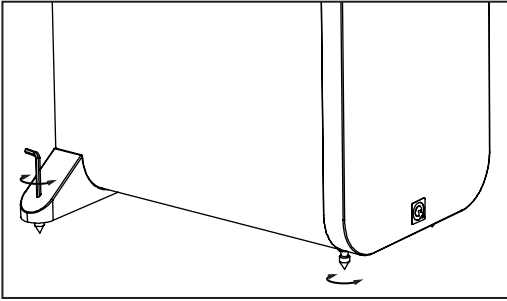
准备安装



长钉锋利，请小心操作！
切勿将安装了长钉的音箱放在任何可能导致损坏的地方！
移动音箱时，请将设备抬起，切勿在地面拖拽！

安装后部稳定架 - 3050

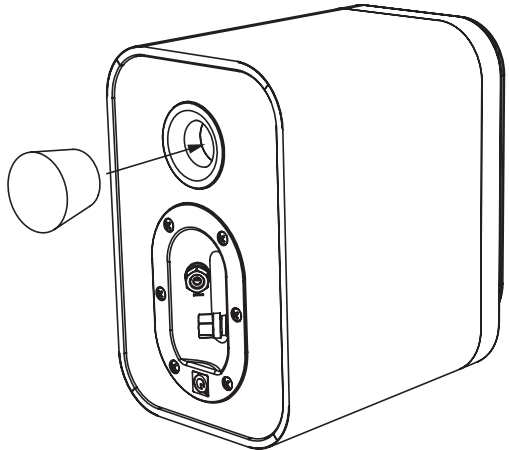
将带锁紧螺帽的长钉半置于底座中，然后让音箱恢复为直立位置。（如果您的地面为木质或石材，请于复位前在长钉顶端加上保护套以保护地面。）待音箱被妥善复位后，从长钉顶端插入内六角扳手并上下调节，直到音箱处于水平并且稳固的状态。



泡沫塑料塞

3000 系列音箱背部有开孔，设计的最佳工作环境是在其背部与墙壁之间留出一定空间（大约 200mm）。如果将音箱紧靠墙/角落放置，则应该将泡沫塑料塞塞入背部的开孔中，以免低音过强。

确保将塞子妥善塞入开孔中而不要塞入过深。您将发现低音减轻了，但解析度和下潜力均有改善。反复试验并微调音箱的位置，以优化最终音响效果。



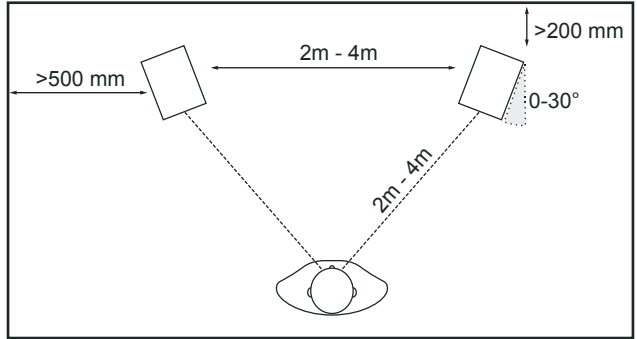
安置无源音箱



Dolby 及双 D 标志是杜比实验室的商标。

3050

3050 音箱应安置在距离背墙至少 200mm、距离侧墙至少 500mm 的位置上。否则，尽管低音效果可能更为震撼，但会导致声音轰鸣、音准降低以及声音细节丢失。两个音箱之间应相距 2-4 米，置于以听者为中心的位置。适当将音箱向内转能够加强立体声效果，但同时也可能削弱声源。



3010 和 3020

3010 和 3020 最好安装在 Q Acoustics 落地支架或墙面上。如用落地支架，简单的原则是高音设备高度应与坐位听者耳部高度相当。置墙音箱高度可以高于坐位听者耳部，但角度稍下偏。落地支架上的音箱与落地式音箱应同样对待，只不过支架音箱可以离背墙稍近。音箱也可安装在架子上。

专为 Q Acoustics 3010、3020 和 3090C 而设计的墙体托架可在经销商处购得。此外还提供适用于 3010 和 3020 的落地支架。在自己的视听室中，您可尽情进行试验以获得最适合您的品味的设置。

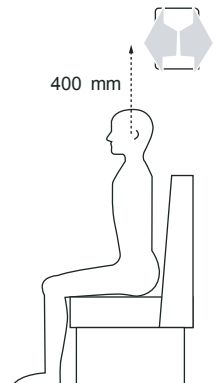
扩音式音箱

3090C

3090C 专为靠近并以电视机屏幕为中心使用而设计。该产品应直接放置在屏幕的上方或下方。如果您的电视是等离子或液晶显示器，请将 3090C 安装在墙体上，或者安装在紧临屏幕上下合适的平面上。否则，请考虑将电视放置在电视柜内，然后将 3090C 妥善安放在电视机下的一层搁板上。

环绕声音箱

杜比实验室对 5.1 扩音器式音箱作出了以下推荐。环绕式音箱应安装在听者的左边或右边，稍靠听者后面一点的位置。音箱应该朝内，安装在房间的侧墙上。如果房间很大，则可以安装在较高的落地支架上，音箱的中点应高于坐位听者耳部。

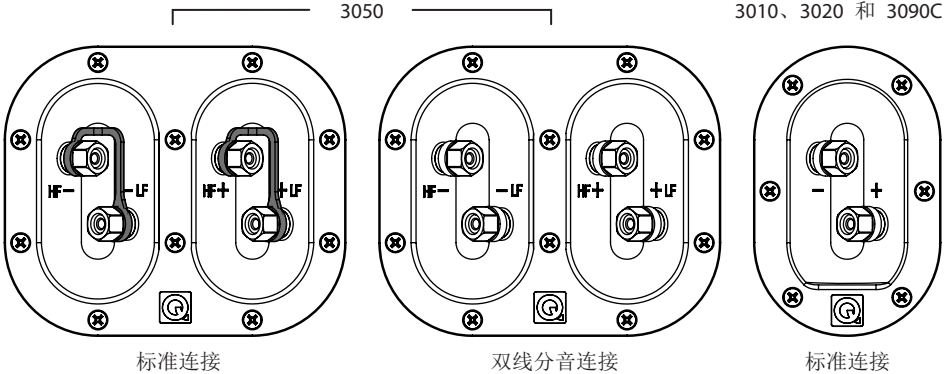


连接无源音箱

接线端及连接器

3050 都为双线分音制式。每个双线分音交叉点有四个接线端。上方的一对接线端与高音 (HF) 音箱连接, 下方的一对接线端则与低音 (LF) 音箱连接。按照配置, 交叉点配有可移动式连接条, 以连接两对接线端。这样的配置让您可按照传统方式, 用一组线缆连接音箱; 同时, 您也可以按照双线分音模式, 使用两组线缆来连接音箱。3010、3020 和 3090C 配置的是标准两接线端交叉点。

音箱线缆



相比普通的“bell”线或“zip”线而言, 专用音箱线缆能够以更高的水准为您再现录音声场。使用以极高纯度的铜丝制成的线缆来连接前置与中置音箱。过细的线缆会降低低音的强度, 并限制音频的动态范围。同时, 它也会限制环绕声(后置)音箱发挥最大功能。

沿着音箱连接线的中心轴线, 有条纹标识线或示踪线。根据惯例, 该标识线或示踪线应该连接到正极接线端。功放与前置音箱之间的连接线最好与上述正极连接线等长。切勿连接线缆 - 请使用整根线缆。

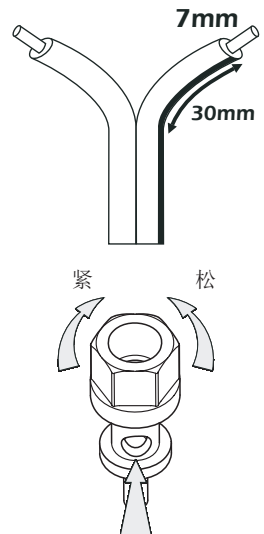
准备线缆

将线缆剥开大约 40mm, 露出 10mm 的金属丝, 并从末端将分散的金属丝拧在一起。修剪线缆, 留下 7mm 裸露的金属丝。

连接接线端

以逆时针方向旋开接线端螺丝, 露出接线柱底部的安装孔。

将裸露金属丝的一端插入安装孔。重新拧紧接线端螺丝。确保没有金属丝散落在外, 以防其触碰到临近的接线端。使用 4mm 音箱插头违反欧盟的有关安全条例。



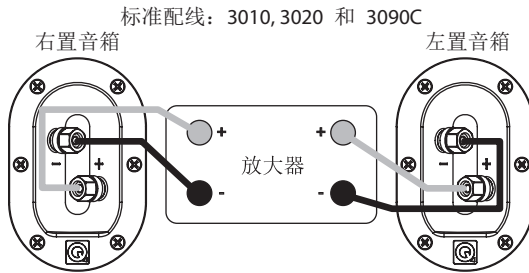
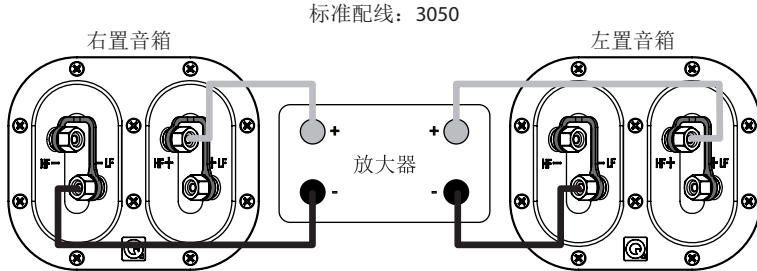
连接无源音箱

立体声系统连接

标准连接

请将右侧音箱的红色 (+) 接线端连接到功放机右声道的红色正极 (+) 接线端。请将音箱的黑色 (-) 接线端与功放机上相应的黑色负极 (-) 接线端连接。连接左声道时，请重复此步骤。

在连接 3050 时，您可使用任意简易正极 (+) 或负极 (-) 接线端。请参考以下示例。

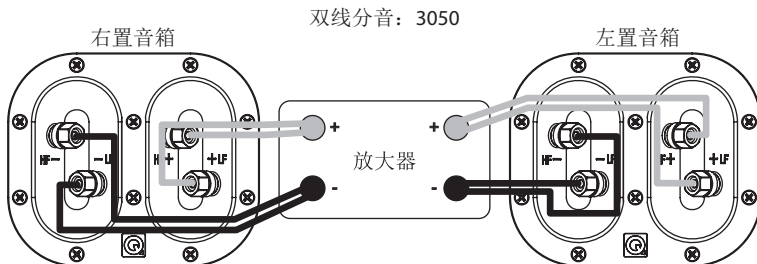


双线分音

如果将音箱的高音及低音系统直接连到功放机上，能够同时增强低音效果并扩大音频的动态范围。

如何双线分音：请为每个音箱准备两根一样的双芯线缆。拧开所有音箱接线端的螺丝，并取下两个连接条。然后参照“标准配线”的指导程序，将高音接线端和低音接线端连接到功放机。请参考以下示例。

一旦您的扬声器处于连接状态：请打开系统并以适中音量播放一些音乐。微调扬声器位置使其达到最佳播放效果。



保养与清洁

音箱箱体的保养

使用干布清洁箱体。切勿使用溶剂基清洁材料。若箱体脏污，请根据污物类型用抹布蘸上少量水、酒精或异丙醇将污物擦除。然后用抹布轻轻擦拭箱体，以清除任何残留的清洁剂。切勿使用任何种类的研磨剂。

音箱网罩

请用软毛刷轻轻掸刷音箱网罩。

驱动单元

最好不要触碰驱动单元，因为它们暴露在外时很容易损坏。

保修条例

Q Acoustics 保证音箱所采用的材料及制造工艺没有缺陷，各种产品的保修期如下：

无源音箱：自购买日期起五年

有源音箱及重低音音箱：自购买日期起两年

在保修期内，Q Acoustics 将按照规定，在公司或指定分销商代理商处检查产品后，再为您修理或更换任何有问题的产品。

使用不当及自然损耗不在保修范围内。

在保修期内，需要维修的产品首先应返还至经销商处。Q Acoustics 不支持国际保修，如果您无法将产品送至经销商处，请联系 Q Acoustics 以寻求建议。

无法送修的产品最好用原包装以自付邮资的方式寄回，同时请附上购买凭证。在运输过程中造成的损坏不在保修范围内。Q Acoustics 或者经销商/代理商将支付产品维修好之后的返寄费用。

本保修不会对您的合法权利产生任何影响。

关于其他国家的维修信息，请联系：info@qacoustics.co.uk

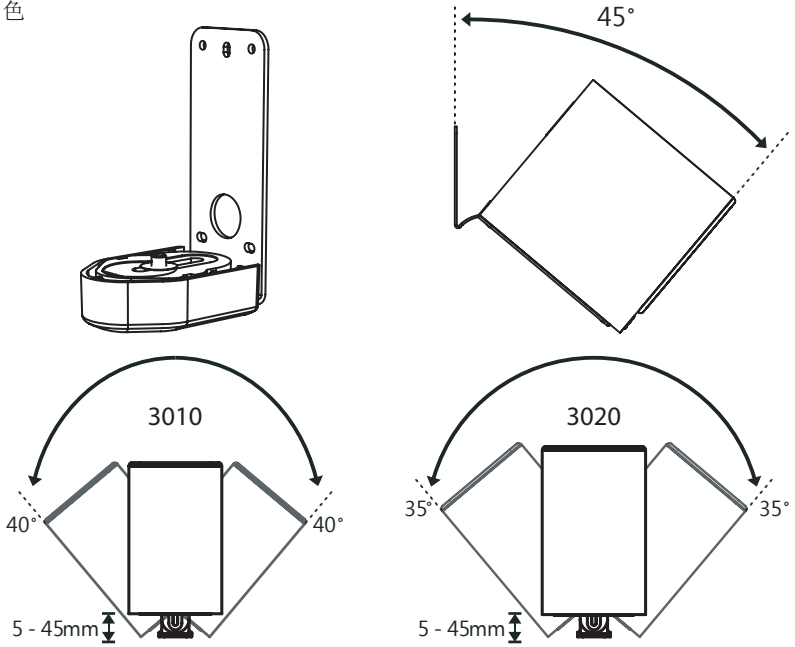
Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

Q Acoustics 3000 系列配件

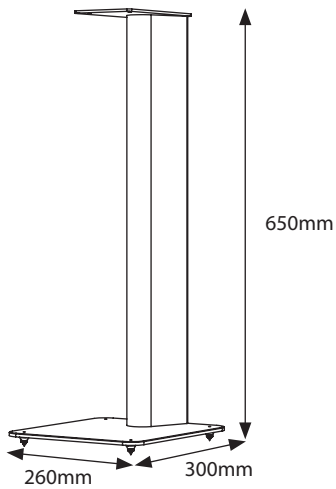
3010 / 3020 / 3090C 壁架 (单支)

黑色和白色



3010 / 3020 音箱支架 (对)

黑色或白色



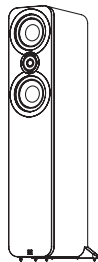
Q Acoustics 3000 系列规格



3010



3020



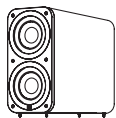
3050



3090C

无源音箱

箱体类型:	2 路反射	2 路反射	2 路反射	2 路反射
低音单元 (mm):	100mm	125mm	2 x 165mm	2 x 100mm
高音单元 (mm):	25mm	25mm	25mm	25mm
频率响应 (+/-3dB):	68Hz - 22kHz	64Hz - 22kHz	44Hz - 22kHz	75Hz - 22kHz
额定阻抗:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
灵敏度 (2.83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
推荐功放功率:	15 - 75W	25 - 75W	25 - 100W	25 - 100W
分频频率:	2.8kHz	2.9kHz	2.6kHz	2.7kHz
有效容积:	3.8 升	5.9 升	35.6 升	10.3 升
箱体尺寸 (宽 x 高 x 深 mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
重量 (单个箱体):	3.6Kg	4.6Kg	17.8Kg	6.0Kg



3070S

有源重低音音箱

箱体类型:	倒相障板箱
低音单元 (mm):	2 x 165C 长冲程
功放功率:	140W rms
分频频率:	50Hz - 150Hz (可变)
箱体尺寸 (宽 x 高 x 深 mm):	200 x 400 x 425
重量:	13.6Kg

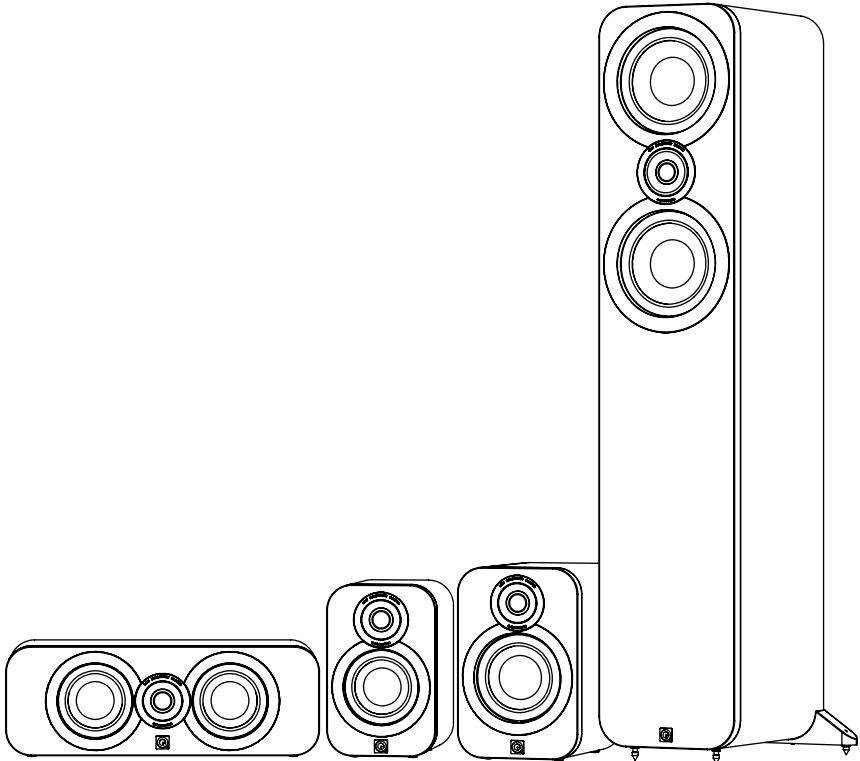


www.Qacoustics.co.uk



3000-serie

Gebruikershandleiding en productspecificaties



Modellen: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Veiligheidsinformatie

BELANGRIJKE INFORMATIE – LEES ZORGVULDIG DOOR



Dit symbool geeft aan dat de documentatie die bij dit apparaat wordt geleverd belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies bevat.

Lees deze instructies.
Bewaar deze instructies.
Let op alle waarschuwingen.
Volg alle instructies op.
Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
Reinig het apparaat alleen met een droge doek.
Blokkeer geen ventilatie-openingen.

Installeer volgens de instructies van de fabrikant.

Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant zijn opgegeven. Gebruik de luidspreker alleen met een roltafel, standaard, beugel of tafel die wordt aangegeven door de fabrikant of bij het apparaat wordt verkocht.



Wees bij het gebruik van een roltafel voorzichtig bij het verplaatsen van de combinatie van roltafel plus apparaat om letsel door vallen te voorkomen.

Pas op: Door veranderingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de fabrikant kan de bevoegdheid van de gebruiker om dit apparaat te bedienen vervallen.

Onderhoud: Apparatuur moet voor onderhoud worden geretourneerd aan de leverancier die het heeft verstrekt of aan de onderhoudsvertegenwoordiger voor uw omgeving. De adressen van de belangrijkste onderhoudsmonteurs voor het Verenigd Koninkrijk zijn opgenomen in deze handleiding.

Inleiding

Hartelijk dank voor uw aanschaf van een product van Q Acoustics.

Deze handleiding is bedoeld om u te helpen bij de configuratie en installatie en helpt u bij het creëren van een optimale werking van het product.

Lees de instructies, de belangrijke veiligheidsinformatie en de waarschuwingen zorgvuldig door vóór de installatie en het gebruik om te zorgen voor een veilige en optimale werking van het product.

We hopen dat u zult genieten van uw ervaring met Q Acoustics.

De Q Acoustics 3000-serie is een reeks luidsprekers die is ontworpen om te voldoen aan de hoogste verwachtingen van toegewijde 2-kanaalsluidsprekeraudiofielen en kritische film liefhebbers.

De reeks bestaat uit:

3010: Compacte boekenplankluidspreker met een 100 mm woofer.

3020: Boekenplankluidspreker met een 125 mm woofer.

3050: Vloerluidspreker met twee 165 mm woofers

3070S: 140 watt actieve subwoofer met 2 x 165 mm drivers.

3090C: Middenkanaal met 2 x 100 mm woofers.

3050-luidsprekers kunnen dubbel bedraad worden. Alle luidsprekers kunnen dicht bij televisieschermen worden gebruikt zonder nadelige gevolgen, met uitzondering van de 3070S, die niet mag worden gebruikt binnen 500 mm van televisiebeeldschermen of andere magnetisch gevoelige apparatuur. Plasma- en lcd-schermen worden niet beïnvloed.

Voordat u uw luidsprekers aansluit dient u ervoor te zorgen dat alle actieve eenheden van uw installatie zijn losgekoppeld van de netspanning.

Als u uw geluidssysteem inschakelt of ingangsbronnen wijzigt, moet u de hoofdvolumeregelaar op een laag niveau instellen. Zet het niveau geleidelijk aan hoger.

Speel uw geluidsinstallatie nooit af op vol volume. De stand van de volumeregelaar is misleidend en geeft niet de kracht van de installatie aan. Een zeer hoge volume-instelling kan uw gehoor beschadigen.

Sluit uw luidsprekeraansluitingspunten niet aan op de netspanning.

Stel uw luidsprekers niet bloot aan extreme kou, hitte, vocht of zonlicht.

Als u uw luidsprekers afspeelt zonder de roosters erop, wees dan voorzichtig en bescherm de drivereenheden tegen schade.

Maak geen zelfgemaakte standaarden. Plaats de speciale standaard van Q Acoustics volgens de instructies en met behulp van eventuele meegeleverde bevestigingen. Uw leverancier zal u adviseren.

Demonteer de luidspreker niet. De garantie zal dan vervallen.

Het uitpakken van uw luidsprekers

Pak de luidsprekers volledig uit. Til de luidsprekers op uit de dozen door de kasten vast te houden. Raak de drivereenheden niet aan of gebruik de beschermende zakken om ze op te tillen. De 3050 en 3070S zijn zwaar – vraag om hulp bij het tillen indien nodig.

Sleep de luidsprekers bij het verplaatsen niet over de vloer, dit kan schade veroorzaken. Til ze op voordat u ze verplaatst.

In de doos vindt u: De luidspreker(s) en deze gebruikershandleiding.

Daarnaast bevat de verpakking voor de volgende modellen:

3050: Stabilisatiepoot voor de achterkant en kegelbeschermers voor elke luidspreker. Een inbussleutel om de kegels te verstellen zodra ze zijn gemonteerd.

3070S: Een netsnoer of -snoeren, kegels en kegelbeschermers.

Controleer het product zorgvuldig. Als er onderdelen beschadigd zijn of ontbreken, meld dit dan zo snel mogelijk aan uw leverancier.

Bewaar de verpakking voor toekomstig vervoer. Als u de verpakking weggooit, volg dan alle voorschriften voor recycling in uw omgeving.

Vorbereiding

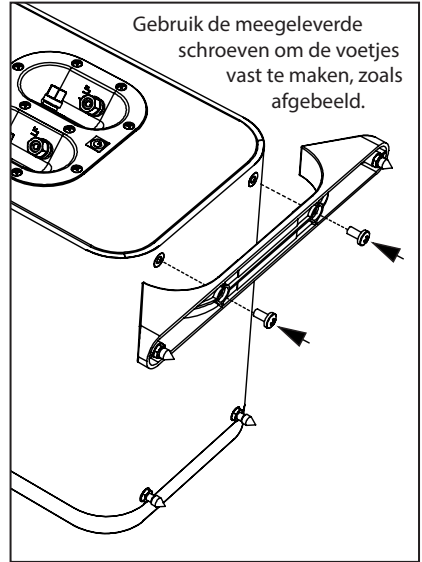
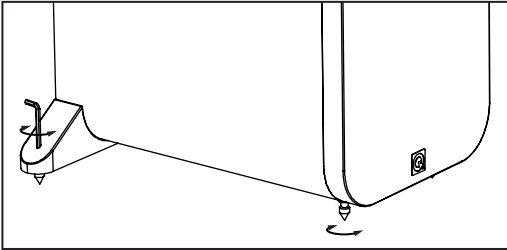


Kegels zijn scherp. Wees voorzichtig!
Plaats nooit een luidspreker met kegels op een plek waar deze schade kan veroorzaken!

Verplaats uw luidsprekers altijd door ze op te tillen – versleep ze nooit!

De stabilisatiepoot voor de achterkant bevestigen – 3050

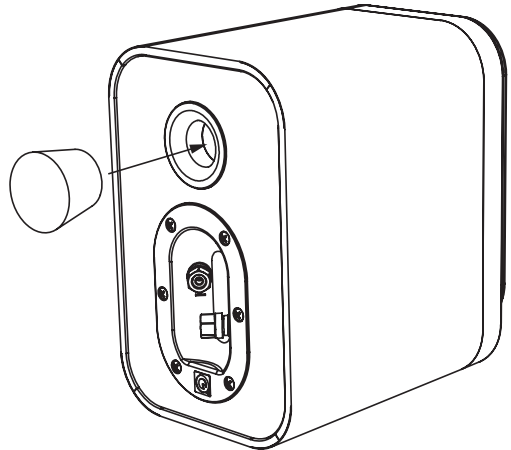
Schroef de kegels, voorzien van borgmoeren, halverwege in de onderkant en zet de luidspreker weer rechttop. (Als u een houten of stenen vloer hebt, schuif dan een kegelbeschermer over elke kegel voordat u de luidspreker weer rechttop zet). Als de luidspreker weer goed rechttop staat, steekt u de inbussleutel in alle achterste kegels vanuit de bovenkant en verstelt u alle kegels totdat de luidspreker waterpas en stabiel staat.



Schuimrubberen dop

De luidsprekers uit de 3000-serie hebben een poort aan de achterkant en werken het beste met wat ruimte erachter – ongeveer 200 mm afstand van een wand. Als u uw luidsprekers dicht bij een wand/hoek plaatst, moeten de schuimrubberen doppen in de poorten aan de achterkant worden gestopt zodat er niet teveel bastonen klinken.

Zorg ervoor dat de doppen strak in de poort passen, zonder ze te ver te duwen. U zult horen dat het basniveau afneemt maar de definitie en basweergave worden verhoogd. Experimenteer om te horen waar u de voorkeur aan geeft en probeer kleine veranderingen uit in de positie van de luidspreker om het eindresultaat te optimaliseren.



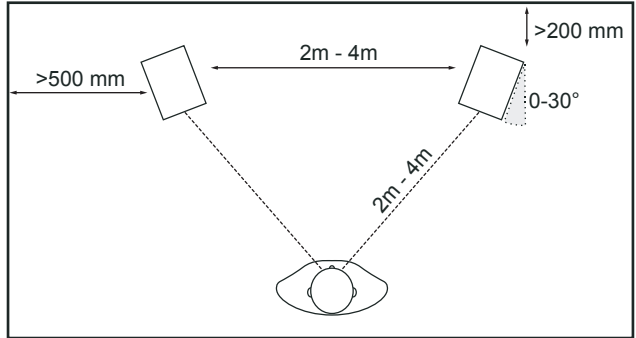
Passieve luidsprekers plaatsen



Dolby en het dubbel-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

3050

De 3050-luidsprekers moeten op ten minste 200 mm afstand van een achterwand worden geplaatst en op 500 mm afstand van de zijwanden. Als u de luidsprekers dichter bij de wanden plaatst zullen de bastonen versterkt worden maar kan het geluid gaan dreunen en er een gebrek aan precisie en detail ontstaan. De luidsprekers moeten ten minste op 2-4 meter afstand van elkaar staan en centraal staan ten opzichte van de zittende luisteraar. Als u de luidsprekers iets naar binnen draait wordt het stereobeeld verscherpt, maar kan de geluidsbron worden versmald.



3010 en 3020

De 3010 en 3020 worden idealiter gemonteerd op de vloerstandaarden van Q Acoustics of aan de wand gemonteerd. Als u de luidspreker op een standaard wilt monteren is een simpele richtlijn dat de treble-eenheid zich op oorniveau van een zittende luisteraar moet bevinden. Aan de wand gemonteerde luidsprekers kunnen iets hoger worden gemonteerd, met de luidspreker schuin naar beneden gericht. Op een standaard gemonteerde luidsprekers moeten worden behandeld als vloerluidsprekers, buiten het feit om dat de luidspreker iets dichter bij de achterwand kan worden geplaatst. Montage op een plank is ook mogelijk.

Een optionele beugel die speciaal is ontworpen om de Q Acoustics 3010, 3020 en 3090C aan de wand te monteren is verkrijgbaar bij uw leverancier. Vloerstandaarden voor de 3010 en 3020 zijn ook verkrijgbaar. Wees voorbereid om te experimenteren om de beste opstelling naar uw smaak te vinden in uw specifieke luisterruimte.

Effectluidsprekers

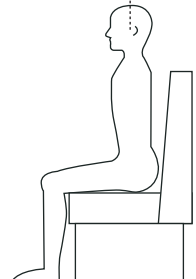
3090C

De 3090C is ontworpen om dicht bij een televisiescherm te worden gebruikt en centraal ten opzichte ervan. De 3090C moet direct boven of onder het scherm worden geplaatst. Als u een plasma- of lcd-beeldscherm hebt, monteer de 3090C dan aan de wand of op een andere geschikte ondergrond met de Q Acoustics-wandbeugel, direct boven of onder het scherm. Indien u dit niet hebt, overweeg dan om de tv op een kast te plaatsen waarbij u de 3090C op een stevige plank direct onder de tv plaatst.



Surroundluidsprekers

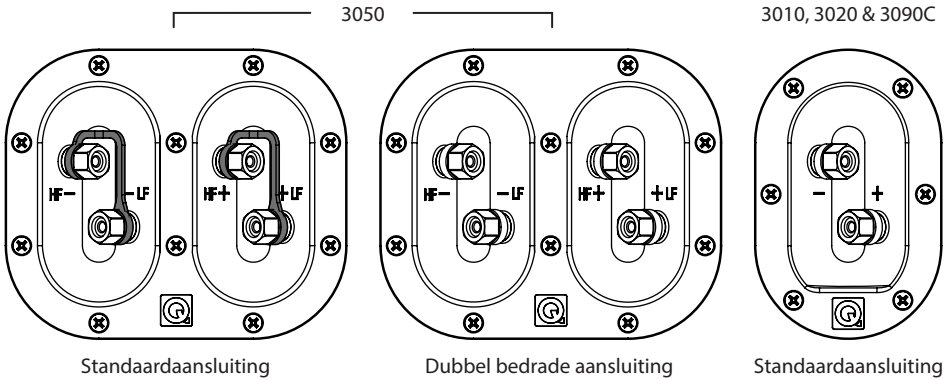
Dit zijn de aanbevelingen van Dolby Labs voor 5.1-effectluidsprekers. Surroundluidsprekers moeten aan beide kanten van de luisteraar worden gemonteerd, iets achter de luisterpositie. De luidsprekers moeten naar binnen gericht worden geplaatst, hetzij gemonteerd op de zijwanden van de kamer, hetzij, als de kamer groot is, op hoge standaarden en met het midden boven het oorniveau van een zittende luisteraar.



Passieve luidsprekers aansluiten

Aansluitingspunten en verbindingen

De 3050 kan dubbel bedraad worden. Een crossover die dubbel bedraad kan worden heeft vier aansluitingspunten. Het bovenste paar aansluitingspunten sluit aan op de treble-luidspreker (HF) en het onderste paar op de basluidspreker(s) (LF). Bij levering zijn de crossovers voorzien van verwijderbare verbindingen om de aansluitingspuntparen te verbinden. Zo kunt u de luidspreker conventioneel verbinden met een paar kabels of in een dubbel bedrade modus met twee paar kabels. De 3010, 3020 en 3090C hebben standaard crossovers met twee aansluitingspunten.



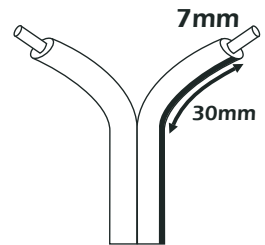
Luidsprekerkabels

Speciale luidsprekerkabels bieden een hoger geluidswaarniveau dan standaard luidsprekerkabels. Gebruik kabels met royale hoeveelheden koper voor de voor- en middenkanalen. Dunne kabels verminderen de bastonen en beperken het dynamische bereik. Surroundkanalen (achter) zijn minder kritiek.

Luidsprekerkabels hebben een streep of indicator langs een kern. Deze wordt verbonden met de positieve aansluitingspunten. De kabels die de versterker aansluiten op de voorluidsprekers hebben idealiter dezelfde lengte. Sluit nooit meerdere kabels op elkaar aan – gebruik volledige lengtes.

Kabels voorbereiden

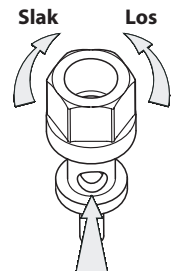
Splits de kabel tot een diepte van ongeveer 40 mm. Strip de kabel tot een diepte van 10 mm en draai de uiteinden vast om verdwaalde draden te verzamelen. Snijd de kabel af zodat 7 mm kale draad wordt blootgelegd.



Een aansluitingspunt verbinden

Schroef het aansluitingspunt tegen de klok in om het montagegat in de onderkant van de aansluitingspuntkolom te onthullen.

Steek het kale uiteinde van de kabel in het gat. Draai het aansluitingspunt volledig met de hand weer vast. Zorg ervoor dat er geen losse draden zijn die aangrenzende aansluitingspunten zouden kunnen raken. In de EU is het tegen de veiligheidsvoorschriften om luidsprekerstekkers van 4 mm te gebruiken.



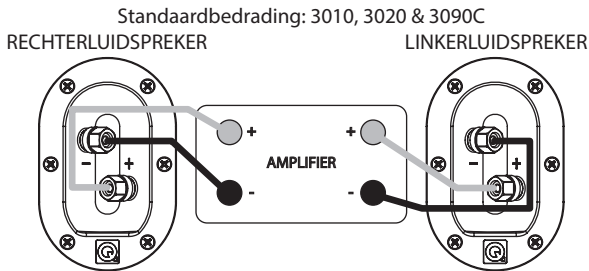
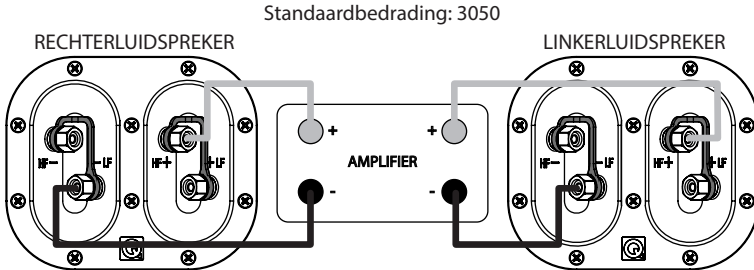
Passieve luidsprekers aansluiten

Stereo-aansluitingen

Stereo-aansluitingen

Sluit het RODE (+) aansluitingspunt van de RECHTERLUIDSPREKER aan op het RODE, positieve (+) aansluitingspunt op het RECHTERKANAAL van de versterker. Sluit het ZWARTE (-) aansluitingspunt van de luidspreker aan op het eveneens ZWARTE, negatieve (-) aansluitingspunt van de versterker. Herhaal deze procedure voor het LINKERKANAAL.

Voor de 3050 kunt u elk gewenste positieve (+) of negatieve (-) aansluitingspunt gebruiken. Raadpleeg de onderstaande afbeelding.

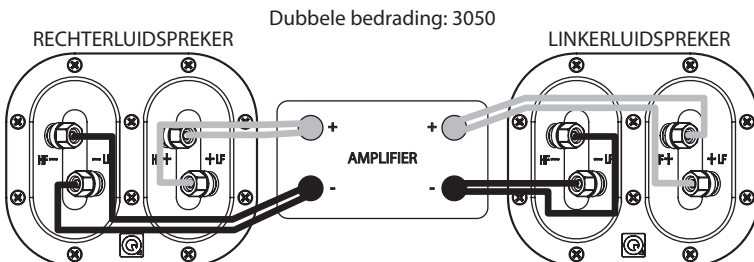


Dubbele bedrading

Als u de treble- en basnetwerken van een luidspreker direct aansluit op een versterker, worden zowel de bastonen als het dynamische bereik verbeterd.

Voor dubbele bedrading: Bereid twee tweelingkabels voor voor elke luidspreker. Schroef alle luidsprekeraansluitingspunten los en verwijder beide verbindingen. Sluit nu de treble- en de bas aansluitingspunten aan op de versterker volgens de procedure die beschreven wordt in "standaardbedrading". Raadpleeg de onderstaande afbeelding.

Als uw luidsprekers aangesloten zijn: Zet de installatie aan en speel muziek af op een normaal niveau. Stem de plaatsing van de luidspreker af naar tevredenheid.



Onderhoud en reiniging

Onderhoud van de kast

Reinig de kasten met een droge doek. Gebruik geen reinigingsmiddelen op basis van oplosmiddelen. Als de behuizing gevlekt is, verwijder de vlek dan met een doek die licht bevochtigd is met water, terpentine of isopropylalcohol, afhankelijk van de vlek. Poets het oppervlak vervolgens lichtjes met een doek om eventuele resten van het reinigingsmiddel te verwijderen. Gebruik nooit enige vorm van schuurmiddelen.

Roosters

Borstel licht over de roosters met een zachte borstel.

Drivereenheden.

De drivereenheden kunnen het beste met rust gelaten worden, aangezien ze snel beschadigd kunnen worden wanneer ze niet zijn afgedekt.

Garantie

Luidsprekers van Q Acoustics zijn als volgt gegarandeerd vrij van materiaal- en fabricagefouten:

Passieve luidsprekers: 5 jaar vanaf de aankoopdatum

Actieve luidsprekers & subwoofers: 2 jaar vanaf de aankoopdatum

Tijdens de garantieperiode zal Q Acoustics naar eigen keuze een product repareren of vervangen als het na inspectie door het bedrijf of zijn aangestelde distributeur of vertegenwoordiger defect is gebleken.

Misbruik en normale slijtage vallen niet onder de garantie.

Binnen de garantieperiode moeten defecte apparaten worden geretourneerd aan de leverancier. Q Acoustics ondersteunt geen internationale garantie en als het niet mogelijk is om het apparaat te retourneren aan de leverancier kunt u contact opnemen met Q Acoustics voor advies.

Artikelen die niet voor reparatie kunnen worden ingeleverd moeten franco worden verzonden, bij voorkeur in de oorspronkelijke verpakking en met het aankoopbewijs. Opgelopen schade tijdens het vervoer van de goederen naar het reparatiecentrum wordt niet gedekt door de garantie. Het retourneren van artikelen die worden gedekt door de garantie wordt betaald door Q Acoustics of de distributeur of vertegenwoordiger van Q Acoustics, al naar gelang het geval.

Deze garantie heeft geen enkele invloed op uw wettelijke rechten.

Neem voor onderhoudsinformatie in andere landen contact op met: info@qacoustics.co.uk

Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.

Stortford Hall Industrial Park

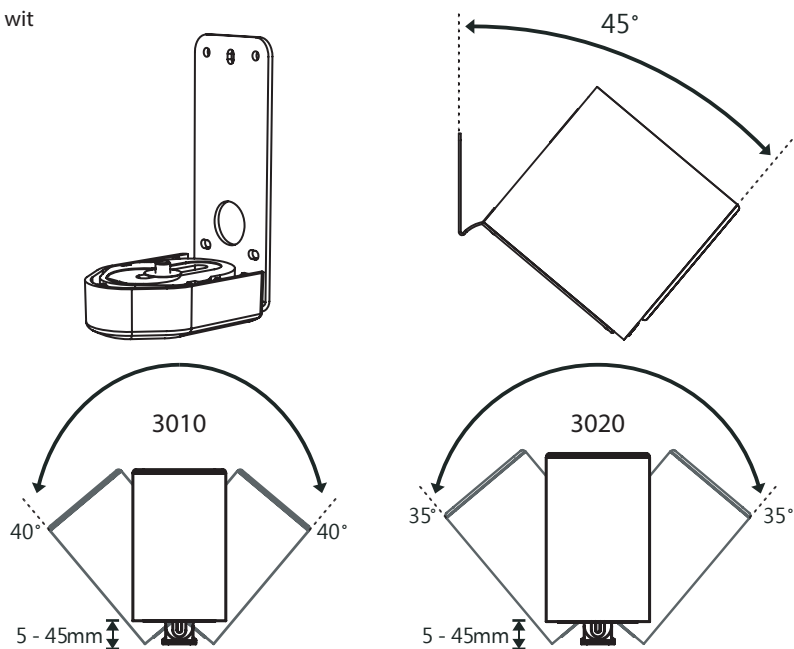
Bishops Stortford, Herts, Verenigd Koninkrijk

CM23 5GZ

Accessoires voor de Q Acoustics 3000-serie

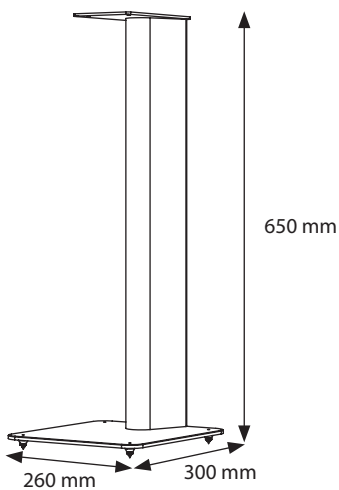
Wandbeugel voor de 3010/3020/3090C (enkel)

Zwart en wit

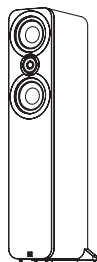


Luidsprekerstandaard voor 3010/3020 (paar)

Zwart of wit

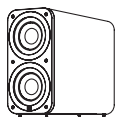


Specificaties van de Q Acoustics 3000-serie



Passieve luidsprekers

	3010	3020	3050	3090C
Behuizingstype:	2-wegreflex	2-wegreflex	2-wegreflex	2-wegreflex
Baseenheid (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Treble-eenheid (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frequentierespons (+/-3dB):	68 Hz-22 kHz	64 Hz-22 kHz	44 Hz-22 kHz	75 Hz-22 kHz
Nominale impedantie:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Gevoeligheid (2,83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
Aanbevolen versterkervermogen:	15-75W	25-75W	25-100W	25-100W
Crossoverfrequentie:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Effectief volume:	3,8 liter	5,9 liter	35,6 liter	10,3 liter
Afmetingen van de kast (B x H x D mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Gewicht (per kast):	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg



Actieve subwoofer

3070S

Behuizingstype:	Met poort
Baseenheid (mm):	2 x 165 mm langeslag
Versterkervermogen:	140W rms
Crossoverfrequentie:	50 Hz-150 Hz (var.)
Afmetingen van de kast (B x H x D mm):	200 x 400 x 425
Gewicht:	13,6 kg

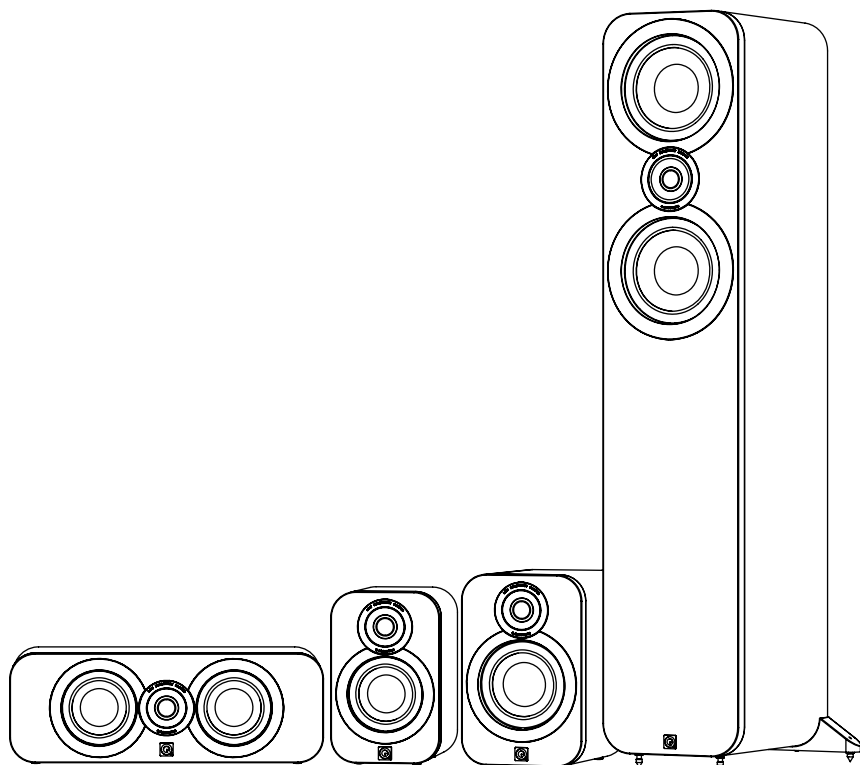


www.Qacoustics.co.uk



Seria 3000

Podręcznik użytkownika i dane techniczne produktu



Modele: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

WAŻNA INFORMACJA – PRZECZYTAJ UWAŻNIE



Ten symbol wskazuje, że w dokumentacji dołączonej do tego zestawu zawarte są ważne instrukcje obsługi i konserwacji.

Przeczytaj te instrukcje.
Zachowaj te instrukcje.
Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.
Stosuj się do wszystkich instrukcji.
Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody.
Czyść wyłącznie suchą szmatką.
Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.

Instaluj zgodnie z zaleceniami producenta.

Używaj wyłącznie urządzeń dodatkowych / akcesoriów zalecanych przez producenta. Używaj wyłącznie w połączeniu z wózkiem, statywem, trójnogiem, wspornikiem lub stolikiem określonym przez producenta albo dostarczanym z urządzeniem.



W przypadku używania wózka zachowaj ostrożność podczas przemieszczania zestawu wózka / urządzenia, aby zapobiec jego przewróceniu.

Uwaga: Zmiany lub modyfikacje bez wyraźnej zgody producenta mogą unieważnić prawo użytkownika do używania tego urządzenia.

Serwis: Urządzenie, które musi zostać poddane serwisowi, należy zwrócić do sprzedawcy albo do najbliższego punktu serwisowego. Adresy głównych punktów serwisowych w Wielkiej Brytanii są podane w tym podręczniku.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup produktu Q Acoustics.

Ta instrukcja zawiera informacje na temat ustawiania i instalacji w celu zapewnienia optymalnej wydajności działania produktu.

W celu zapewnienia bezpiecznej i satysfakcjonującej obsługi tego produktu przeczytaj dokładnie instrukcję, ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa i ostrzeżenia przed przystąpieniem do instalacji i użytkowania.

Mamy nadzieję, że Q Acoustics sprawi Ci dużą satysfakcję.

Urządzenia Q Acoustics serii 3000 to gama głośników stworzonych z myślą o zaspokojeniu najwyższych oczekiwań ceniących dźwięk 2-kanałowy audiofilów oraz wymagających kinomanów.

Gama obejmuje:

3010: Kompaktowy głośnik półkowy z driverem basowym 100 mm.

3020: Głośnik półkowy z driverem basowym 125 mm.

3050: Głośnik podłogowy z dwoma driverami basowymi 165 mm.

3070S: Aktywny głośnik niskotonowy 140 W z dwoma driverami 165 mm.

3090C: Kanał środkowy z dwoma driverami basowymi 100 mm.

Głośniki 3050 są podłączane za pomocą podwójnych kabli. Wszystkie głośniki mogą być użytkowane bez negatywnych efektów w pobliżu tradycyjnych telewizorów, z wyjątkiem modelu 3070S, którego nie wolno użytkować w odległości mniejszej niż 500 mm od telewizorów lub innych urządzeń wrażliwych na działanie pola elektromagnetycznego. Żaden z modeli głośników nie wpływa na działanie ekranów LCD i plazmowych.

Przed wykonaniem jakichkolwiek podłączeń do głośników upewnij się, że wszystkie aktywne elementy systemu są odłączone od zasilania.

Przed włączeniem systemu dźwiękowego albo zmianą źródła wejściowego ustaw główny regulator głośności na niski poziom. Stopniowo zwiększaj głośność.

Nigdy nie używaj systemu z maksymalnym ustawieniem głośności. Położenie regulatora głośności może być zwodnicze i nie oznacza ustawionego poziomu głośności systemu. Używanie systemu z bardzo wysokimi ustawieniami głośności może spowodować uszkodzenie słuchu.

Nie podłączaj styków głośnika do zasilania.

Nie narażaj głośników na działanie zbyt niskich albo zbyt wysokich temperatur, wilgoci albo światła słonecznego.

W przypadku używania głośników bez osłon ochronnych uważaj, aby nie uszkodzić driverów.

Nie używaj prowizorycznych statywów. Zamontuj dedykowany statyw Q Acoustics zgodnie z instrukcją oraz z użyciem dostarczonych elementów montażowych. Porady w tej kwestii może udzielić sprzedawca.

Nie demontuj głośników. Spowoduje to unieważnienie gwarancji.

Rozpakowywanie głośników

Rozpakuj całkowicie głośniki. Wyjmij głośniki z opakowań, trzymając za obudowy. Nie dotykaj driverów ani nie podnoś głośników za opakowania ochronne. Głośniki 3050 i 3070S są ciężkie – w razie potrzeby skorzystaj z pomocy w celu ich podniesienia.

Podczas przemieszczania głośników nie ciągnij ich po podłodze, gdyż może to spowodować ich uszkodzenie – podnieś je przed przemieszczeniem.

W opakowaniu każdego głośnika znajdują się: głośnik / głośniki oraz ten podręcznik.

Dodatkowo, w opakowaniu następujących modeli znajdują się wymienione poniżej elementy:
3050: Stabilizator tylny i osłony podpórek dla każdego głośnika. Klucz imbusowy do regulacji podpórek po zamontowaniu.

3070S: Kabel lub kable zasilania, podpórki i osłony podpórek.

Sprawdź dokładnie produkt. Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, zgłoś taki fakt sprzedawcy najszybciej, jak to możliwe.

Zachowaj opakowanie w celu umożliwienia transportowania w przyszłości. W razie utylizacji opakowania zastosuj się do wszystkich obowiązujących przepisów w zakresie recyklingu odpadów.

Przygotowanie



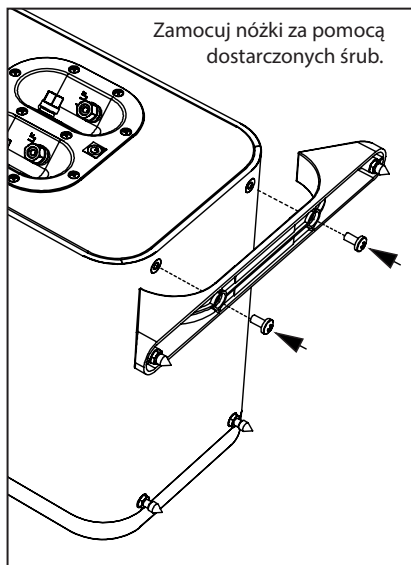
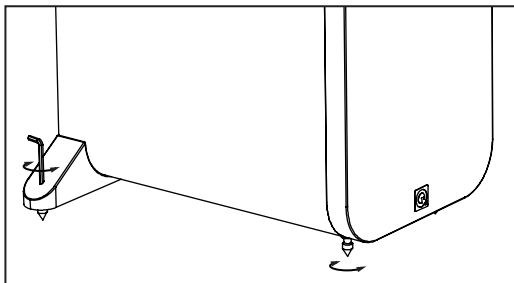
Podpórki są ostre. Zachowaj ostrożność!

Nigdy nie ustawiaj głośnika z podpórkami w miejscu, w którym mogłyby spowodować uszkodzenia!

Zawsze podnoś głośniki przed ich przemieszczeniem – nigdy nie ciągnij głośników!

Montaż stabilizatora tylnego – 3050

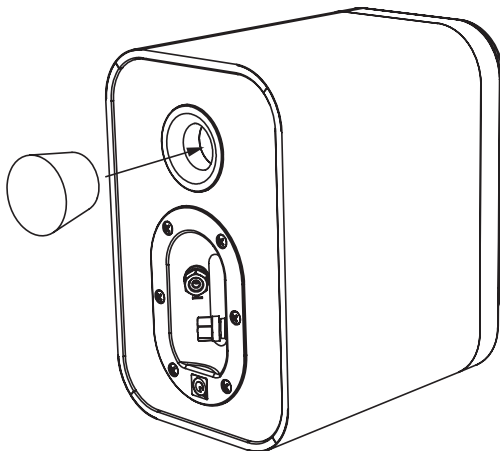
Wkręć podpórki z nakrętkami blokującymi do połowy w podstawę i ustaw głośnik pionowo. (W przypadku posiadania drewnianej lub kamiennej podłogi załóż osłonę podpórki na każdą podpórkę przed ustawieniem głośnika pionowo) Po ustawieniu głośnika pionowo włóż klucz imbusowy po kolei od góry do każdej tylnej podpórki i wyreguluj podpórki, wkręcając lub wykręcając je, aż głośnik będzie ustawiony poziomo i stabilnie.



Tłumik piankowy

Głośniki serii 3000 posiadają wyloty z tyłu i zostały zaprojektowane z myślą o zapewnieniu pewnej przestrzeni za nimi, to znaczy odległości około 200 mm od ściany. W przypadku umieszczenia głośników blisko ściany/narożnika włóż do tylnych wylotów tłumiki piankowe, aby zapobiec nadmiernej intensywności dźwięków niskotonowych.

Upewnij się, że tłumiki są pewnie, ale niezbyt głęboko włożone do wylotów. Poziom dźwięków niskotonowych zostanie ograniczony, ale ich definicja i zakres poprawi się. Wykonaj próby, zmieniając nieco ustawienie głośników, tak aby uzyskać optymalne rezultaty odpowiadające indywidualnym preferencjom.



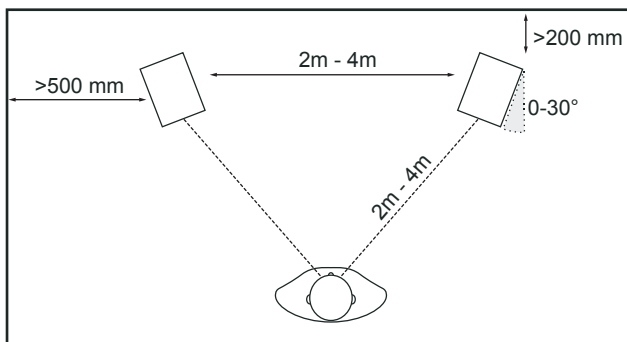
Ustawianie głośników pasywnych



Dolby oraz symbol podwójnego D to znaki towarowe firmy Dolby Laboratories.

3050

Głośniki 3050 należy ustawić w odległości co najmniej 200 mm od ściany tylnej i 500 mm od ścian bocznych. Umieszczenie głośników bliżej ścian wzmocni dźwięki niskotonowe, ale spowoduje dudnienie oraz utratę precyzji dźwięku. Głośniki powinny być ustawione 2–4 m od siebie i w równej odległości od siedzącego centralnie słuchacza.



Zwrócenie głośników nieco do siebie wzmocni efekt stereo, ale może spowodować zwężenie źródła dźwięku.

3010 i 3020

Głośniki 3010 i 3020 najlepiej jest montować na statywach podłogowych Q Acoustics albo na ścianie. W przypadku montażu na statywie należy kierować się wskazówką, zgodnie z którą głośnik wysokotonowy powinien się znajdować na wysokości uszu siedzącego słuchacza. W przypadku montażu na ścianie głośniki powinny być zamontowane nieco wyżej i nachylone w dół. Głośniki montowane na statywie należy traktować jak głośniki podłogowe, jednak takie głośniki można ustawić nieco bliżej tylnej ściany. Możliwy jest również montaż na półce.

U sprzedawców dostępny jest opcjonalny wspornik, służący do montażu głośników Q Acoustics 3010, 3020 i 3090C na ścianie. Dostępne są również statywy podłogowe do głośników 3010 i 3020. W celu ustalenia najlepszego ustawienia, odpowiadającego własnym upodobaniom i konkretnej przestrzeni, należy wykonać próby.

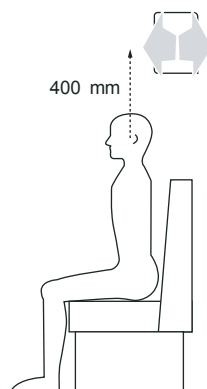
Głośniki do efektów

3090C

Głośnik 3090C został zaprojektowany z myślą o pracy w pobliżu telewizora i centralnie w stosunku do niego. Powinien się on znajdować bezpośrednio nad albo pod ekranem. W przypadku posiadania telewizora plazmowego lub LCD należy zamontować głośnik 3090C do ściany albo innej odpowiedniej powierzchni bezpośrednio nad albo pod ekranem za pomocą wspornika ściennego Q-Acoustics. W innym przypadku można umieścić telewizor na szafce z głośnikiem 3090C, ustawionej na stabilnej półce bezpośrednio pod telewizorem.

Głośniki do dźwięku przestrzennego

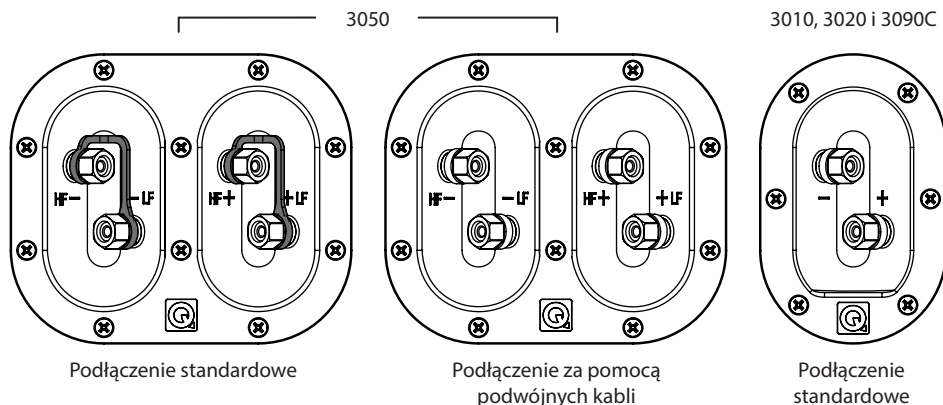
Firma Dolby stworzyła zalecenia odnośnie do ustawienia głośników do efektów 5.1. Głośniki do dźwięku przestrzennego powinny być zamontowane z obu stron słuchacza, nieco z tyłu. Głośniki powinny być zwrócone do wewnątrz i zamontowane albo na ścianach bocznych pomieszczenia, albo – jeśli pomieszczenie jest duże – na wysokich statywach, tak aby ich środkowe części znajdowały się powyżej uszu siedzącego słuchacza.



Podłączanie głośników pasywnych

Styki i złącza

Głośnik 3050 jest podłączany za pomocą podwójnych kabli. Zwrotnica dwukablowa posiada cztery styki. Górna para styków jest przeznaczona dla głośnika wysokotonowego (HF), a dolna para – dla głośnika niskotonowego (głośników niskotonowych; LF). W momencie dostawy zwrotnice są wyposażone w zdejmowane zworki służące do łączenia par styków. Umożliwiają one typowe podłączenie głośnika za pomocą jednej pary kabli albo w sposób dwukablowy, za pomocą dwóch par. Głośniki 3010, 3020 i 3090C są wyposażone w standardowe dwustykowe zwrotnice.



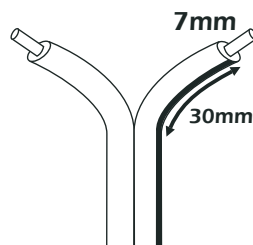
Kable głośnikowe

Specjalne kable głośnikowe zapewnią wyższą jakość reprodukcji dźwięku niż typowe kable ogólnego przeznaczenia. Do kanałów przednich i środkowego należy używać kabli zawierających duże ilości miedzi. Cienkie kable ograniczają poziom basów i zakres dynamiczny. Kanały do dźwięku przestrzennego (tylne) mają mniej krytyczne znaczenie.

Kabel głośnikowy posiada prążki lub znacznik na jednej z żył. Zgodnie z konwencją tę żyłę podłącza się do styków dodatnich. Kable łączące wzmacniacz z głośnikami przednimi powinny być tej samej długości. Nigdy nie łącz kabli – używaj jednolitych odcinków.

Przygotowanie kabli

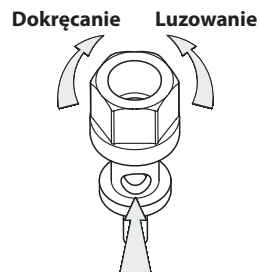
Rozdziel żyły kabla na długości około 40 mm. Odsłoń żyły na długości około 10 mm i skręć końcówki w celu zebrania wszelkich odstających drucików. Przytnij kabel, pozostawiając 7 mm odsłoniętych żył.



Podłączanie do styku

Odkręć styk w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara w celu odsłonięcia otworu montażowego w podstawie kolumny styku.

Wsунь odsłonięty koniec żyły do otworu. Mocno dokręć styk ręcznie. Upewnij się, że nie występują odstające druciki, które mogłyby dotykać sąsiednich styków. Na terenie Unii Europejskiej używanie wtyczek głośnikowych 4 mm jest niezgodne z przepisami bezpieczeństwa.



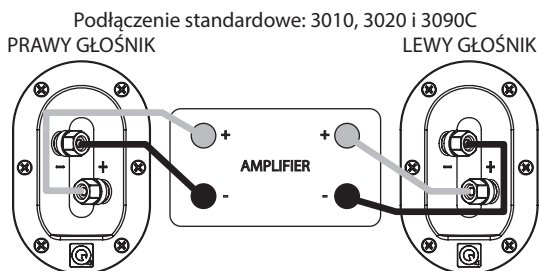
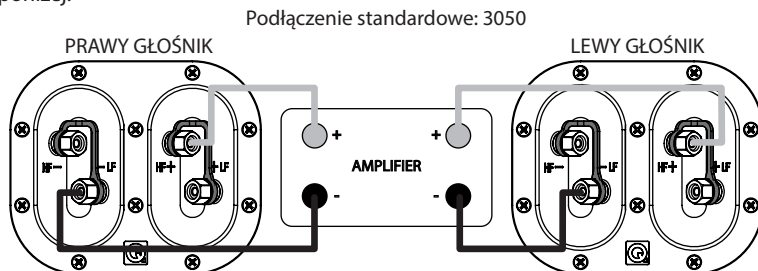
Podłączanieów pasywnych

Podłączenia stereo

Podłączenia standardowe

Podłącz CZERWONY (+) styk PRAWEGO głośnika do CZERWONEGO, dodatniego (+) styku PRAWEGO kanału wzmacniacza. Podłącz CZARNY (-) styk głośnika do odpowiadającego mu CZARNEGO, ujemnego (-) styku wzmacniacza. Powtórz opisaną procedurę dla LEWEGO kanału.

W przypadku modelu 3050 można użyć dowolnego styku dodatniego (+) lub ujemnego (-). Patrz rysunek poniżej.

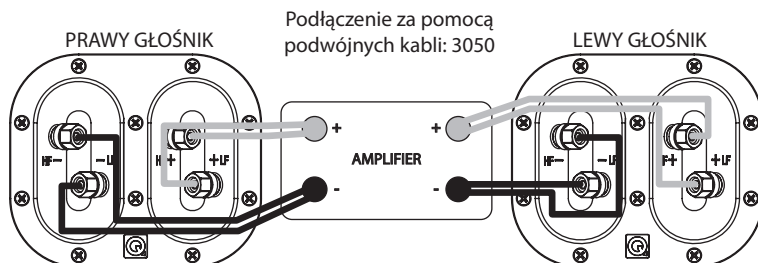


Podłączenie za pomocą podwójnych kabli

Bezpośrednie podłączenie kabli głośników wysoko- i niskotonowych do wzmacniacza poprawia zarówno jakość dźwięków niskotonowych, jak i zakres dynamiczny.

W celu wykonania podłączenia za pomocą podwójnych kabli: Przygotuj dwa podwójne kable dla każdego głośnika. Wykręć wszystkie styki głośnika i usuń zworki. Następnie podłącz styki głośników wysoko- i niskotonowych do wzmacniacza zgodnie z procedurą przedstawioną dla podłączenia standardowego. Patrz rysunek poniżej.

Po podłączeniu głośników: Włącz system i odtwórz muzykę przy średnim ustawieniu głośności. Dostosuj ustawienie głośników.



Konserwacja i czyszczenie

Konserwacja obudów

Czyścić obudowy suchą szmatką. Nie używaj środków czyszczących zawierających rozpuszczalniki. W przypadku poplamienia obudów usuń plamę za pomocą szmatki lekko zwilżonej wodą, benzyną lakową albo alkoholem izopropylowym, w zależności od rodzaju plam. Następnie delikatnie wypoleruj szmatką w celu usunięcia pozostałości środka czyszczącego. Nigdy nie używaj środków ściernych.

Oslony

Delikatnie czyść osłony miękką szczotką.

Drivery

Driverów najlepiej jest nie dotykać, ponieważ łatwo je uszkodzić.

Gwarancja

Głośniki Q Acoustics są objęte gwarancją braku wad materiałowych i wykonawczych w następującym zakresie:

Głośniki pasywne: 5 lat od daty zakupu

Głośniki aktywne i niskotonowe: 2 lata od daty zakupu

W okresie gwarancji firma Q Acoustics naprawi lub wymieni, zgodnie z własnym uznaniem, wszelkie produkty uznane za wadliwe po sprawdzeniu przez firmę albo wyznaczonego przez nią dystrybutora lub agenta.

Nieprawidłowe użytkowanie oraz normalne zużycie eksploatacyjne nie są objęte gwarancją.

W okresie gwarancji wadliwe produkty należy zwracać do sprzedawcy. Firma Q Acoustics nie zapewnia międzynarodowej gwarancji i jeśli nie ma możliwości zwrotu do sprzedawcy, należy się zwrócić o poradę do firmy Q Acoustics.

Produkty, których klient nie może dostarczyć samodzielnie do naprawy, muszą zostać wysłane opłaconą przesyłką, najlepiej w oryginalnym opakowaniu, wraz z dowodem zakupu. Uszkodzenia powstałe w trakcie transportu produktów do punktu serwisowego nie są objęte gwarancją. Przesyłka powrotna produktów objętych gwarancją zostanie opłacona przez firmę Q Acoustics albo jej dystrybutora lub agenta.

Niniejsza gwarancja w żaden sposób nie ogranicza praw użytkownika.

W celu uzyskania informacji na temat serwisu w innych krajach prosimy o kontakt pod adresem info@qacoustics.co.uk

Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.

Stortford Hall Industrial Park

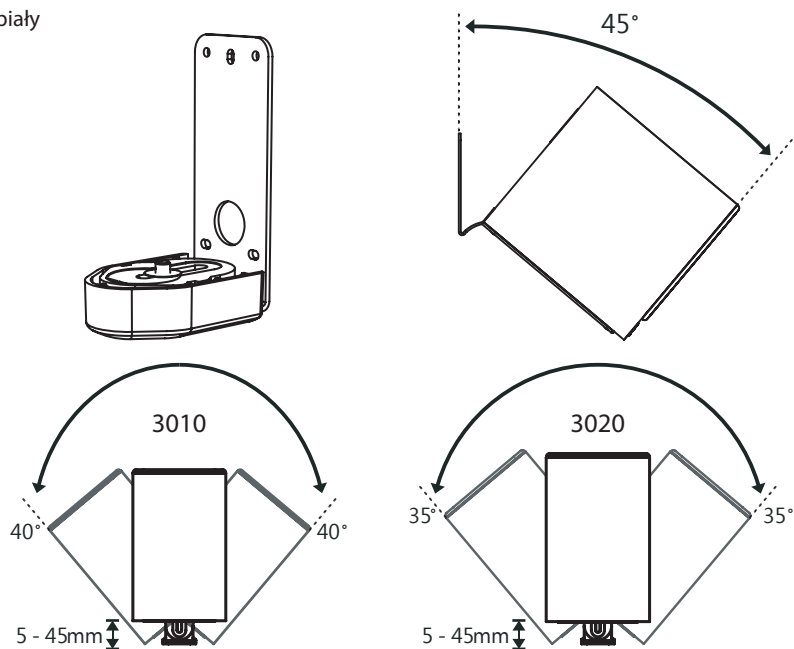
Bishops Stortford, Herts, Wielka Brytania

CM23 5GZ

Akcesoria Q Acoustics serii 3000

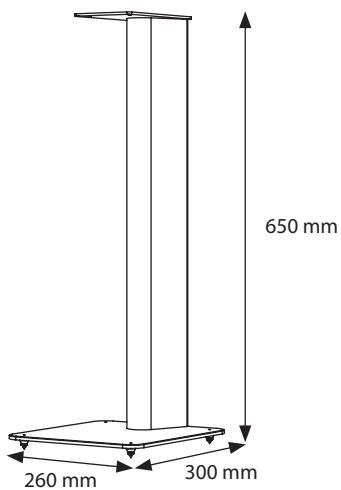
Wspornik ścienny 3010 / 3020 / 3090C (pojedynczy)

Czarny i biały

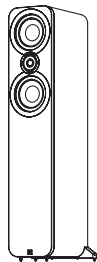


Statyw do głośników 3010 / 3020 (para)

Czarny lub biały

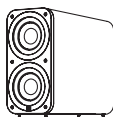


Specyfikacja G Acoustics serii 3000



Głośniki pasywne

	3010	3020	3050	3090C
Typ obudowy:	2-drożna typu odbijającego	2-drożna typu odbijającego	2-drożna typu odbijającego	2-drożna typu odbijającego
Głośnik niskotonowy (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Głośnik wysokotonowy (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Charakterystyka częstotliwościowa (+/- 3 dB):	68 Hz–22 kHz	64 Hz–22 kHz	44 Hz–22 kHz	75 Hz–22 kHz
Impedancja znamionowa:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Czułość (2,83 V przy 1 m):	86 dB	88 dB	92 dB	89 dB
Zalecana moc wzmacniacza:	15–75 W	25–75 W	25–100 W	25–100 W
Częstotliwość zwrotnicy:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Pojemność skuteczna:	3,8 litra	5,9 litra	35,6 litra	10,3 litra
Wymiary obudowy (szer. x wys. x głęb. mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Waga (jedna obudowa):	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg



Aktywny głośnik niskotonowy

3070S

Typ obudowy:	Z wylotem
Głośnik niskotonowy (mm):	Skok 2 x 165 mm
Moc wzmacniacza:	140 W RMS
Częstotliwość zwrotnicy:	50 Hz–150 Hz (zmien.)
Wymiary obudowy (szer. x wys. x głęb. mm):	200 x 400 x 425
Waga:	13,6 kg

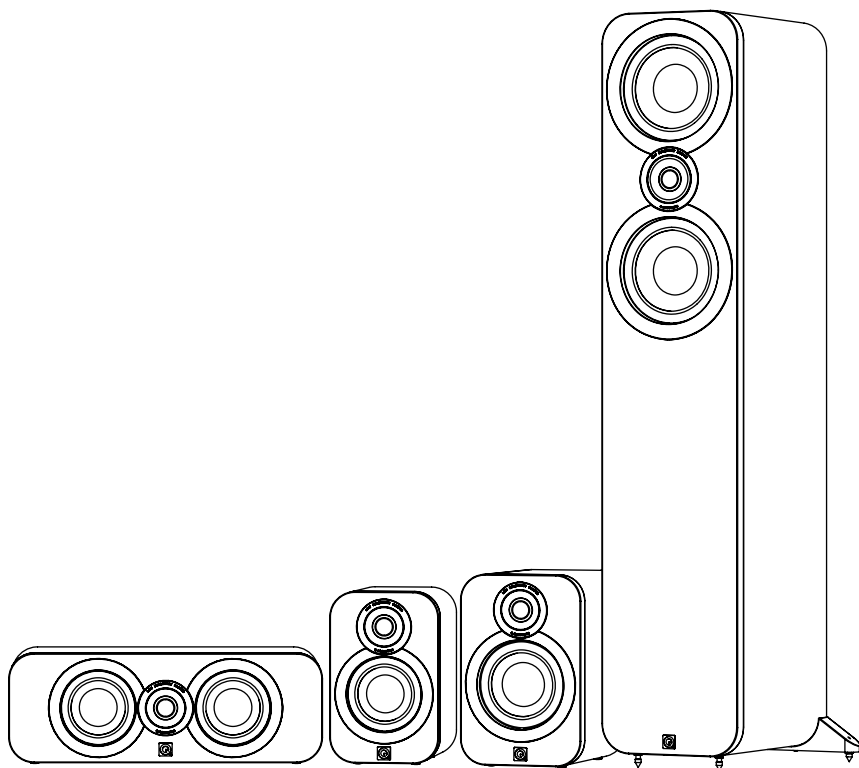


www.Qacoustics.co.uk



Серия 3000

Руководство по эксплуатации и технические характеристики



Модели: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ - ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО.



Данный символ означает, что в информационных печатных материалах к этому оборудованию содержатся важные указания.

Прочитайте данную инструкцию.
Сохраните данную инструкцию.
Примите к сведению все предупреждения.
Следуйте всем указаниям.
Не используйте это оборудование вблизи воды.
Для очистки от загрязнений используйте только сухую ткань.
Не закрывайте вентиляционные отверстия.

Устанавливайте оборудование в соответствии с указаниями производителя.

Используйте исключительно приспособления/дополнительное оборудование, рекомендованные производителем. Используйте оборудование только с прилагающимися к нему или рекомендованными производителем тележкой, подставкой, штативом, кронштейном или столом.



При использовании тележки для перемещения оборудования будьте осторожны, так как в случае ее опрокидывания вы можете получить травму.

Внимание! Изменения в оборудовании, которые не были прямо одобрены производителем, могут лишить пользователя права эксплуатировать данное оборудование.

Техническое обслуживание: Оборудование, подлежащее техническому обслуживанию, должно быть направлено дилеру – поставщику или сервисному агенту, действующему в вашем регионе. Адреса основных Сервисных агентов в Соединенном Королевстве указаны в данном руководстве.

Благодарим вас за приобретение продукции Q Acoustics.

Данное руководство предназначено для того, чтобы помочь вам осуществить установку и настройку акустической системы. Оно поможет вам получить оптимальные технические характеристики продукта.

Чтобы обеспечить безопасную и удовлетворительную работу системы, пожалуйста, внимательно прочитайте перед установкой и эксплуатацией эту инструкцию, важную информацию по технике безопасности и предупреждения.

Надеемся, что вы получите удовольствие от использования продукции Q Acoustics.

Серия 3000 от Q Acoustics представляет собой линейку акустических систем, разработанных для того, чтобы оправдать самые высокие ожидания любителей двухканальной акустики и чаяния наиболее взыскательных киноманов.

Данная линейка включает в себя следующие модели:

Модель 3010: Компактная полочная колонка с мощным 100-миллиметровым низкочастотным динамиком.

Модель 3020: Полочная колонка с мощным 125-миллиметровым низкочастотным динамиком.

Модель 3050: Напольная акустическая система с двумя мощными 165-миллиметровыми низкочастотными динамиками.

Модель 3070S: Активный сабвуфер мощностью 140 Вт с двумя 165-миллиметровыми динамиками.

Модель 3090C: Центральный канал с двумя мощными 100-миллиметровыми низкочастотными динамиками.

В акустических системах модели 3050 предусмотрена возможность отдельного подключения. Всеми акустическими системами можно пользоваться рядом с телевизионными мониторами без какого-либо вредного воздействия, кроме модели 3070S, которую не рекомендуется эксплуатировать на расстоянии менее 50 см от экрана телевизора или другого магниточувствительного оборудования. Плазменные и ЖК-экраны также не подвержены вредному воздействию.

Перед подключением какого-либо оборудования к системе убедитесь, что все ее рабочие блоки отключены от электрической сети.

При включении аудиосистемы или переключении источников входящего потока, установите общий регулятор громкости на низкий уровень. Прибавляйте громкость постепенно.

Никогда не включайте аудиосистему на полную громкость. Положение регулятора громкости может быть обманчивым и не указывает на уровень мощности системы. Прослушивание на очень высокой громкости может навредить вашему слуху.

Не соединяйте выходы для подключения акустической системы с сетью питания.

Не подвергайте систему воздействию чрезмерных температур, повышенной влажности или прямых солнечных лучей. Если вы пользуетесь колонками без защитных сеток, позаботьтесь о том, чтобы узлы привода не были повреждены.

Не используйте самодельные подставки. Установите специальную подставку от компании Q Acoustics, следуя инструкции и используя крепежные детали, идущие в комплекте. Необходимую информацию вы можете получить у вашего дилера.

Не разбирайте систему. В противном случае вы будете лишены права на гарантийное обслуживание.

Извлечение из упаковок

Полностью распакуйте акустическую систему. Извлекайте колонки из картонных коробок, придерживая их за корпус. Не прикасайтесь к предоконечным каскадам или используйте защитные чехлы при их извлечении. Модели 3050 и 3070S тяжелые: при необходимости попросите кого-нибудь помочь вам.

Если вы захотите переместить колонки, не волочите их по полу, так как это может повредить их. Поднимите колонки и поставьте в нужное вам место.

В картонной упаковке вы найдете колонку(-и) и данное руководство по эксплуатации.

Кроме того, упаковка следующих моделей содержит:

Модель 3050: Стабилизатор для задней части и обмотка для шпилей для каждой колонки. Шестигранный ключ для закрепления установленных шпилей.

Модель 3070S: Шнур(ы) питания, шпиль и обмотки шпилей.

Внимательно проверьте продукт. В случае если какие-либо детали отсутствуют или повреждены, сообщите об этом своему дилеру как можно скорее.

Сохраните упаковку для будущей возможной транспортировки. Если вы решите выбросить упаковку, пожалуйста, соблюдайте действующее в вашей стране законодательство по переработке отходов.

Подготовка



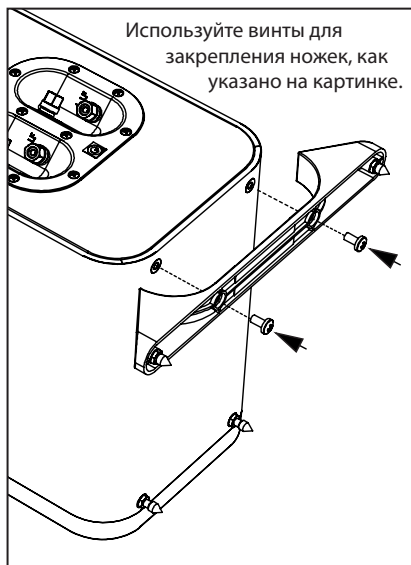
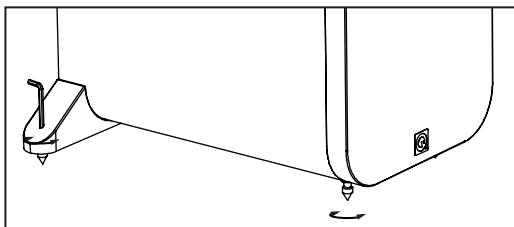
Шпиль острый. Будьте осторожны!

Никогда не ставьте колонку на шпильях там, где они могут что-либо повредить!

Перемещайте колонки всегда по воздуху и никогда не волочите их по поверхностям!

Подсоедините задний стабилизатор – модель 3050

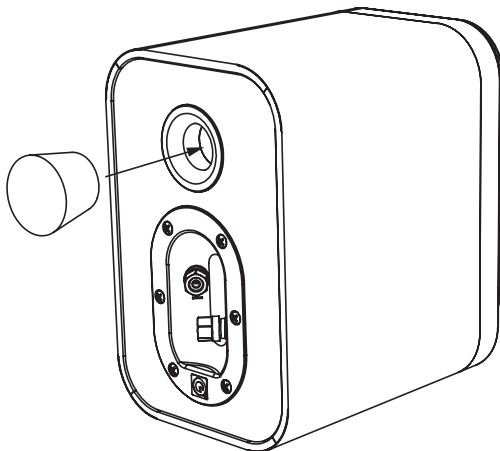
Вставьте шпиль, оборудованные стопорными гайками, до половины в основание и верните колонку в вертикальное положение. (Если у вас деревянный или каменный пол, наденьте протектор на каждый шпиль и затем верните колонку в вертикальное положение) Когда колонка находится в правильном положении, вставьте шестигранный ключ сверху в каждый задний шпиль и отрегулируйте все шпиль так, чтобы колонка стояла прямо и не шаталась.



Пробка из пенопласта

Колонки серии 3000 оснащены задними портами и лучше всего работают в условиях, когда за ними имеется некоторое пространство, например 20 см до стены. Если вы расположите колонки близко к стене / углу, необходимо будет вставить в задние порты пенопластовые пробки, иначе может появиться слишком много низких частот.

Убедитесь, что пробки плотно сидят в портах и не вставлены слишком глубоко. Вы обнаружите, что уровень низких частот понизится, но при этом повысится четкость и степень глубины баса. Экспериментируйте и добивайтесь нужного вам звучания. Для достижения оптимального конечного результата пробуйте вносить небольшие изменения в расположение колонок.



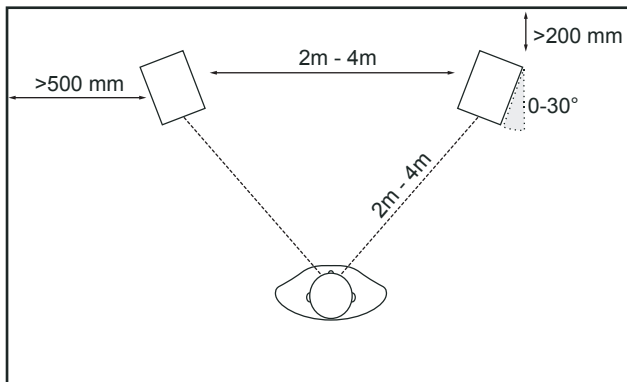
Расположение пассивных колонок



Символы Dolby и DD – это торговые марки компании Dolby Laboratories.

Модель 3050

Колонки 3050 следует расположить минимум в 20 см от задней стены и в 50 см от боковых стен. Размещение колонок ближе к стене усилит низкие частоты, но может вызвать гул и нечеткость звука. Колонки должны находиться в 2 – 4 метрах друг от друга и своими центрами обращать к сидящему слушателю. Небольшой поворот колонок фронтальными сторонами друг к другу сделает четче стереокартину, но может «сузить» источник звука.



Модели 3010 и 3020

Колонки 3010 и 3020 идеально подходят для установки на напольные подставки Q Acoustics или монтажа на стену. Если вы производите монтаж на подставки, соблюдайте простое правило: блок, отвечающий за передачу верхних частот, должен находиться на уровне головы сидящего слушателя. Колонки, монтируемые на стену, можно расположить немного выше, если их слегка наклонить. Колонки, монтируемые на подставки, следует рассматривать как напольные колонки, за исключением того, что их можно расположить немного ближе к задней стене. Возможен также монтаж на полки.

У вашего дилера имеется в наличии опционально поставляемый кронштейн, специально разработанный для монтажа на стену колонок Q Acoustics 3010, 3020 и 3090C. Имеются также напольные подставки для моделей 3010 и 3020. Будьте готовы экспериментировать в поиске наилучшего на ваш вкус расположения колонок в конкретном, выбранном вами помещении.

Колонки для передачи звуковых эффектов

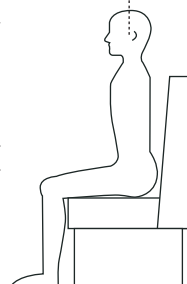
Модель 3090C

Колонка 3090C предназначена для работы вблизи телеэкрана и размещения по его центральной оси. Ее следует разместить непосредственно над экраном или под ним. Если у вас плазменный или ЖК-монитор, монтируйте колонку 3090C на стену или другую подходящую поверхность непосредственно над экраном или под ним при помощи настенного кронштейна Q-Acoustics. В противном случае подумайте о размещении телевизора на стеллаж, на который можно будет также поставить и колонку 3090C (на прочную полку непосредственно под телевизором).



Акустическая система объемного звучания

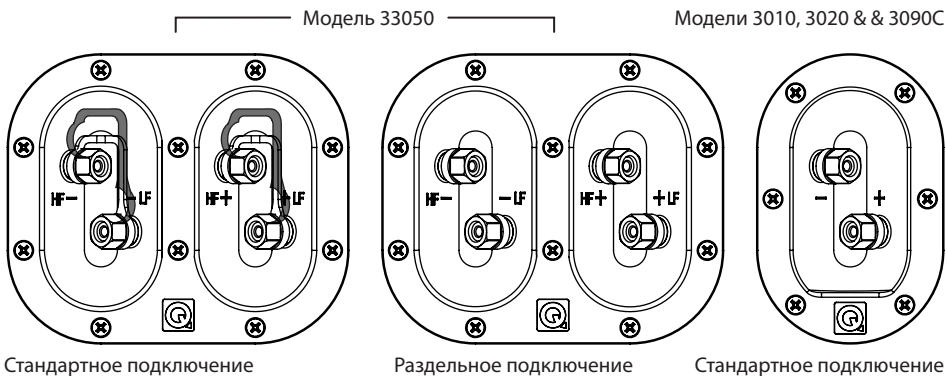
Компания Dolby дает следующие рекомендации в отношении аудиосистемы для передачи эффектов 5.1. Колонки для передачи объемного звука следует монтировать по бокам от слушателя и немного сзади него. Колонки следует повернуть друг к другу, просто разместив их на боковых стенах помещения или, если помещение слишком велико, на высоких подставках. При этом следует расположить центры колонок выше уровня головы сидящего слушателя.



Подключение пассивных колонок

Полюса и соединители

В акустических системах модели 3050 предусмотрена возможность раздельного подключения. Кроссовер с возможностью раздельного подключения имеет четыре полюса. Верхняя пара полюсов подключается к высокочастотной (HF) колонке, а нижняя пара – к басовой(-ым) (LF) колонке(-ам). Поставляемые кроссоверы снабжены съемными перемычками для соединения пар полюсов. Это позволяет вам подключать колонку обычным способом, т.е. при помощи одной пары кабелей, или, в режиме раздельного подключения, при помощи двух пар. Колонки 3010, 3020 и 3090С оснащены стандартными кроссоверами с двумя полюсами.



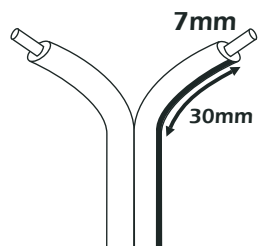
Акустические кабели

Специализированные акустические кабели обеспечивают более высокий стандарт воспроизведения, чем универсального назначения кабели типа «bell» (тонкие и плохо изолированные кабели) или «zip» (двухжильные кабели с разделительным основанием). Для переднего и центрального каналов используйте кабель с большим количеством меди. Тонкие кабели сокращают низкие частоты и ограничивают динамический диапазон. Меньшее значение играют каналы объемного звучания (задние).

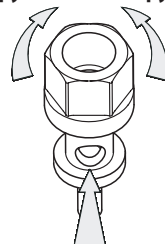
Акустический кабель имеет полосу или метку вдоль одной кабельной жилы. По правилам это нужно подключать к положительным полюсам. Кабели, подключающие усилитель к передним колонкам, в идеале должны быть одинаковой длины. Никогда не соединяйте кабель из нескольких отрезков. Всегда используйте целый кабель.

Подготовка кабелей

Разделите двухжильный кабель на глубину около 40 мм. Оголите конец каждой жилы на глубину 10 мм и скрутите его, чтобы собрать в целое все торчащие в стороны проводки. Подрежьте оголенную часть кабеля до длины 7 мм.



Открутить Закрутить



Подключение полюса

Открутите полюс против часовой стрелки для того, чтобы стало видно монтажное отверстие в основании колонки полюса.

Вставьте оголенный конец кабеля в отверстие. Закрутите полюс рукой до отказа. Убедитесь, что не имеется никаких торчащих проводков, которые могут касаться соседних полюсов. В Европейском Союзе использование 4-миллиметровых штепсельных акустических вилок противоречит нормам безопасности.

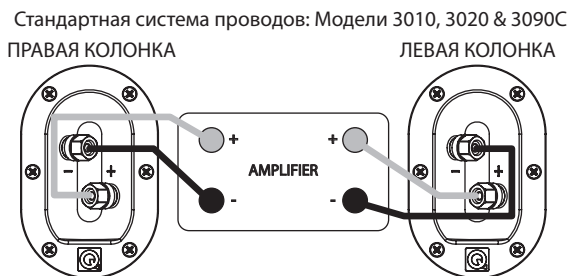
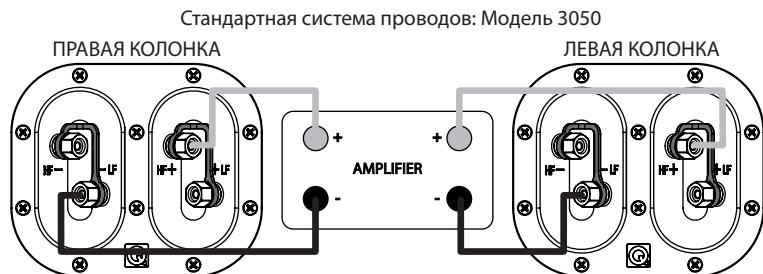
Подключение пассивных колонок

Стереофонические соединения

Стандартные соединения

Подключите КРАСНЫЙ (+) полюс правой колонки к КРАСНОМУ положительному (+) полюсу ПРАВОГО канала усилителя. Подключите ЧЕРНЫЙ (-) полюс колонки к соответствующему ЧЕРНОМУ, отрицательному (-) полюсу усилителя. Проведите ту же процедуру в отношении ЛЕВОГО канала.

В случае модели 3050 вы можете использовать любой подходящий положительный (+) или отрицательный (-) полюс. Смотрите иллюстрацию ниже.

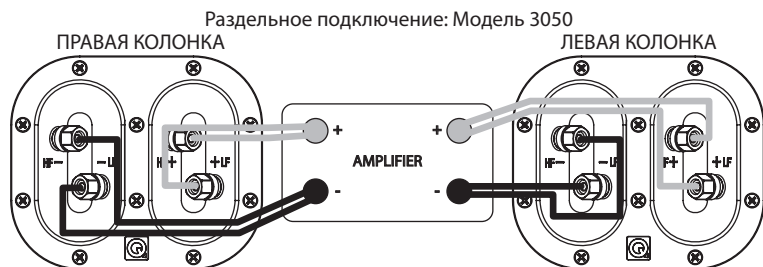


Раздельное подключение

Непосредственное подключение высоких и низких частот колонки к усилителю улучшит звучание низких частот и динамический диапазон.

Для произведения раздельного подключения: Подготовьте два симметричных двухжильных кабеля для каждой колонки. Отвинтите все полюса колонки и уберите оба соединения. Теперь подключите полюса низких и высоких частот к усилителю, следуя указаниям, представленным в части «Стандартная система проводов». Смотрите иллюстрацию ниже.

Когда ваши колонки будут соединены: Включите аудиосистему и проигрывайте какую-либо музыку на среднем уровне громкости. Выберите наилучшее расположение колонок.



Уход и очистка от загрязнений

Уход за корпусом

Очищайте корпус от загрязнений сухой тканью. Не используйте чистящие средства на основе растворителей. Для удаления пятен используйте ткань, слегка смоченную в воде, уайт-спирите или изопропиловом спирте в зависимости от интенсивности загрязнения. Затем слегка потрите тряпкой, чтобы удалить остатки чистящего средства. Никогда не используйте абразивы.

Защитные сетки

Слегка почистите защитные сетки мягкой щеткой.

Узлы привода.

К узлам привода лучше не прикасаться, так как их легко повредить.

Гарантия

Компания Q Acoustics дает следующие гарантии в отношении сырьевых материалов и качества изготовления ее акустических систем:

Пассивные акустические системы: 5 лет с даты покупки

Активные акустические системы и сабвуферы: 2 года с даты покупки

В течение гарантийного срока компания Q Acoustics обязуется произвести ремонт или заменить продукт, если после проведения проверки она или ее назначенный дистрибьютор или уполномоченный представитель обнаружат дефект в предоставленном на проверку продукте.

Гарантия не распространяется на случаи неправильного использования продукта, а также на естественный износ.

В течение гарантийного периода дефектное оборудование необходимо вернуть дилеру–поставщику. Q Acoustics не предоставляет международной гарантии. Если возврат оборудования дилеру–поставщику не представляется возможным, пожалуйста, обратитесь в Q Acoustics за рекомендациями по решению данной проблемы.

Оборудование, которое не может быть передано для ремонта, может быть отослано с оплатой расходов по перевозке. При этом к продукту необходимо приложить подтверждение вашей покупки. Ущерб, причиненный товарам во время перевозки в пункт ремонта, гарантией не покрывается. Транспортные расходы по доставке продукта, покрытого гарантией, потребителю, будут оплачены Q Acoustics, ее дистрибьютором или представителем.

Гарантия не затрагивает ваши права, которыми вы обладаете по закону.

Для информации о техническом обслуживании в других странах обращайтесь по адресу электронной почты: info@qacoustics.co.uk

Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.

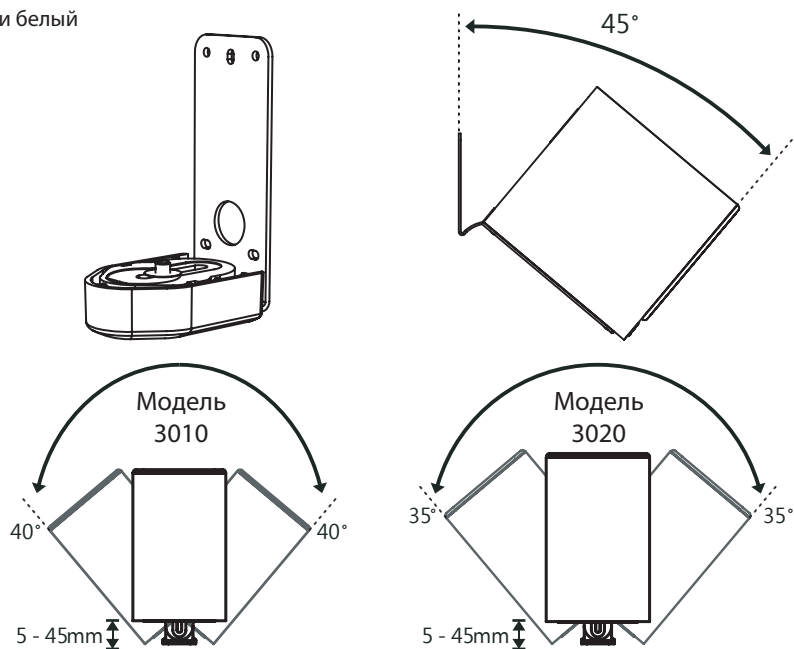
Stortford Hall Industrial Park

Bishops Stortford, Хартфордшир, Соединенное Королевство

CM23 5GZ

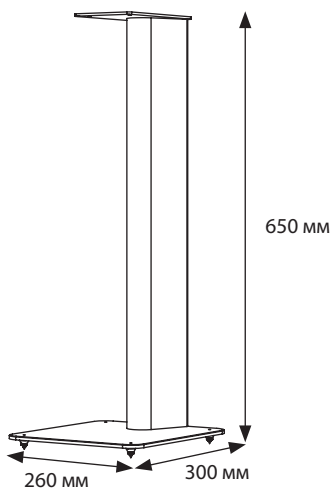
3010 / 3020 / 3090С Настенный кронштейн (один)

Черный и белый



Подставка для колонок (пара) для моделей 3010 / 3020

Черная или белая



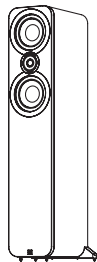
Технические характеристики акустической системы Q Acoustics серии 3000



Модель 3010



Модель 3020



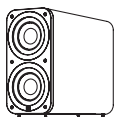
Модель 3050



Модель 3090C

Пассивные акустические системы

Тип корпуса:	Двухполосное воспроизведение	Двухполосное воспроизведение	Двухполосное воспроизведение	Двухполосное воспроизведение
Блок нижних частот (мм):	100 мм	125 мм	2 × 165 мм	2 × 100 мм
Блок верхних частот (мм):	25 мм	25 мм	25 мм	25 мм
Амплитудно-частотная характеристика (+/- 3 дБ):	68 Гц - 22 кГц	64 Гц - 22 кГц	44 Гц - 22 кГц	75 Гц - 22 кГц
Номинальное полное сопротивление:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Чувствительность (2.83v@1m):	86 дБ	88 дБ	92 дБ	89 дБ
Рекомендуемая мощность усилителя:	15 - 75 В	25 - 75 Вт	25 - 100 Вт	25 - 100 Вт
Частота кроссовера:	2,8 кГц	2,9 кГц	2,6 кГц	2,7 кГц
Рабочий объем:	3,8 литра	5,9 литра	35,6 литра	10,3 литра
Размеры корпуса (Ш×В×Г мм):	150 × 235 × 200	170 × 260 × 226	200 × 1000 × 298	430 × 150 × 200
Вес (одна колонка):	3,6 кг	4,6 кг	17,8 кг	6,0 кг



Модель 3070S

Активный сабвуфер

Тип корпуса:	Перфорированный
Блок нижних частот (мм):	2 × 165 мм длинный ход
Мощность усилителя:	140 Вт действующее значение
Частота кроссовера:	50 Гц - 150 Гц (вар.)
Размеры корпуса (Ш×В×Г мм):	200 × 400 × 425
Вес:	13,6 кг

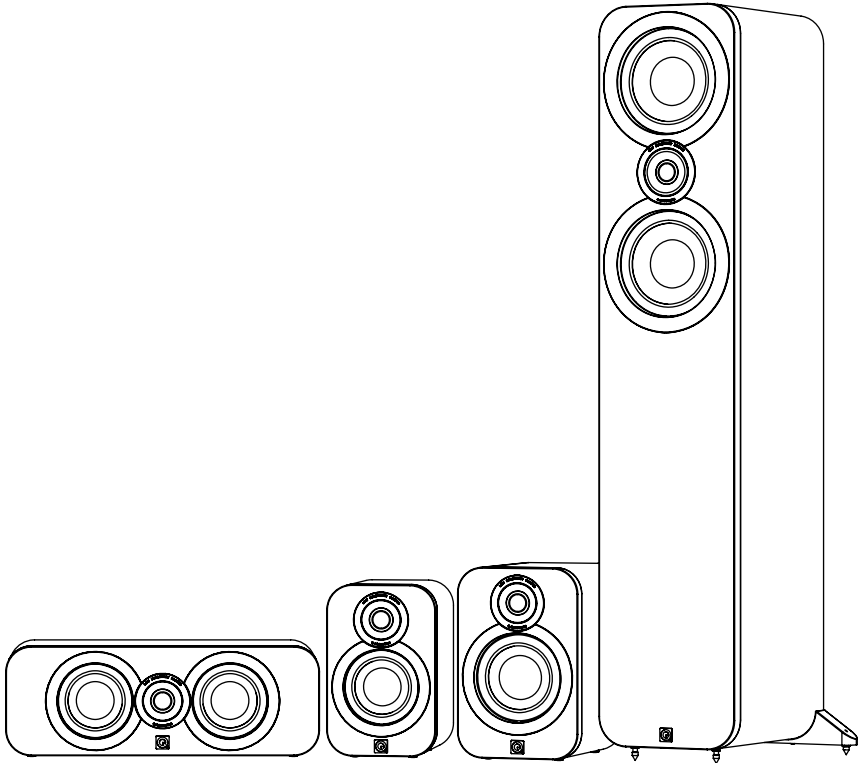


www.Qacoustics.co.uk



3000-serien

Bruksanvisning och produktspecifikationer



Modeller: Q3090C, Q3010, Q3020, Q3050

Säkerhetsinformation

VIKTIG INFORMATION - LÄS NOGGRANT



Denna symbol visar att det finns viktiga anvisningar för drift och underhåll i den information som medföljer enheten.

Läs dessa anvisningar.
Behåll dessa anvisningar.
Beakta alla varningsmeddelanden.
Följ alla anvisningar.
Använd inte denna enhet nära vatten.
Rengör endast med en torr trasa.
Blockera inte några ventilationsöppningar.

Installera enligt tillverkarens anvisningar.

Använd endast tillbehör som godkänts av tillverkaren. Använd endast tillsammans med vagn, ställning, trebensstativ, fäste eller bord enligt tillverkarens specifikationer eller som säljs tillsammans med enheten.



Vid användning av vagn, var försiktig när vagnen och enheten flyttas för att undvika personskador om ekipaget välter.

Varning: Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen har godkänts av tillverkaren kan medföra att enheten inte längre får användas.

Service: Utrustning som behöver service ska returneras till återförsäljaren eller till servicerepresentanten för ditt område. Adresser till utsedda ombud i Storbritannien finns i den här bruksanvisningen.

Inledning

Tack för att du köpt en produkt från Q Acoustics.

Denna bruksanvisning är avsedd att hjälpa dig med installationen så att du får optimal prestanda från produkten.

Läs anvisningarna, viktiga säkerhetsanvisningar och varningar noga före installation och användning för att säkerställa säker och tillfredsställande användning av produkten.

Vi hoppas att du kommer att njuta av upplevelsen med Q Acoustics.

Högtalarna i Q Acoustics 3000-serien har utformats för att motsvara de högsta förväntningarna hos hängivna tvåkanalsaudiofiler och klarsynta filmälskare.

Serien omfattar:

3010: Liten kompakt högtalare med ett 100 mm baselement.

3020: Liten högtalare med ett 125 mm baselement.

3050: Golvhögtalare med två 165 mm baselement.

3070S: 140 watt aktiv subwoofer med 2 x 165 mm element.

3090C: Centerkanal med 2 x 100 mm baselement.

Högtalare i 3050-serien kan anslutas med tvåledade kablar. Alla högtalare kan användas nära TV-skärmar utan några problem förutom högtalare i 3070S-serien som inte bör användas inom 500mm från en TV-skärm eller annan magnetiskt känslig utrustning. Plasmaskärmar och LCD-skärmar påverkas inte.

Se till att alla aktiva enheter i systemet är avstängda från elnätet innan högtalarna ansluts.

Vrid ner huvudvolymen till låg volym när du sätter på ljudsystemet eller när du byter ingångskälla. Vrid upp volymen gradvis.

Använd aldrig ljudsystemet på högsta volym. Volymreglaget inställning är vilseledande och visar inte systemets volymnivå. Hörselskador kan uppstå vid användning av mycket höga volymer.

Anslut inte högtalaringångarna till elnätet.

Utsätt inte högtalarna för orimlig kyla, värme, fuktighet eller solljus.

Om du använder högtalarna utan galler är det viktigt att skydda elementen mot skador.

Använd inte provisoriska stativ. Montera Q Acoustics-stativet enligt anvisningarna och använd medföljande fästdetaljer. Återförsäljaren kan bistå med råd.

Ta inte isär högtalaren. Garantin ogiltigförklaras i sådana fall.

Packa upp högtalarna

Packa upp högtalarna helt och hållet. Lyft högtalarna från kartongerna genom att hålla fast i högtalarlådorna. Rör inte elementen och använd inte skyddspåsarna för att lyfta dem. 3050- och 3070S-serien är tunga. Be någon om hjälp med att lyfta dem vid behov.

Dra inte högtalarna på golvet eftersom skador kan uppstå. Lyft dem alltid för att flytta på dem.

I kartongen finns: Högtalaren(arna) och den här bruksanvisningen.

Dessutom innehåller förpackningen för följande modeller:

3050: Bakre stöd och bottenplattor för spikes till varje högtalare. En insexnyckel för att justera spikes efter montering.

3070S: En nätkabel eller nätkablar, spikes och bottenplattor.

Kontrollera produkten noggrant. Om några delar är skadade eller saknas, meddela återförsäljaren snarast.

Behåll förpackningen för eventuell framtida transport. Om förpackningen kasseras, följ alla lokala bestämmelser beträffande återvinning.

Förberedelser



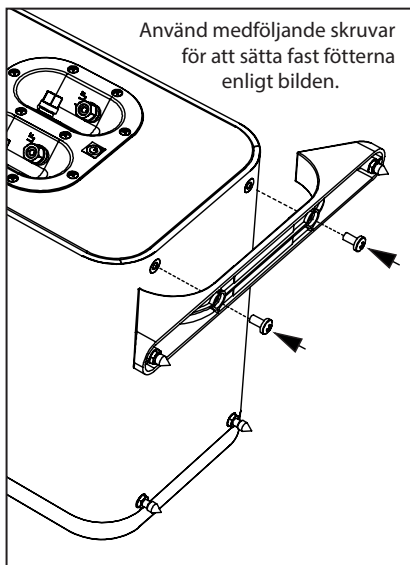
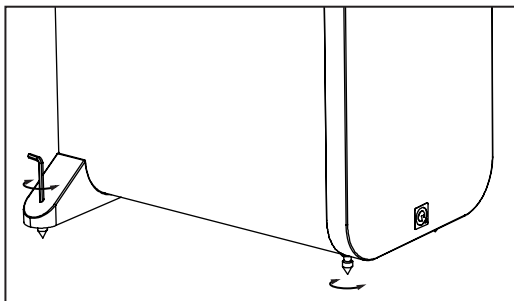
Spikes är vassa. Var försiktig!

Placera aldrig en högtalare med spikes där den kan orsaka skador!

Flytta alltid på högtalarna genom att lyfta dem, dra dem aldrig över golvet!

Sätt dit det bakre stödet - 3050

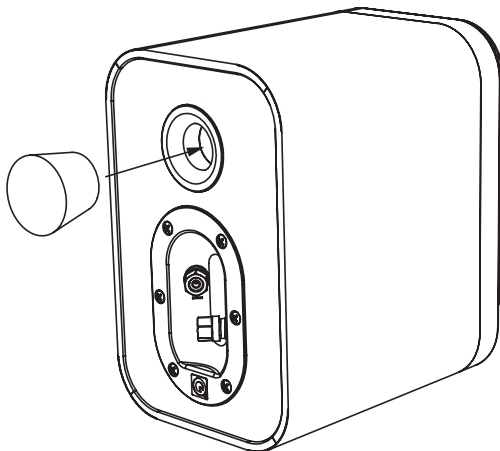
Skruva dit spikes med låsmuttrar halvvägs in i högtalarsockeln och ställ tillbaka högtalaren i ett upprätt läge. (Om du har trä- eller stengolv, tryck dit en bottenplatta på varje spike innan du ställer högtalaren i ett upprätt läge) När högtalaren är upprätt, sätt dit insexnyckeln på den övre delen av varje spike och justera dem tills högtalaren är vågrät och stabil.



Skumgummiproppar

Högtalare i 3000-serien är portade bak och fungerar bäst med visst utrymme bakom dem, dvs ca 200 mm från väggen. Om du placerar dina högtalare nära en vägg eller i ett hörn ska skumgummipropparna sättas i de bakre portarna för att undvika för mycket bas.

Se till att propparna sitter ordentligt i porten utan att skjuta in dem för långt. Resultatet är att basnivån sänks men definitionen och basfrekvensen höjs. Experimentera med placeringen av högtalarna för att se vad du föredrar och gör små ändringar åt gången för att optimera resultatet.



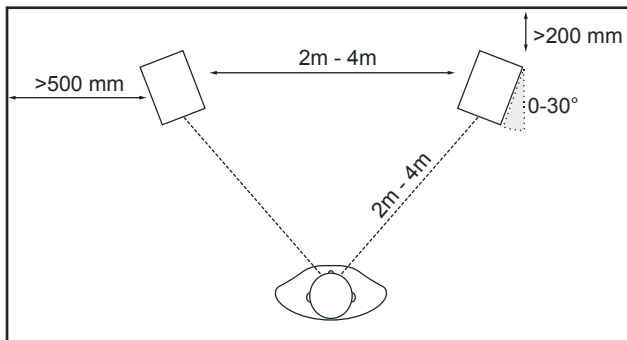
Placering av passiva högtalare



Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

3050

3050-högtalare måste placeras minst 200mm från en bakvägg och 500mm från sidoväggarna. Om högtalarna placeras närmare väggen ökar basen och kan orsaka ljudbang samt att ljudet saknar precision och detaljer. Högtalarna bör placeras 2m - 4m från varandra och centralt i förhållande till den sittande lyssnaren. Om man vrider högtalarna inåt något skärps stereobilden men ljudkällan smalnar.



3010 och 3020

3010-högtalare och 3020-högtalare ska helst monteras på Q Acoustics golvstativ eller på väggen. Om högtalaren monteras på golvstativ ska diskantenheten vara i öronhöjd med den sittande lyssnaren. Vägghögtalare ska sitta något högre med högtalaren vinklad nedåt. Högtalare på golvstativ ska behandlas likadant som högtalare som står på golvet, förutom att högtalaren kan placeras lite närmare bakväggen. Det går också att montera högtalaren på en hylla.

Ett särskilt fäste för väggmontering av Q Acoustics 3010, 3020 och 3090C finns som tillval hos återförsäljaren. Golvstativ för 3010 och 3020 är också tillgängliga. Ta god tid på dig att experimentera för att hitta den bästa installationen som passar din smak i det aktuella rummet.

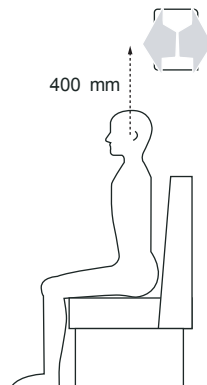
Centerhögtalare

3090C

3090C-högtalaren har utvecklats att användas nära en TV-skärm och i en central position. Den ska placeras strax ovanför eller under skärmen. Om du har en Plasma- eller LCD-skärm ska 3090C-högtalaren monteras på väggen eller annan lämplig yta strax ovanför eller under skärmen med hjälp av Q-Acoustics väggfäste. Om inte, är det lämpligt att placera TV:n på en bänk med 3090C-högtalaren på en fast hylla strax under TV:n.

Surroundhögtalare

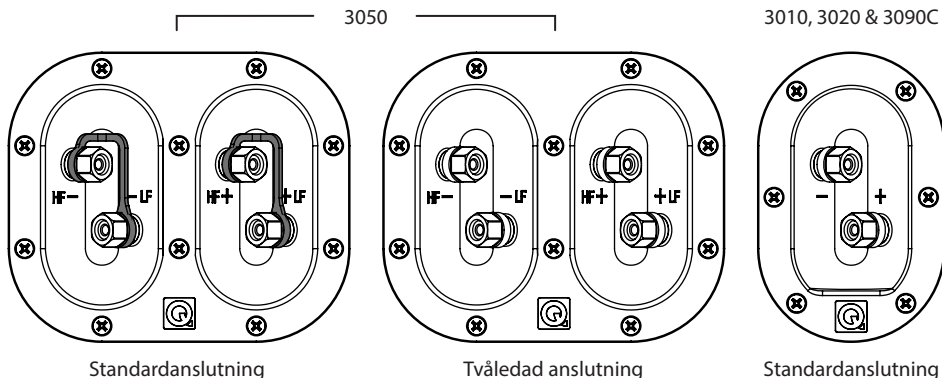
Det finns rekommendationer för 5.1 högtalarsystem från Dolby labs. Surroundhögtalare ska monteras på vardera sida av lyssnaren, strax bakom lyssningspositionen. Högtalarna ska placeras vända inåt monterade på rummets sidoväggar eller, om rummet är stort, på höga stativ och med högtalarnas mittpunkt ovanför öronhöjden på den sittande lyssnaren.



Anslutning av passiva högtalare

Poler och anslutningar

3050-högtalare kan anslutas med tvåledade kablar. En bryggkoppling med tvåledad anslutning har 4 poler. Det övre polparet ansluts till diskant-högtalaren (HF) och det nedre paret ansluts till bashögtalaren (arna) (LF). Bryggkopplingarna är utrustade med borttagbara länkar för att ansluta polpar. Detta innebär att du kan ansluta högtalaren med ett par kablar eller i tvåledat läge med två par kablar. 3010, 3020 och 3090C har en standard bryggkoppling med 2 poler.



Högtalarkablar

Kablar särskilt avsedda för högtalare ger en högre standard återgivning av ljudet än kablar avsedda för allmänt bruk, t ex ringtråd. Använd kablar med mycket koppar för främre kanaler och centerkanalen. Tunna kablar minskar basen och begränsar det dynamiska området. Surroundkanaler (bakre) är inte lika kritiska.

Högtalarkablar har en polaritetsindikator längs en av kabelkärnorna. I vedertaget bruk ansluts denna till den positiva polen. Kablarna som ansluter förstärkaren till de främre högtalarna ska helst vara lika långa. Skarva aldrig kablar. Använd alltid hela kablar.

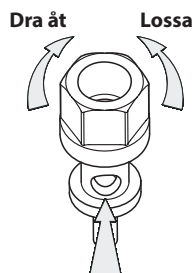
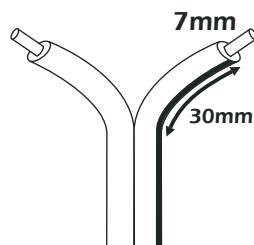
Förberedelse av kablar

Dela kabeln till ett djup på ca 40 mm. Skala av 10 mm av isoleringen och tvinna ändarna så att alla trådar kommer med. Skär av kabeln så att 7 mm blottad ledning är synlig.

Anslutning av ingångar

Skruva loss ingången moturs så att monteringshålet vid ingångens fot syns.

Skjut in kabelns blottade ände i hålet. Dra åt ingången helt för hand. Se till att det inte finns några trådar som sticker ut som kan komma i kontakt med närliggande ingångar. Det är inte tillåtet att använda 4 mm högtalarpuggar enligt EU:s säkerhetsföreskrifter.



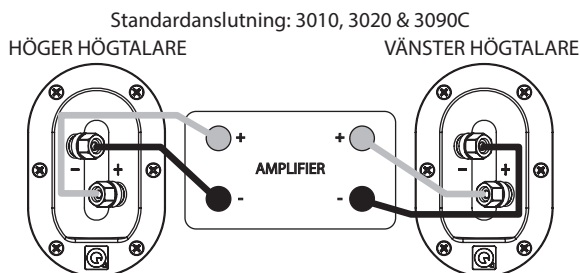
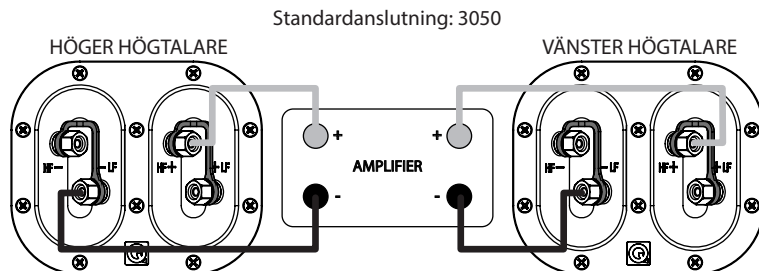
Anslutning av passiva högtalare

Stereoanslutningar

Standardanslutningar

Anslut RÖD (+) ingång för HÖGER högtalare till RÖD, positiv (+) ingång på HÖGER kanal på förstärkaren. Anslut SVART (-) ingång på högtalaren till motsvarande SVART, negativ (-) ingång på förstärkaren. Upprepa för VÄNSTER kanal.

Det går att använda positiv (+) eller negativ (-) ingång för 3050-högtalare. Se bilden nedan.

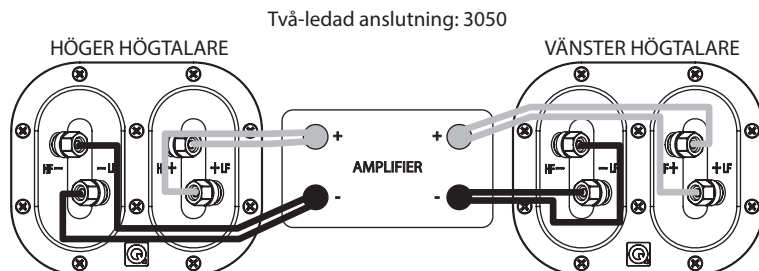


Två-ledad anslutning

Direkt anslutning mellan diskant och bas på en högtalare till en förstärkare förbättrar både basprestandan och det dynamiska området.

För att göra en två-ledad anslutning: Förbered 2 tvillingkablar för varje högtalare. Skruva loss alla högtalaringångar och ta bort båda länkarna. Anslut därefter diskantingångarna och basingångarna till förstärkaren enligt rutinen som beskrivs i Standardanslutning. Se bilden nedan.

När högtalarna har anslutits: Sätt på systemet och spela upp musik på en måttlig volym. Finjustera högtalarnas placering tills du är nöjd.



Skötsel och rengöring

Skötsel av högtalarlådorna

Rengör högtalarlådorna med en torr trasa. Använd inte lösningsbaserade rengöringsmedel. Om högtalarlådorna blir smutsiga, ta bort fläckar med en trasa lätt fuktad med vatten, lacknafta eller isopropylalkohol beroende på vad det är för typ av fläck. Putsa lätt med en trasa för att ta bort eventuella rester av rengöringsmedel. Använd aldrig slipduk eller liknande.

Galler

Borsta gallren lätt med en mjuk borste.

Elementenheter

Det är bäst att inte röra elementenheterna eftersom de lätt kan skadas om de exponeras.

Garanti

Q Acoustics högtalare är garanterade att vara fria från defekter i material och utförande enligt följande:

Passiva högtalare: 5 år från inköpsdatum

Aktiva högtalare & subwoofer: 2 år från inköpsdatum

Under garantitiden kommer Q Acoustics, efter eget omdöme, reparera eller byta ut produkter som visar sig vara felaktiga efter inspektion av företaget eller dess utsedda distributör eller ombud.

Felaktig användning och rimligt slitage omfattas inte av garantin.

Under garantitiden ska felaktiga enheter returneras till återförsäljaren som sålde enheten. Q Acoustics tillhandahåller inte någon internationell garanti. Om det inte går att returnera den felaktiga enheten till återförsäljaren som sålde enheten kontakta Q Acoustics för råd.

Enheter som inte kan repareras lokalt måste skickas fraktfritt, företrädesvis i originalförpackningen, tillsammans med inköpsbevis. Skador som uppstår på varor under transport till reparationscentret täcks inte av garantin. Returfrakt för enheter som täcks av garantin betalas av Q Acoustics eller dess distributör eller ombud i tillämpliga fall.

Denna garanti påverkar inte på något sätt dina lagstadgade rättigheter.

För information om service i andra länder, kontakta: info@qacoustics.co.uk

Q ACOUSTICS

Armour Home Electronics Ltd.

Stortford Hall Industrial Park

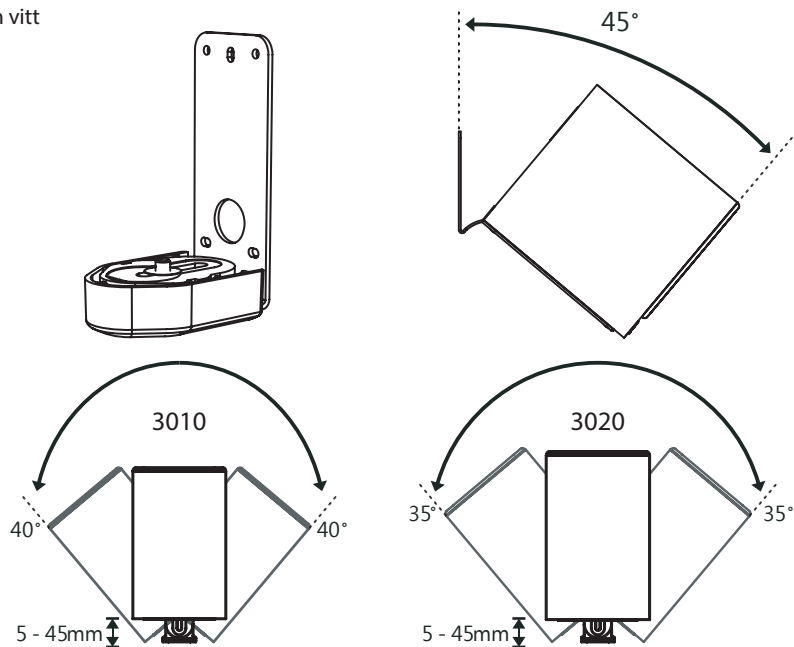
Bishops Stortford, Herts, UK

CM23 5GZ

Q Acoustics 3000-serien - Tillbehör

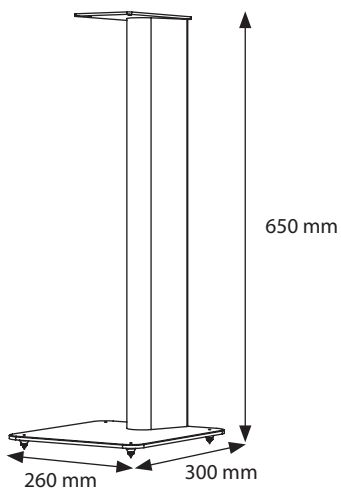
3010 / 3020 / 3090C väggfäste (enkelt)

Svart och vitt

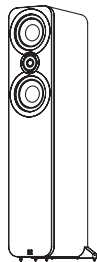


3010 / 3020 högtalarstativ (par)

Svart eller vitt

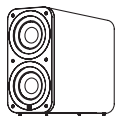


Q Acoustics 3000-serien - Specifikationer



Passiva högtalare

	3010	3020	3050	3090C
Typ:	2-vägsreflex	2-vägsreflex	2-vägsreflex	2-vägsreflex
Basenhet (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Diskantenhet (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frekvensomfång (+/-3dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Nominell impedans:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Känslighet (2,83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
Rekommenderad förstärkareffekt:	15 - 75W	25 - 75W	25 - 100W	25 - 100W
Delningsfrekvens:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Volym:	3,8 liter	5,9 liter	35,6 liter	10,3 liter
Lådans dimension (BxHxD mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Vikt (per låda):	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg



Aktiv subwoofer

3070S

Typ:	Portad
Basenhet (mm):	2 x 165 mm Long Throw
Förstärkareffekt:	140W rms
Delningsfrekvens:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Lådans dimension (BxHxD mm):	200 x 400 x 425
Vikt:	13,6 kg



www.Qacoustics.co.uk